

趙景深編

中國文法講話

下冊

趙景深著

中國文法講話
下冊

北新書局印行

中國文法講話

民國三十五年九月新一版

實價

著者 趙景深

發行人 李 小 峯

發行者 北新書局

印刷者 北新書局

總發行所 北新書局
上海四川路中市

分售處 北新書局
重慶成都昆明桂林柳州

自序

劉復先生爲了考察西北方言，竟於民國二十三年七月十四日染病逝世，享年四十有四。他是爲學術而犧牲的，也不妨說是爲文法而犧牲的；因爲他研究文法，每喜與方言作比較的研究。他的文法著述就是民八所出的中國文法通論和逝世四年前的中國文法講話上卷。這本書雖是爲高中學生而編的，却不僅僅是普通的教科書，而是一種精心結撰的著作，這只要看他的自序就可以知道：「十二年前，余在北京大學講述中國文法，寫成講義百數十葉，意不甚愜，又值歐洲之行，未卽問世。」近年文法一科，廢習已久。然於友朋哄談之際，或舟車塵擾之中，往往偶觸靈機，不期而得一二新解，足補前賢之所不逮。」他這書的長處就在這裏，他不是人云亦云的，他有他的創見，例如：

節四五——以憑藉物爲單位名

節四七——表物件之匯合

節六三——人稱代詞之三身

節七〇——其字用於第一第二兩身

節七七——之字用於第一第二兩身

節八一——名詞代代詞

節八三——「自」「己」二字用法之別

節八四——人稱代詞之倒裝

節八六至九五——「所」字

節一一八——何奚曷安胡等字

節一二〇至一二五——糾馬氏文通指示代字

以上各節，都有作者的創見，可惜這書竟不曾寫完。所以李小峯兄要我續寫下去，以供高中之用。

我雖然勉強寫成了，狗尾續貂，實在感到無限的慚愧。續書是難

寫的，須要時時顧到原書的體例。因此，我第一步的工作就是把原書看一遍，將所有的名詞列成一表，以便下卷遵照採用。其次，就是把同一著者所著的另一部著作中國文法通論看一遍，把可以採入的創見立成一表，以便採入下卷，這許是原作者所願意的吧？其他，作者在序中所說的「文白兼講」，「舊說之可信者悉采之」，「當詳者詳，當略者略」，「舉例不取諸僻，立規不取諸瑣」，諸體例，也完全遵照着辦。雖然也採用楊樹達高等國文法的引例，但其中所引高文典冊的僻字，却一概不取，因為那是大學用書。其他如馬建忠馬氏文通、章士釗中等國文典、黎錦熙國語文法、楊伯峻中國文法語文通解、王力中國文法學初探等，其中舉例，也採取了不少，並此聲謝。新近文法的討論有可採的也酌採編入。這樣說來，我這本續書倒是的的括括的「教科書」，只是「編」給高中學生看，求其合用罷了。雖然偶爾也有幾處新義，究竟是不足道的。其中有幾處與時賢商榷，也都是照

直說話，無論贊成，或反對，都是出於誠意的。還求讀者和教者不客氣地指正，使我能有改編的機會，不勝感禱。

趙景深。民國廿九年八月。

中國文法講話下卷目錄

第三分 動詞

節一二九——何謂動詞·····	一
節一三〇——動詞的種類·····	五
節一三一——內動詞與外動詞·····	六
節一三二——不完全內動詞·····	八
節一三三——動詞帶副詞性擴詞·····	一〇
節一三四——不完全外動詞·····	一二
節一三五——外動詞的活用·····	一五
節一三六——外動詞帶雙賓語·····	一七
節一三七——動詞辨音·····	一九
節一三八——動詞的倒裝·····	二二
節一三九——動詞的被動式·····	二六

第四分 靜詞及副詞

節一四〇——性態靜詞·····	二九
節一四一——數量靜詞·····	三〇
節一四二——指示靜詞·····	三二
節一四三——詢問靜詞·····	三四
節一四四——靜詞的位置·····	三七
節一四五——靜詞的比級·····	三七
節一四六——性態副詞·····	三九
節一四七——數量副詞·····	四六
節一四八——時間副詞·····	四八
節一四九——地位副詞·····	四九
節一五〇——然否副詞·····	五〇
節一五一——疑問副詞·····	五二

第五分 介詞及連詞

節一五二——介詞及連詞·····	五三
節一五三——介詞「於」字·····	五四
節一五四——介詞「以」字·····	六二
節一五五——介詞「與」字·····	六四
節一五六——介詞「爲」字·····	六五
節一五七——介詞「之」字·····	六七
節一五八——其他介詞·····	六八
節一五九——白話的介詞·····	七二
節一六〇——介詞的倒裝·····	七三
節一六一——介詞的省略·····	七四
節一六二——連詞的定義·····	七五
節一六三——平行連詞·····	八〇

節一六四——選擇連詞·····	八一
節一六五——承接連詞·····	八二
節一六六——轉折連詞·····	八三
節一六七——時間連詞·····	八六
節一六八——因果連詞·····	八八
節一六九——假設連詞·····	八八
節一七〇——範圍連詞·····	八九
節一七一——讓步連詞·····	八九
節一七二——比較連詞·····	九〇
節一七三——連詞的省略·····	九二

