



潮湖鷺

李定夷著

上海國華新書局印行

中華民國二十六年三月十版

◀ 究必印翻有所權版 ▶

說小 潮湖鴛 情哀

冊 一 書 全

分五角一幣國售實

著	發	發	印	分	代
作	行	行	刷	售	發
者	人	者	者	處	行
李	舒	國	國	各	上
定	文	華	華	省	海
夷	中	新	新	大	益
		書	書	書	時
		局	局	局	還
					書
					局

總	總
發	辦
行	事
所	處
上	上
海	海
國	國
華	華
新	新
書	書
局	局

行發 局書 新記 華國 海上

紅樓夢者非紅樓之夢也。著者自寫其夢也。鴛湖潮者非潯江之潮也。亦非廣陵之潮也。亦非莫愁湖畔之潮也。乃著者心血中之潮也。何以知之？君不見字字從著者心血中嘔出。

紅樓夢者非特著者自寫其夢也。兼爲閱者代寫其夢也。鴛者潮亦非僅著者心血中之潮也。亦閱者心血中之潮也。何以知之？君不見字字從我心血中進去以我之心。閱者之心不其然乎。

髮紅女史評語

比來言情小說如恆河沙數之多。言情之中尤以哀情最受社會歡迎。惟其歡迎也。故多率而操觚者。欲求一推陳出新之作。殊不易得。

定夷此著之爲事實爲杜撰。與我批評無甚關係。我且不問。

著書以結構爲第一。要着次則布置。一切人物如一室然。先建築。後裝飾。然建築不佳。裝飾雖美。譬如鄉下婆塗脂抹粉。適見其醜。反之。祇究建築不問裝飾。亦足損其美觀。必也二者兼到。乃臻完備。

尋常小說體裁。除譯本而外。大都從敘述身世開端。以序次論。自然不錯。特平鋪直叙。千篇一律之文字。易使讀者生厭。此書從吳形瑛一絕命書起。始實爲驚人奪目之筆。形瑛身世。後來從劍廬口裏輕輕帶出。便省却許多閑廢筆墨。

第一回一絕命書。將以前事實夾寫在內。是變化的敘事法。讀者勿僅以絕命書目之。

劍廬形瑛此往彼來。總是一面緣懷。每次相左。情形確無一毫雷同。亦無一毫牽強的是。作構。

劍廬才華性情俱無可議。或謂以有用之身爲情而死。究未可訓。余獨謂舉世滔滔。詐僞相尚。惟兒女之情。最是率真。劍廬好男兒。明知側身無所。故獨具懷抱。幸而護一知己。一朝訂盟。終身不改。終乃生離死別。賁恨千秋。天實爲之。劍廬何尤。石城飲劍。正所以報知己耳。詩以哭之曰。生生死死。總癡迷底事。韓憑不並棲。黑塞楓林魂返。

日潯陽江上水聲淒

昔人詩云美人從古如名將。不許人間見白頭。彤瑛才色出羣拔萃。乃天公三翻四覆以厄之。假令父母不死。何至倂於惡嫌。何至厄於星橋。何至窮途蹈水。更何至受種種魔劫。一髮牽而全身波及。一葉落而天下皆秋。彤瑛累世憾事。莫此爲甚。雖然父母俱存。兄弟無故。有情人在。成眷屬。定夷亦將擱筆。此書可以不作。

某君曾詩哭彤瑛曰。薄命紅顏劇足傷。東飄西泊却爲郎。莫愁湖畔松揪裏。埋香總斷腸。此二十八字哀艷可誦。長眠人有知。當爲淒絕。

劍廬誤攜素影之樞歸來。當時何等悽慘。白門墜玉之時。又何等熱鬧。此非爲素影而寫。確是寫彤瑛。劍廬固確認長眠人爲彤瑛。彤瑛真個脫手歸去。劍廬相待之情。概可想見。有此一筆。旣爲素影收場。又免得彤瑛真個死後。再作一番浮文。是烘雲托月之法。

素影還帕最耐尋味。設彤瑛一往不返。誰復能知帕歸素影之故。李代桃僵。劍廬將信之勿疑。

此書主人自是劍廬彤瑛。此外如金微亭及劉氏三華。皆客中之主也。素影爲彤瑛小影。寫彤瑛或有不到之處。則寫素影以述之。諸人結局無一相同。劍廬殉情。微亭削髮。三華死於盜窟。三華歿於客中。素影赴水殉主。冰華雖未明述結局。然其父曾言。誓不遺回東魯。則其守活寡以終可知。彤瑛結果尤屬想入非非。是作者極意經營處。故本書之佳。不僅結構新穎。布置一切人物亦極得法。我歎觀止矣。

