



教育部职业教育与成人教育司推荐教材  
中等职业学校计算机应用与软件技术专业规划教材

# 网页制作 ——Fireworks 实用教程

赵艳云 主编

项目导向 易教易学

引领学生 体验成功



 机械工业出版社  
CHINA MACHINE PRESS

教育部职业教育与成人教育司推荐教材

中等职业学校计算机应用与软件技术专业规划教材

# 网页制作——Fireworks 实用教程

赵艳云 主编



机械工业出版社

Fireworks 是 Macromedia 公司出品的“网页三剑客”之一,网页图像处理是它的强项。

本教材基于 Fireworks 的最新版本——MX 2004 版编写,编写者皆为教学经验非常丰富的一线教师。书中以“项目驱动”和“任务驱动”相结合的编写思想统领全书,以实际需要引出功能,力求让学生在制作一个个精美实例的同时轻松掌握相关知识。

本教材构思新颖,实例精美,讲解详尽,侧重培养学生的创造性思维、发散思维和艺术修养,讲解中融入了作者长期积累的实操经验和技巧,对于 Fireworks 的使用者来说非常实用。

全书分为 6 章,用 30 余个精选实例循序渐进地介绍了 Fireworks 图形处理的常用技巧和相关知识。每章最后的习题将会使读者在巩固知识的同时触类旁通、举一反三。附录为 Fireworks 的快捷键和书中“小知识”的索引。随书的光盘内含所有实例的源文件和制作实例用到的各种素材。

本教材适用于中职中专、高职高专的教学和相关社会培训,同样适用于想要自学图形图像处理和网页制作的读者。

### 图书在版编目(CIP)数据

网页制作——Fireworks 实用教程/赵艳云主编. —北京:机械工业出版社,2005.6

教育部职业教育与成人教育司推荐教材. 中等职业学校计算机应用与软件技术专业规划教材

ISBN 7-111-16306-0

I. 网... II. 赵... III. 主页制作 - 图形软件, Fireworks - 专业学校 - 教材 IV. TP393.092

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 057166 号

机械工业出版社(北京市百万庄大街 22 号 邮政编码 100037)

策划编辑:何月秋 邓振飞 责任编辑:黄养成

责任校对:张晓蓉 封面设计:饶 薇 责任印制:陶 湛

北京铭成印刷有限公司印刷·新华书店北京发行所发行

2005 年 7 月第 1 版第 1 次印刷

787mm × 1092mm  $1/16$  · 14 印张 · 340 千字

0001—4000 册

定价:24.00 元(含 1CD)

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社发行部调换

本社购书热线电话(010)68326294

封面无防伪标均为盗版

中等职业学校计算机应用与软件技术专业规划教材

编委会名单

主 任 黄景容

副 主 任 (按姓氏笔画排序)

王 德 史宪美 朱爱群 (常务) 何月秋  
聂晓溪 雷 莉

顾 问 陈瑞藻 戴士弘

委 员 (按姓氏笔画排序)

尤一佳 王训泉 王朝蓬 毛鸿亮 齐文海  
刘 娟 吴东起 李 远 张 晶 张 瑾  
李毅峰 杨 戈 (常务) 杨光宏 陈 昀  
陈佳玉 杨泽明 陈运海 陈振宇 苗家鸿  
邹 康 郑 娟 赵艳云 唐顺华 耿喜哲  
郭汉桥 黄若房 楚王辉 谭晓华

本书主编 赵艳云

本书参编 张晓春 杨 戈 莫昌惠

本书主审 邓昌文

本书审定专家 曾荣珍 袁小红

## 序

首先感谢您选择了这套为您量身定做的“中等职业学校计算机应用与软件技术专业规划教材”!

根据教育部、信息产业部关于确定《职业院校开展计算机应用与软件技术专业领域技能型紧缺人才培养培训工作的通知》和教育部职教司关于制定《2004~2007年职业教育与培训教材开发编写计划》的通知,针对目前图书市场上中职计算机教材的状况,我们组织了来自珠江三角洲地区和北京地区的12所知名职业技术学校、技师学院、技校的30多名有丰富教学经验的专业教师、企业专家和IT业代表共同研讨、编写、审定了这套针对性、实用性较强的“中等职业学校计算机应用与软件技术专业规划教材”。