第六分 助詞及歎詞

節一七四——助詞的分類·····	九四
節一五七——敘述助詞·····	九五

節一七六——祈使助詞·····	九八
節一七七——疑問助詞·····	九九
節一七八——驚歎助詞·····	一〇二
節一七九——助詞的比較研究·····	一〇三
節一八〇——常見的歎詞·····	一〇五

第七分 新式標點用法

節一八一——釋名·····	一〇八
節一八二——標點的歷史觀·····	一〇九
節一八三——標點的功用·····	一一八
節一八四——標點研究法·····	一二二
節一八五——專用名詞的標法·····	一二四
節一八六——刪節處的標法·····	一三二
節一八七——用法混亂的破折號·····	一三六

節一八八——直接敘述與間接敘述·····	一四一
節一八九——情態語句的標法·····	一四七
節一九〇——點之總論·····	一五一
節一九一——重讀：作者的自由·····	一五三
節一九二——點號用法·····	一五五
節一九三——排句和複句·····	一五七
節一九四——總提和總結·····	一六一
節一九五——十二種新增的標點·····	一六四

中國文法講話下卷

第三分 動詞

節二二九 — 何謂動詞

動詞是從英文 Verb 譯出來的。倘若照字面來解

釋，應該只有限於動作的詞纔能叫做動詞。比方說，眼睛的看、窺、望、瞅；嘴巴的吃、喝、吞、吹；手的搖、打、推、拉；腳的走、跑、踢、舉……這樣一限制，字可太少了；並且也不是動詞的本義。其實，動詞的意義是和節一五到節二四所講的「語詞」的主要部分差不多的；不過此處講的是「詞類」(Morphology)，那兒講的是「詞位」(Syntax)罷了。

所以，我國的文法所講的動詞，不僅「有」「是」等字不含動作的意思，甚至靜詞也可以當作動詞用的，這在節一八所舉的「花紅」和節

一九所舉的「山高月小、水落石出」幾個例子裏面已經可以看得很清楚。「花紅」不必解作「花是紅的」的省略。「山高月小」更不必解作「山是高的，月是小的」的省略。因爲山高月小與水落石出是對稱的，上句既然是省略句，那末下句也該是「水是落的，石是出的」了。試問，這還像一句什麼話呢？因爲寫這兩句話的蘇東坡心裏面並沒有存着這兩句話不相類的念頭，這纔把這兩句話對稱着寫在赤壁賦裏。我們只要簡捷了當的把紅、高、小等靜詞當作動詞就行了。（這裏，容我打一個岔，我國的文字過於簡略，「山高月小，水落石出」看看只有八個字；仔細分析起來，這還是兩句包孕式複句呢。這八個字並不是「山高且月小，水落且石出」的兩句並列式複句，而是「因山高，故月小；因水落，故石出」的意思，並且是「山高則月小，水落則石出」的省略。兩個到四個的連詞都被省去，不從意義上著想，是很容易誤會爲並列式複句的。）

幾個革新的文法學者都一致主張不必兜圈子，加上什麼「同動詞」(Copula)。我且把他們的話引在下面，藉以堅強我們的信念：

傅東華在國文講話中說：「照英文及其他印度歐洲語的文法，語詞中最不能缺少的是一個動詞，國文則否。在國文，無論動詞、靜詞、名詞乃至於副詞，都可以直接用做述語。這在表現上頗有一種方便，如用靜詞做述語時，是別種句式所不能代替的。例如『月白風清』一句，我們就不能把牠譯做『月是白的，風是清的。』因為『白』與『清』不過是月與風的暫時屬性，不是牠們的永久屬性；說『月白風清』差不多等於說『月在白着，風在清着，』（就是形容詞裏帶着幾分動詞的作用）與說『月是白的，風是清的』的意味完全不同。」

王力在中國文法學初探中說：「表象所引起的許多觀念，由精神行為把牠們綜合起來的時候，更能形成族語與族語之間的差異點。例如『馬跑』與『馬壯』都是兩個觀念組成的句子，中國人只把兩個觀

念依一定的次序放在一起，就顯出牠們的關係來。在中國人的心裏，覺得馬的動作與馬的狀態一般地是與馬有關係的一種表象；動作與馬的關係既用不着一種聯繫物來表示，狀態與馬的關係，也用不着一種聯繫物來表示了。西洋人的『語像』與我們的語像不同。他們覺得動作與馬的關係可以不用聯繫物來表示，而狀態與馬的關係却不能不用一種聯繫物，所以他們用一種同動詞，就是英文所謂 *Verb to be* 在英文裏，『馬跑』可以說 *The horse runs*，『馬壯』却必須說 *The horse is strong*，但我們決不能拿中文比附英文，而說『馬壯』爲『馬是壯』或『馬爲壯』的省略。若云省略，爲什麼我們從來不曾看見過牠的原形呢？在古希臘語、梵文、古波斯語、古愛爾蘭語、俄語裏，*Verb to be* 都可不用，我們何必認爲句中的要素呢？」

還有陳望道、金兆梓也都贊成靜詞可以做動詞的說法，此處不必一一贅舉了。