序一

開窗白選。牽絲得紅。自古然矣。其姬死。火貞姬死。水於史傷之。是以嘉耦可求。徐吾犯。則從乃妹。良姻可擇。宋司徒亦聽女郎拘曲。迂儒人倫腐叟。昧結髮之義。禁其自專。重拙媒之言。忘其不固。或嗟鄭齊之非偶。或歎鴉鳳之相隨。蓮幕玉臺。未飲合歡之酒。冤霜怨火。先來條歡之聲。崔浩求妻。情莫申夫。少女孟光。擇壻賢不獲。夫伯鸞撮合。憑一言齋恨。成千古良可哀也。若謂析薪匪斧。弗克娶妻。匪媒不得。則太初無媒氏之書。媯皇因成怨女。上古無士昏之禮。葛天定作鰥夫。有是理乎。今也星渚名儒。廣陵淑女。盟要白首。紹介幸得宿儒。言棄同心。構陷忽來。叔母巫山。夢斷帝子。投湘洪水。瀾狂尾生。抱柱銀河。尋徧不見。織女之星。滄海曾經。倏遇萑蒲之盜。飲以鳩酒。殃及池魚。歎月死而珠傷。悵蘭焚而玉碎。鴛鴦有牒。生不成雙。孔雀無詩。死難同穴。相

思兩塞空留湖蝶之魂。一別千年永斷絲羅之誼。人非本石能無悲乎。吾友定夷毘陵英俊展子安之才。思著司馬之文章。恨寫江郎絢爛生花之筆。豔傳宋玉綺靡神女之篇。從此黃絹遺碑振芳奕世。青箱豔史長壽人間。蜀道冤魂幸鵲啼之有處。齊臺沉魄間蟬化以何年。祝他再謫塵寰作長命西河之女。重圓玉鏡爲生神墮地之男。

刊江劉鐵冷謹

序二

媧皇鍊石莫補圓穹。精衛銜冤難填滄海。情傳兒女才人多側豔之詞。刼歷冰霜大地盡貯悲之境。今如劍廬之與彤瑛牒譜鴛鴦詩傳孔雀善心曰窈割臂相盟。果其翼共鸛飛。目將魚比。乘鳳仙史並吹天上之簫鼓。瑟湘靈莫譜人間之曲。此所謂青天不老。明月長生者矣。無如變起家人期愆歸妹一則心澄白水。猝投周氏之江。一則怨起滄波。誓覓曹娥之骨。珠還何日。瞻合浦而多傷。抱玉自貞。奈崔苻之不靖。霞斟一盞。紫玉成煙。石訪三生。藁砧何地。離鸞曲苦。奉倩奚堪。賦鵬篇成。賈生竟逝。從此騷馮冢上。應生連理之枝。范女澗邊。不乏相思之草。爰書梗概。以當弁言云爾。

望雲間胡儀鄉撰於匯西客次

醒。恨。餘。空。古。自。情。多。
易。最。來。由。夢。好。

序三

大丈夫負魁閎瑰瑋之器懷經緯濟變之才丁危急存亡之秋是宜慷慨投袂拔劍奮起出其身以任大事臨大難捍大患龍驤鳳峙圖蓋世之功立名不朽不此之務而徒咕嗶牖下舞文弄墨以箸述自聞何耶縱欲退而以文章見亦當持大義明正道闡公理庶足以闢邪慝而警凶頑正人心而維風教無背乎先聖立言之旨不此之事而徒沾沾於稗官野史以小說自娛且其所記載又不出乎閨閣瑣屑之語兒女子離合悲歡之情其又何耶信是說也則將何以解於李子定夷鴛湖潮一書今夫李子之器不可謂不大也其才不可謂不偉也所處之時不可謂不殆也而李子者方規規然藻文飾句出其金玉錦繡之文作爲鴛湖潮其書將以小說名天下其於匹夫興亡之責若無所容心於其間者豈非以當今之世風俗日頹人心不古自由之

風行而女奔濮上平權之說起而獅吼河東有心人目擊其變怒焉傷之是以出文章著述之緒餘以香豔綺麗之文寓移風易俗之意也予於是見李子之志矣若夫其詞華之美情事之善則人各有目固不待予之稱譽李子見此儻亦欣然浮白曰澹齋知我心乎是爲序

澹齋序於滬東寄廬

鴛湖潮題詞

徐枕亞

死死生生終一死。離離合合竟長離。情天萬劫人誰脫。春水一池君太癡。
水濱問訊數千里。煙月淒迷廿四橋。浩蕩離魂無處所。潯陽江上不通潮。
死殉癡情事不難。釵盟鈿約幾曾寒。他生魂化青陵蝶。倩影飛來尙姓韓。
家庭慘劇演來真。此恨千秋總不伸。留得斷腸文字在。成將萬淚葬斯人。

