

LONGJINGZI

同齡子

● 魏玉明 著

第一部

中国文联出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

同龄子 (第一部)/ 魏玉明著. —北京: 中国文联出版社, 2004.9

ISBN 7-5059-4780-X

I. 同… II. 魏… III. 长篇小说—中国—当代 IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 090397 号

书 名	同龄子(第一部)
作 者	魏玉明
出 版	中国文联出版社
发 行	中国文联出版社 发行部 (010-65389152)
地 址	北京农展馆南里 10 号(100026)
经 销	全国新华书店
责任编辑	李金玉
责任印制	李寒江
印 刷	北京地质印刷厂
开 本	850 × 1168 1/32
字 数	216 千字
印 张	11.875
插 页	2 页
版 次	2004 年 9 月第 1 版第 1 次印刷
印 数	1-7,000 册
书 号	ISBN 7-5059-4780-X/I · 3750
定 价	28.00 元

您若想详细了解我社的出版物

欢迎登陆我们出版社的网站 <http://www.CFLACP.com>

献给共和国建设与保卫者的颂歌

——读魏玉明的长篇小说《同龄子》

张淑贤

在中华人民共和国成立五十五周年前夕，辽宁作者魏玉明将其处女作——《同龄子》（第一部）奉献给广大的读者。这是一部饱含着作者多年来创作心血的长篇小说。她的出现，给当代中国文坛增添了一道绚丽的光彩，给广大读者以回瞻共和国半个世纪的历史空间。

《同龄子》是一部构思宏大，人物众多，展现共和国建立五十余年历史的多部头长篇小说，作者集其文学创作的全部才华，艺术地表现了共和国成长的艰难历程。《同龄子》（第一部）出版在共和国诞辰五十五周年之际，她是作者予以国庆的一份特别的献礼，她是我们这个时代文学主旋律中的一个强音，她表达着作者对共和国的那份忠诚和纪念。

作者魏玉明站在马克思主义唯物史观的高度，认真审视反思了建国后头七年（1949年——1956年）的历史，着力再现并且艺术地表现了这段为后人鲜知的时

期,展现了共和国初建时期波澜壮阔的历史画卷,表现了作者对新中国诞生的欣喜,对农村、城市在党领导下发生巨大变化的赞叹,对我党各级优秀领导者的敬佩,对破坏新中国势力的憎恶,字里行间凝聚着作者强烈的爱国情感和拳拳的爱国之心。《同龄子》这一为人敏感的创作背景和创作内容,足以表达作者对历史的尊重之意。他对这段历史的认识和表现,体现了作者非凡的创作勇气和庄严的历史责任感,从这一点上说,魏玉明是一位令人尊重的作者。

在《同龄子》舒展的历史画卷中,活跃着众多的艺术形象,这些神采飞扬、性格各异的人物,共撑起小说的艺术天空。魏玉明遵循着艺术创作的规律,精心塑造了一个个栩栩如生的艺术典型:出身寒微,精通商业,深明大义的万成百货店老板祝万成;惟利是图,损公利己,行贿漏税的五金店老板齐云茂;明修栈道暗渡陈仓,老奸巨滑的寿先银行经理张寿先;新政府里年轻的老革命,在群众中享有威信姜明、赵媛夫妇;混进革命队伍,贪污受贿,自绝于人民的新官僚刘金甫;潜伏在大陆的国民党残余,梦想翻天的郑吉顺、王云英;短工出身,在抗美援朝中成长起来的金卫国;翻身做主,爱憎分明,不被诱惑的工人骨干阮更;与新中国同天诞生,聪明伶俐的祝家后代祝新华……这些具有丰富性格的人物交织于小说,共呈出生活的复杂、追求的多样和时代的特点,形象地向读者昭示着在轰轰烈烈建设新中国的时代中,共产

党人的风范,建设者的风采,社会进步力量的威力,反动落后势力的衰败。在他们身上凝结着作者的政治理想、社会意识和意志情感,他们是作品的灵魂。

《同龄子》是一部具有现实主义艺术风格的长篇小说。作者以朴实简捷的艺术样式,深情地向读者叙述了这一历史时期发生的改造——建设——保卫新中国的故事。在小说构思上,作者的视线是开阔的、宏伟的。整部小说从1949年建国起笔,直至二十一世纪初当代五十余年止。本部小说写的七个年头里的故事,是以安平市区和安平农村两条线索来展开进行的。安平市商业界的社会主义改造与发展的线索中,是通过三家店铺一家银行的变故,描述实业与政府、实业家与实业家、实业家与雇员、实业家家庭内部以及反动势力破坏城市等错综复杂的矛盾纠葛,来展示时代的历史风云。安平农村经济建设的线索中,是在组织农业互助组、合作社过程时,通过抗旱、打井、塌方、救人、觉醒等情节的推进,刻画人物,展示矛盾。两条线索中场面宏大,意义深远,显示了作者选择、组织、驾驭题材的构思才能。魏玉明擅长叙述,作品的叙述特征突出,在对人物历史的回顾,对人物经历的展示,对故事情节的推进中,作者多采用叙述的方式。其间偶加的议论,便把作者有关的思想情感透之一斑,起到了点睛作用。小说具有很浓的地域色彩,作者把安平城市中的地质特点、河流及桥梁、矿山工业特征、店铺及家宅、四季的风光以及人物富有地域特