目前图书市场上计算机类教材非常多,但是真正面对中职层次实用、好用的教材为数不多。现有的绝大多数教材体系将知识学习与专业技能训练完全剥离开来,学生在学知识时,并不知道学了有什么用、什么时候能用得上、如何用;而在训练专业技能时,又往往出现不知道要用到哪些知识、如何解决实际问题。使用这样的教材来进行教学,教师难教,学生难学,教学效果不理想。

为解决中职教师和学生的困惑,我们采用当前中职教育大力提倡的“项目驱动”及“任务驱动”模式建构了新的教材体系。在本套教材中,我们坚持摒弃以往“就知识讲知识”的传统做法,把知识点的学习与专业技能的训练有机地结合起来,从最有利于学生学习的角度来组织教材,充分体现“以学生为主体”的主导思想。

与高等教育(强调理论体系的完整性、知识的全面性,要求具备今后从事研究工作的扎实理论基础)不同的是,职业技术教育以培养动手能力强、技能水平高、面向企业实际应用的技能型专门人才为主要目标,因此我们在编写教材时始终坚持以下几个原则:

1. 针对性强——结合中职学生的实际情况,以项目和任务驱动的教学手法,让学生在训练和提高专业技能的同时,完成对相应知识点的理解和掌握;让学生在自主地、逐步解决实际问题的过程中不时地享受成功的喜悦,增强自信心。
2. 培养目标明确——始终坚持专业技能人才的培养方向,强调“先会用,后总结,再理论提高”;内容安排上符合认知规律,由浅及深,由易到难。
3. 依据清楚——本套教材以教育部《中等职业学校计算机应用与软件技术专业领域技能型紧缺人才培养培训指导方案》为依据,并尽可能多地与相关专业国家职业资格证书标准相结合,力求使教材内容覆盖相应技能鉴定的各项要求,使学生在课程学习结束时可以参加考证,对学习成果有一个非常明确的检验标准。
4. 时效性强——除了保证使用最新的软件版本、最新的技术外,在项目和任务的设计上也充分考虑到实用性,尽量贴近企业的岗位用人需求,这也是我们这次编委会邀请企业技术专家参与的初衷之一。
5. 教学理念新——改变传统教材“以教师的教为主”的思路,树立起“以学生的学和练为主”的先进教学理念。因为技能是通过学生一遍一遍地练会的,而不是听老师讲课听



会的。相信这一点能得到大家的认可，也会在教材的使用过程中进一步得到验证。

6. 方便教学——本套教材为教师教学提供了很多方便，大部分教材都附有电子教案或教学课件，部分教材随书附有光盘。内容包括各章节的电子教案、完成书中项目或任务所需的素材、完成项目或任务实现的效果图、源程序、该课程考核模拟试题和习题答案等。其中很多素材都可以直接或稍作改动应用于教学，有效地减少了教师的备课时间，让教师把更多的时间和精力放到如何改善和提高教学效果上来。

本套教材包括计算机软件专业、计算机网络技术及应用专业、多媒体应用技术专业等三个专业方向共 25 本教材(详见封四书目)。

本套教材在编写过程中得到了参与本套教材开发项目的各院校领导的大力支持和帮助，全体编审人员也积极配合、通力合作，为完成高质量的教材付出了艰辛的劳动，在此对他们一并表示由衷的感谢！

在全体编审人员的共同努力下，本套教材有 13 本被评为“教育部职业教育与成人教育司推荐教材”，经教育部确认，特聘请了 26 位有丰富教学经验的专家教授担任审定专家，从而保证了本套教材的质量，在此谨对参与本套教材审定的各位专家表示深深的敬意和衷心的感谢！

虽然我们力求将本套教材做到最好，但由于时间和编审者的水平有限，教材中的错漏之处在所难免，殷切希望广大读者对我们的教材提出宝贵的意见和建议。为及时收集大家对教材中可能存在问题的意见和建议，我们创建了“中国职教论坛”<http://www.cnzhijiao.com>，欢迎广大读者在使用教材的过程中与我们及时沟通、交流。

需要电子教案或教学课件的教师可登录机械工业出版社教材网 <http://www.cmpedu.com> 或中国职教论坛 <http://www.cnzhijiao.com> 下载，也可与机械工业出版社技能教育分社联系：(010)88379080。