海綺樓主

生莫爲鴛湖草。死莫依鴛湖潮。湖湖送秋有時靜。湖草隨人須臾凋。去歲水
荇藏春好。明年更綠覆魚藻。秋水悠悠伊人渺。春草離離王孫老。王孫家世
本淮陰。青萍出匣生古春。前身白玉樓上客。謫作潯陽江頭人。絮花飛。瓊
花月。三千殿脚風流歇。延陵劍產鸚尾品。湘子簫搖廣寒闕。二分明月三分

花同根何妨不同葩。化蝶無情小。掾香掃眉有妬妃。子霞生成薄命穠華。忽
暫離人間。住鮫窟爲雲。曾解洛浦珂出水。難尋凌波襪。水波往還總成空。天
涯浪跡遲征鴻。雪泥殘痕留一爪。花萼同刳怨東風。東風消息桃花洞。徒向
天台引飛鞚。仙人已去蓬萊宮。劉阮重來已是夢。合歡桃核欲化煙。杜鵑啼
血白楊邊。鴛鴦雙蛻鴛鴦塚。湖潮湖草兩茫然。娟娟明月照水冷團圓。猶是
潮底影黃泥。赤脚徧長年。風流種子多不永。君不見揚州城外玉鈎斜。景陽
宮畔胭脂井。

包醒獨

好事偏教儘折磨。半生情緒奈愁何。山盟海誓終賒願。慘逐靈均赴汨羅。
歷盡嶽巖始見夷。那知總是命途乖。重重魔劫天何酷。斷送娥眉竟此時。
低徊形影泣孤鴛。水咽江流夜色昏。環珮聲虛春夢杳。二分明月賦招魂。

憐卿憐我苦纏綿。獨活心傷並蒂蓮。撒手紅塵歸去也。相逢泉下轉欣然。
生離死別恨茫茫。如此情緣枉斷腸。愁煞莫愁湖畔路。空留鴛塚對斜陽。
妬花風雨太無情。零落枝頭爛熳英。縱是紅顏多薄命。不堪滿目怨淒清。

陳索然

搓酥滴粉墨花香。瀉入情天七錦囊。紅豆才華南國種。紫簫丰韻廣陵芳。
嬉春湖上春如夢。賭酒裙邊酒更狂。誰是素心人。可訴清詞幼婦儷。縹緲。
狐譏蜂蜚冷於秋。癡女癡男實不猶。婚媾自由成幻想。文章憎命悔賡酬。是。
真情種。同生死。如此天涯盍去休。石爛海枯終一了。愛河風惡卽回頭。

楊南邨

丈夫不得志。名讓著書留。白馬蕭郎怨。烏絲少婦愁。豈惟饒感慨。亦自有春。
秋。試聽鴛湖水。鳴鳴徹夜流。

鐵沙天一

紅頭抱愁春燈照淚韶年痛失庭幃繡閣孤寒禁他虎號燕脂思量只有蓬萊好望銀波從此長辭渺無蹤不欲生伊那復尋伊情人總是桃花命悵離鸞莫續占鳳都非玉鏡良緣君看若個齊眉黃塵千里探香骨訝巫雲一片來歸太顛連同夢休提同穴相期〔慶春澤慢〕

小哀情
說情

鴛湖潮目次

- | | | |
|------|----------|----------|
| 第一回 | 噩耗飛來女兒命薄 | 扁舟歸去公子情深 |
| 第二回 | 如夢如煙心傷往事 | 憐卿憐我腸斷恨人 |
| 第三回 | 好事多磨意同槁木 | 閒愁莫却心比卷蘿 |
| 第四回 | 月冷霜天墮篴急奏 | 珠湮滄海琴瑟空調 |
| 第五回 | 石爛海枯此心不改 | 水流花謝往事皆空 |
| 第六回 | 邂逅相逢天緣巧合 | 情懷互剖人意纏綿 |
| 第七回 | 千里傳書悲歡交集 | 一堂聚話痛癢相關 |
| 第八回 | 劫中刼弱女墮風塵 | 愁裏愁旅人同雪涕 |
| 第九回 | 蕙折蘭摧藍田玉冷 | 水落石出合浦珠還 |
| 第十回 | 重話曲衷恨人腸斷 | 一窗烟雨遊子神傷 |
| 第十一回 | 返魂無術傷如之何 | 誓海有盟誰能遣此 |