在书末附有“读者意见反馈表”，真诚期待广大读者的意见和建议，以便我们更好地为您服务。

本套教材编委会

# 前 言

本书是根据国家《中等职业学校计算机应用与软件技术专业领域技能型紧缺人才培养培训指导方案》，针对目前中职计算机教材“就知识讲知识”的不足现状，以“项目驱动”教学构建教材体系编写的。编写时将知识点与专业技能训练有机结合，从最有利于学生学习的角度组织教材，充分体现了“以学生为主体”的主导思想。

想学图形处理吗？想学做网页吗？发愁找不到合适的教材吗？

本书要介绍的软件是 Fireworks MX 2004，大名鼎鼎的多媒体公司——Macromedia 公司出品，目前最新版本为 2003 年 9 月发布的 MX 2004 版，它的主要功能是图形图像处理和页面设计，尤其是切片功能非常强大，和同公司出品的 Flash、Dreamweaver 配合默契，人称“网页制作三剑客”。

本书有以下鲜明特点：

- 由 4 位教学经验丰富的一线老师编写，其中融入了他们宝贵的日常教学经验和实操经验，书中内容由浅入深，符合学习规律。
- 突破传统教材编写模式，以“项目驱动”和“任务驱动”相结合的编写思想统领全书，以实际需要引出功能，力求让学生在制作一个个精美实例的同时轻松掌握相关知识。
- 以一个网站的设计为主线，书中实例各有精彩而不失整体性，既有图形处理的精美效果，也有网页按钮、下拉菜单、图片处理和网页页面设计等实用内容，较为全面地反映了新技术的发展趋势。
- 相关知识和操作技巧以“小知识”、“小技巧”以及“注意”的形式出现，以点带面，保证了相关知识的深度和广度，每个实例最后的“举一反三”意在激发读者的创造性思维和发散思维。
- 随书附有光盘，内容包括书中所有实例的源文件和制作实例用到的各种素材。

全书共分 6 章，第 1 章为 Fireworks MX 2004 基础知识介绍，第 2 章到第 5 章介绍了图形图像处理的相关知识和技巧，第 6 章较为详细地介绍了在 Fireworks 中如何从头设计、导出一个页面，最后附上 Fireworks MX 2004 中的快捷键和本书“小知识”的索引。其中第 1 章由赵艳云编写，第 2 章由莫昌惠编写，第 3 章和第 5 章由大家共同编写，第 4 章主要由杨戈编写，第 6 章由张晓春编写。全书由赵艳云主编，邓昌文主审。

本书适用于中职中专、高职高专的教学以及相关社会培训，同样适用于想要自学图形图像处理和网页制作的读者。

在本书的编写过程中，得到了深圳高级技工学校各位领导和老师的大力支持和热情帮助。由于作者水平有限，难免会有不足之处，敬请广大读者批评指正。

电子信箱：szstudy@163.com

编 者

# 目 录

序

前言

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| <b>第 1 章 Fireworks MX 2004 基础</b> | 1  |
| 1.1 实例 1 制作我的第一个 Fireworks 图片     | 1  |
| 1.2 Fireworks MX 2004 简介          | 6  |
| 1.3 Fireworks MX 2004 的工作环境       | 6  |
| 1.3.1 文档选项卡                       | 7  |
| 1.3.2 “工具”面板                      | 7  |
| 1.3.3 “属性”面板                      | 8  |
| 1.3.4 浮动面板                        | 9  |
| 1.3.5 工具栏                         | 16 |
| 1.4 Fireworks MX 2004 新增功能        | 17 |
| 1.5 Fireworks MX 2004 相关知识        | 22 |
| 本章小结                              | 23 |
| 习题                                | 23 |
| <b>第 2 章 图形图像处理初步</b>             | 24 |
| 2.1 实例 2 欢迎光临                     | 24 |
| 2.2 实例 3 DIY 相框                   | 33 |
| 2.3 实例 4 消除照片红眼                   | 36 |
| 2.4 实例 5 燃烧的文字                    | 38 |
| 2.5 实例 6 网站 Logo                  | 45 |
| 2.6 实例 7 踏雪留痕                     | 48 |
| 2.7 实例 8 母亲节贺卡                    | 52 |
| 2.8 实例 9 礼花绽放                     | 54 |
| 本章小结                              | 60 |
| 习题                                | 60 |
| <b>第 3 章 图像处理技巧综合应用</b>           | 62 |
| 3.1 实例 10 透明按钮                    | 62 |
| 3.2 实例 11 导航按钮                    | 66 |





|                                               |            |
|-----------------------------------------------|------------|
| 3.3 实例 12 漂亮的彩灯 .....                         | 69         |
| 3.4 实例 13 藏族少女 .....                          | 74         |
| 3.5 实例 14 广告图片 .....                          | 78         |
| 3.6 实例 15 幽静 .....                            | 83         |
| 本章小结 .....                                    | 86         |
| 习题 .....                                      | 87         |
| <b>第 4 章 效果、动画和蒙版 .....</b>                   | <b>88</b>  |
| 4.1 实例 16 老照片 .....                           | 88         |
| 4.2 实例 17 透明字 .....                           | 93         |
| 4.3 实例 18 我的摩托罗拉 C289 .....                   | 99         |
| 4.4 实例 19 水晶字 .....                           | 112        |
| 4.5 实例 20 运动健将 .....                          | 117        |
| 4.6 实例 21 斜风细雨 .....                          | 126        |
| 4.7 实例 22 探照灯效果 .....                         | 132        |
| 4.8 实例 23 苹果按钮 .....                          | 139        |
| 4.9 实例 24 素描效果 .....                          | 144        |
| 本章小结 .....                                    | 146        |
| 习题 .....                                      | 149        |
| <b>第 5 章 Fireworks MX 2004 和网页制作 .....</b>    | <b>150</b> |
| 5.1 实例 25 交互按钮 .....                          | 150        |
| 5.2 实例 26 下拉菜单 .....                          | 156        |
| 5.3 实例 27 翻转图的制作 .....                        | 161        |
| 5.4 实例 28 太阳系九大行星 .....                       | 163        |
| 5.5 导入和导出 .....                               | 167        |
| 5.5.1 导入 .....                                | 167        |
| 5.5.2 导出 .....                                | 171        |
| 5.6 实例 29 自制等离子电视——Fireworks + Flash .....    | 174        |
| 5.7 实例 30 导航按钮——Fireworks + Dreamweaver ..... | 178        |
| 本章小结 .....                                    | 183        |
| 习题 .....                                      | 183        |
| <b>第 6 章 综合实训 网站首页的制作 .....</b>               | <b>184</b> |
| 本章小结 .....                                    | 199        |
| 习题 .....                                      | 199        |
| <b>附录 .....</b>                               | <b>200</b> |
| 附录 A Fireworks MX 2004 中的快捷键 .....            | 200        |
| 附录 B 小知识索引 .....                              | 203        |



---

|                                                        |     |
|--------------------------------------------------------|-----|
| 附录 C 《中等职业学校计算机应用与软件技术专业领域技能型紧缺人才培养<br>培训指导方案》节选 ..... | 205 |
| 参考文献 .....                                             | 210 |

# 第 1 章 Fireworks MX 2004 基础

## 本章应知

1. 了解 Fireworks MX 2004 的基本功能和工作界面
2. 初步了解 Fireworks MX 2004 工作环境中的各个面板和工具栏
3. 了解 2004 版的新增功能
4. 了解图形图像处理的基础知识

## 本章应会

1. 掌握 Fireworks MX 2004 中新建文档、打开文档、保存文档、导出文件等基本文档操作
2. 初步掌握“替换颜色”工具的使用

学习伊始,我们将通过制作一个步骤简单但效果很棒的实例,来体验 Fireworks MX 2004 的魅力!其中主要用到了 Fireworks MX 2004 版的新增功能之一——“替换颜色”工具(Replace Color Tool),我们将使用“替换颜色”工具给整个图片换个柔和的金色色调,让我们现在就开始动手吧!

## 1.1 实例 1 制作我的第一个 Fireworks 图片

### 实例说明

不知道读者朋友你有没有某张比较得意的照片想要来点艺术效果呢?艺术效果有很多,让我们先做个比较简单的吧——换个色调。不要小看哦,虽然操作简单,但是效果确实不错!

### 效果预览

如图 1-1 所示(源文件:光盘\范例\ch01\example01.png)。

### 知识提要

- “替换颜色”工具
- Fireworks 文件的基本操作

### 制作步骤

#### 1. 打开 Fireworks, 新建文件

通过“开始”菜单或其他方法打开 Fireworks MX 2004,在窗口中部的“开始页”中单击“新建



图 1-1 预览效果



Fireworks 文件”。如图 1-2 所示。

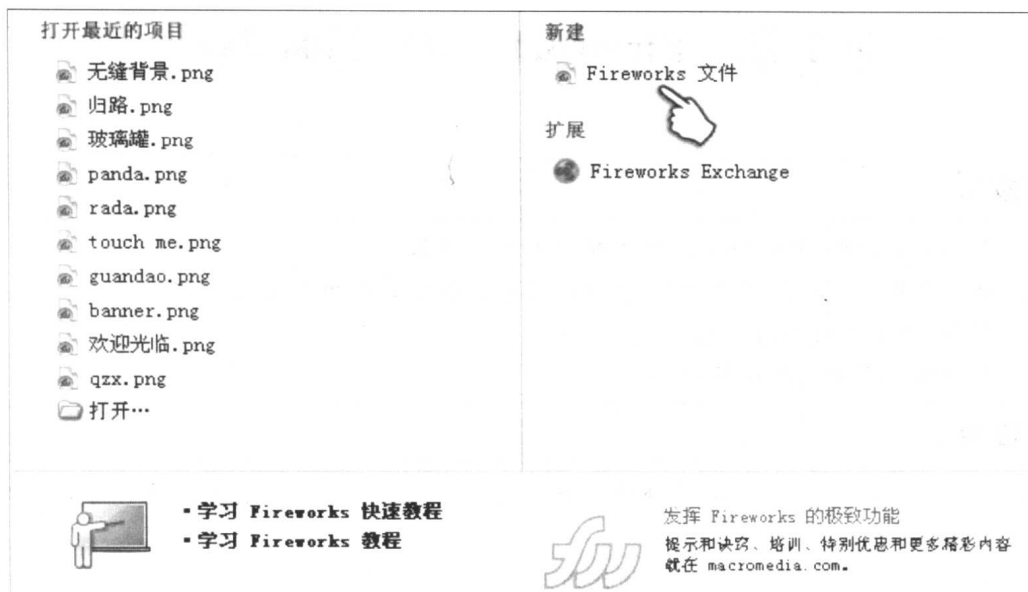


图 1-2 “开始页”

在弹出的“新建文档”对话框中，不用做任何设定，直接单击对话框下方的“确定”按钮即可。如图 1-3 所示。

## 2. 导入图片

选择菜单“文件”→“导入”。如图 1-4 所示。然后在弹出的“导入”对话框中选择要导入的图片 qzx15.gif(素材:光盘\素材\ch01\ qzx15.gif)，单击对话框下方的“打开”按钮，如图 1-5 所示。

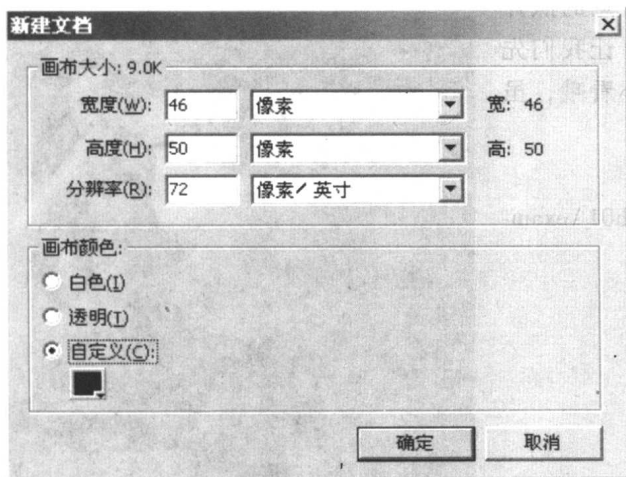


图 1-3 “新建文档”窗口

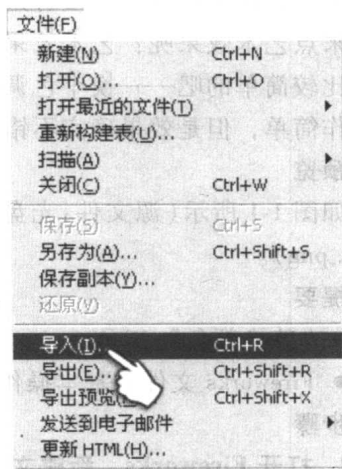


图 1-4 在“文件”菜单中选择“导入”

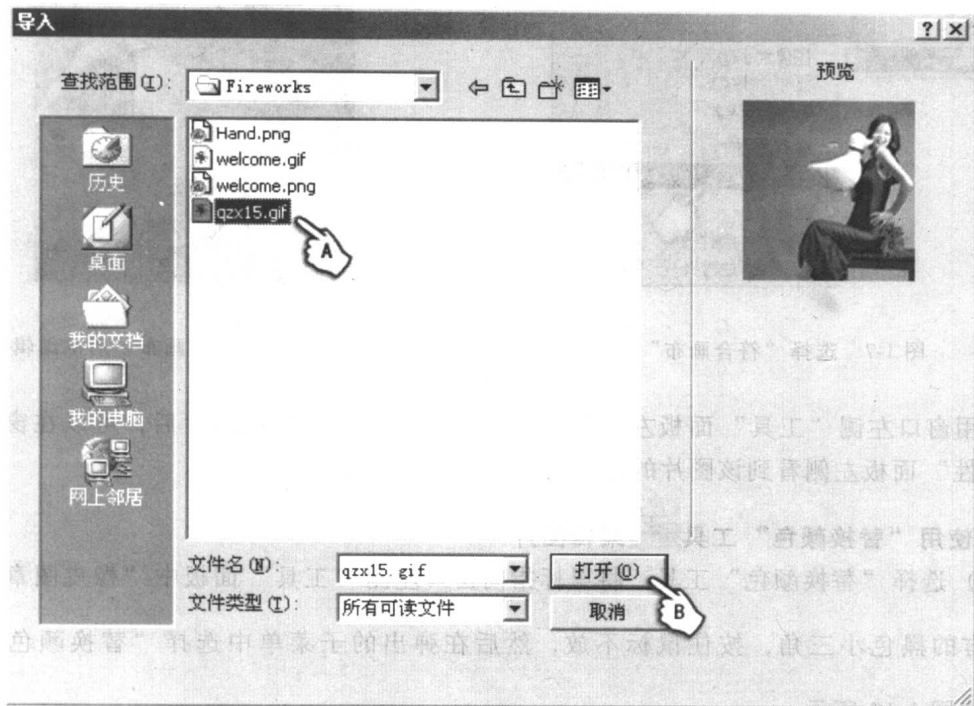


图 1-5 导入图片

此时可以发现鼠标的形状变成了一个直角的形状，单击鼠标左键，将图片以原始大小导入，如图 1-6 所示。



图 1-6 单击鼠标导入图片



小知识：导入图片

“直角”形状  点击的位置决定了图片在画布中的初始坐标。除此之外，还可以在 Fireworks 的“属性”面板中(快捷键 < Ctrl + F3 >)设置图片在画布中的坐标。

选择菜单“修改”→“画布”→“符合画布”，如图 1-7 所示；选择完毕之后可以发现窗口中部编辑区的图片已经显示完全，如图 1-8 所示。



小知识：符合画布

利用“符合画布”这个操作，可以很方便的根据对象的大小改变画布的大小，以适应对象。现在明白为什么刚才新建文档的时候没有对画布的宽和高做任何设置了吗？

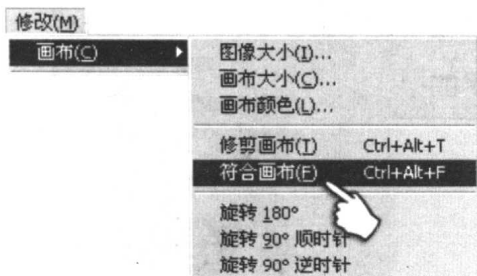


图 1-7 选择“符合画布”

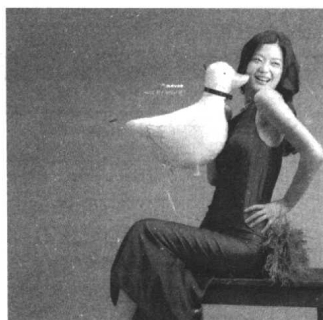


图 1-8 选择“符合画布”后的编辑区

使用窗口左侧“工具”面板左上角的“指针”工具  选中图片后，可以在窗口下方的“属性”面板左侧看到该图片的宽和高，如图 1-9 所示。

### 3. 使用“替换颜色”工具 编辑图片

(1) 选择“替换颜色”工具  将鼠标指向窗口左侧“工具”面板中“橡皮图章”工具  下方的黑色小三角，按住鼠标不放，然后在弹出的子菜单中选择“替换颜色”工具 ，如图 1-10 所示。



图 1-9 “属性”面板上显示了  
图片的宽和高

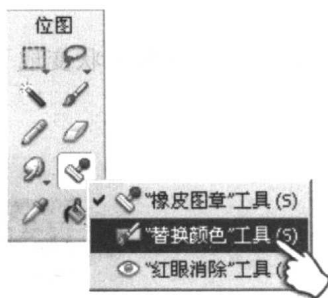


图 1-10 选择“替换颜色”工具



#### 小知识：“替换颜色”工具

在 Fireworks 中，“替换颜色”工具属于“位图”工具。初次接触时，Fireworks 的老用户会发现“替换颜色”工具和 4.0 版本的“擦除”工具有些相似。但是进一步使用之后，将会有惊奇的发现：“替换颜色”工具不仅可以用来做位图的色彩替换，还可以用来改变图片的主色调，替换背景色，甚至还可以用于抠图。

(2) 修改工具参数 此时，窗口下方的“属性”面板上显示的是“替换颜色”工具的属性，分别修改各参数如图 1-11 所示。



提示：之所以把“大小”的值设为 720 这么大，一方面是为了操作简便，单击一次

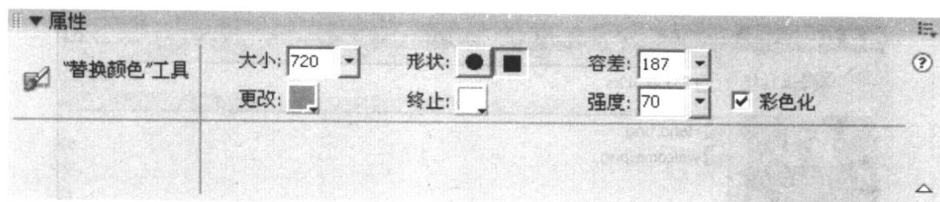


图 1-11 “替换颜色”工具的属性设置

即可，另一方面是如果“大小”太小容易造成某处被重复涂抹，从而颜色不匀。

其中“更改颜色”和“终止颜色”的设置方法为单击色块右下方的黑色小三角，在弹出的“样本面板”上方的替换颜色一栏中单击鼠标左键，然后直接输入颜色代码(如：#FF00FF)，输入完毕后按键盘上的“回车键”确认，如图 1-12 所示。

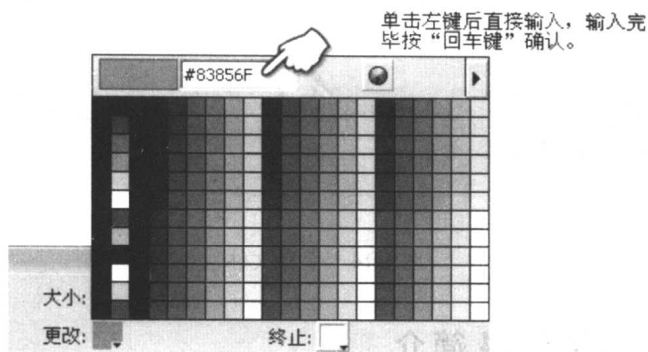


图 1-12 设置颜色

(3) 在图片上应用“替换颜色”工具 所有参数设置完毕后，确保此时选中的是“替换颜色”工具，移动鼠标到图片上，此时鼠标的形状为正方形线框，调整鼠标的位置直至将整个图片框住，如图 1-13 所示。

单击鼠标左键以后就可以看到效果了。怎么样，还不错吧？

(4) 保存文件 完成以后千万不要忘了保存你的劳动成果哟！选择菜单“文件>保存”，在弹出的“另存为”对话框中选择保存文件的路径，在“文件名”一栏输入文件名之后，单击“保存”按钮即可保存文件，如图 1-14 所示。



图 1-13 调整鼠标位置

PNG 文件是 Fireworks 的源文件类型，所以以后可以很方便的再次修改编辑。

### 举一反三

本实例是应用了“替换颜色”工具来改变图片的主色调，你掌握了吗？那么怎样使用它来替换背景色、抠图呢？请各位读者自己试操作一下。

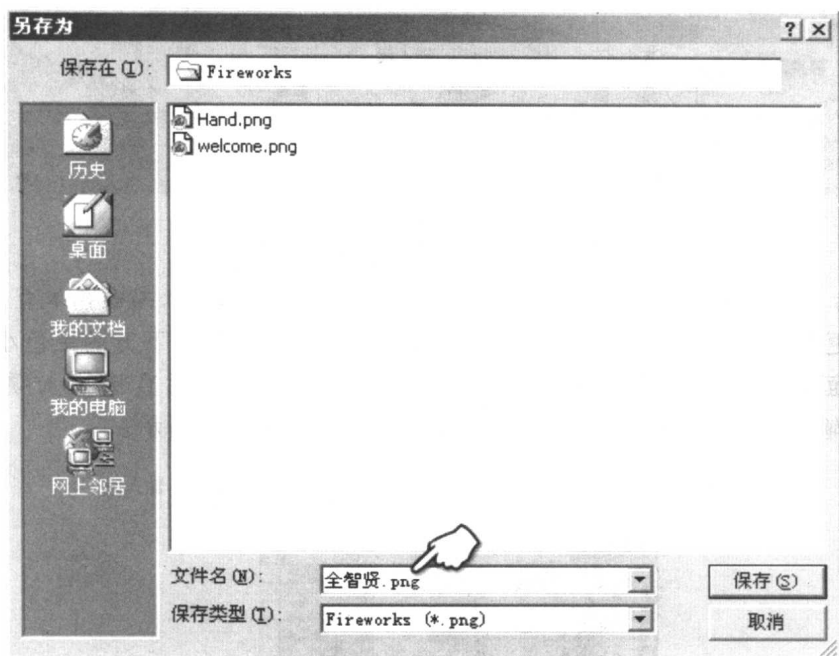


图 1-14 保存文件

## 1.2 Fireworks MX 2004 简介

Fireworks 是 Macromedia 公司推出的“网页制作三剑客”之一，可以用于 Web 图形的制作、处理和发布。它将 Web 图形处理方面的工作集成到一个统一的环境中，提供了独特的矢量和位图相结合的解决方案，是一个非常难得的、功能强大的网页图形设计工具。用户可以使用 Fireworks 创建、编辑或优化网页图形，可以非常轻松地做出网页设计中各种常见的效果，如翻转图像、弹出菜单等等，还可以将文件导出为图像或 HTML 文件，如果需要继续在 Photoshop, Illustrator 等其他软件中进行编辑，还可以导出特定的、适合该应用程序的文件类型。

和功能强大的图形处理软件 Photoshop 相比，Fireworks 在网络方面更有优势。因为它和 Dreamweaver、Flash 等软件的紧密合作为用户提供了一个真正集成的 Web 解决方案。

2003 年 9 月，Macromedia 公司推出了 Fireworks MX 2004，本书中所有范例的操作环境皆为 Fireworks MX 2004。

## 1.3 Fireworks MX 2004 的工作环境

当打开 Fireworks MX 2004 正式进入其工作环境后，使用过“三剑客”MX 版的用户不难发现：Fireworks MX 2004 的工作环境和先前 Flash MX 的风格大致相同，各种工具分类排列在左面的“工具”面板 (Tools Panel) 上，编辑区在中间，一些常用的浮动面板则保留在右面，最常用的“属性”面板 (Properties Panel) 放置在窗口下方，能够随着当前编辑对象的不





同而显示出不同的参数供使用者调节，如图 1-15 所示。



图 1-15 Fireworks MX 2004 的工作界面

### 1.3.1 文档选项卡

“文档选项卡”是 Fireworks MX 2004 新增的功能，它的便利性体现在同时打开多个文档时，可以使用它非常方便快捷地进行切换，有些类似于 Dreamweaver MX 的风格。至于原来的“预览”、“2 幅”、“4 幅”标签则被做成了按钮放在“文档选项卡”下方，使用起来同样方便，如图 1-16 所示。

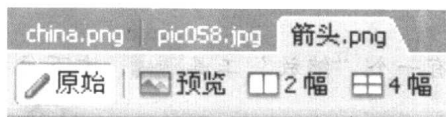


图 1-16 文档选项卡

### 1.3.2 “工具”面板

在 Fireworks MX 2004 中“工具”面板将不同类型的工具分开排列，共分为六大类：选择（Select）、位图（Bitmap）、矢量（Vector）、网络（Web）、颜色（Colors）和视图（View），这样用户选择工具更加方便、恰当。同时请各位读者注意：各项工具只能“专用”于本类，例如“橡皮”工具是位图工具，就不能够用来擦除矢量路径。

有的工具按钮的右下角有一个黑色的小三角（本书中称其为“下拉箭头”），说明这个工