色的语言描绘得清晰可见，显示出了浓郁的北方地区的文化特征。

问世于祖国生日的《同龄子》(第一部)，是作者第一部沐浴着新中国第一缕霞光的小说，是一部真实的、艺术的再现历史、表现历史的小说，是一部凝结着作者深切的爱国情结的小说，是一部为当代青少年展示不曾经历的历史时期而读后不忘的小说，是一部神奇的富有艺术魅力的小说。作为读者，我们期待着《同龄子》第二部、第三部、第四部的出版，相信作者魏玉明会将更厚重的长篇小说呈现给关注他的广大读者。



公元一九四九年十月的第一天，华夏大地晴空万里，风和日丽。已经解放一年多的北方工业城市安平沐浴在一片金色的阳光里。

鸟瞰全城，市区南北群山环抱，宽阔的清江由东向西从市中心穿流而过。江水清澈，倒影斑驳，横跨在清江之上的三条长虹，一座铁路桥和两座公路桥连接着市区南北的交通。狭长的东西几十里长街两侧聚集着几百家日伪时期遗留下来的工厂和作坊。

工厂里传出震耳的机器轰鸣声，林立的烟囱多半已开始喷云吐雾，将蔚蓝色的天空点缀出朵朵白云。绵亘市区边缘的大型露天煤矿已恢复了生产，电机车拉着长笛奔跑在层层梯形的盘道上。

市中心房屋整洁，残垣灭迹。重新修复的柏油路上挤满了正在庆祝游行的人民群众，狮舞、龙舞、彩车络绎不绝，花繁旗锦，歌舞如潮，欢呼声，口号声此伏彼起，好不热闹。安平，这座在日伪和国民党统治时期几乎陷于瘫痪，成为废墟的城市如今已成为国家重要的原料工业基地，到处呈现出一派生机盎然，蓬勃勃的恢复经济建设的新景象。

故事便从中华民族历史上这个重要转折点讲起。

“康乐汀”是市中心位于江畔最热闹的地方，一年前，这块方

圓一华里的街市上，还是赌场遍布、妓院众多，是当地豪绅恶霸和流氓地痞寻欢作乐之地。现在，这些地方已被改做商场、剧院、饭馆、茶社和银行，变成了全市繁华的商业区和娱乐场。今天，让人耳目一新的是许多店铺门前，都披红挂绿、张灯结彩，充满了浓厚的节日气氛。在广场的东北角，一爿门面不大的店铺，醒目的朱红匾额映入眼帘。

“康乐汀祝记万成百货店”，匾额上的一行草体大字，遒劲有力，四扇大玻璃橱窗锃光瓦亮，两盏印有金色“喜”字的大红灯笼挂在门的两侧。打开的门内一位长相英俊的小伙计正扯着嗓子招揽顾客：

“哎，大减价，大减价！我店为迎接建国大典，商品让利大减价，欢迎新老顾客光临，包您满意啦！”

对私人生意来说，这一招既时髦进步，又光彩大方，确实奏效。许多顾客纷纷走进店门，选购自己所需的商品。这下可惊动了临近的几家店铺，这些伙计忙着跑去报告自己的老板。

万成百货店的门面虽然不大，里面却很宽敞，近三百平方米的营业室，四周摆满了柜台，各式服装、鞋帽、日用百货应有尽有，是本地最大、资格最老的店铺。穿过营业室的后门，可看见两个偌大的庭院，被一栋正房隔开。院子里是青一色的水泥方砖铺地，正房有前后两栋，前面的一栋是一幢标准的中国式平房，内设有会客室、老板办公室和餐厅；中间是一个穿堂，过去便是后院，比前院稍小，设计典雅别致，两个菱形水池分布在院子的两旁，池中假山嶙峋，池水中几尾金鱼正在浮萍下翩翩游动，踏上台阶，露台上摆放着一盆盆花卉争芳斗艳，为这幢日本式平房平添了几分景色。里面便是店主人和家眷的寝室、书房。前院厢房和第一栋正房构成一体，左厢是账房和仓库，右厢是门

房、伙计住处、厨房等等。房头的两扇大门和一扇小门隔开了这里和外界的过往通道。在安平市繁华的商业区能做这样规模的生意,可见主人的实力和分量。

百货店里熙熙攘攘,人头攒动,老板祝万成此时也在店门口笑呵呵地迎来送往,一些熟悉他的人,同他点头或打着招呼:

“祝老板,您的伙计这么多,怎么还劳您大驾,亲自迎送啊!”

“哪里,哪里,今天内眷有些小事,抽两位姑娘帮帮忙,我不过临时打个招呼罢了!”祝万成自谦道。

“祝老板,如果我没有说错,生意人应该时刻以赚钱为己任,您不怕折本,倾雄资慰藉民众,想必是救世主复生吧!”

“哈哈……!”祝万成和几位客人一同笑了起来,“诸位过奖了,我祝万成可没有那么高的德行,不过想趁国家大喜之日,稍尽一点报效之心,不成敬意,还望各位多多关照哪。哈哈!里边请,里边请。”

这祝万成,四十多岁的年纪,中等身材,半秃顶,体态微胖,一双眯眯的笑眼显露出性格的憨厚。他身穿一套黑绸对襟便服,一个汉白玉的烟斗时时握在手中,给人以一副十足的生意人印象。

祝万成不仅通晓生意,而且酷爱诗文,像中华古史、诸子百家、秦文汉赋、唐诗宋词,都能给你说出来龙去脉。更兼性格开朗,为人爽快大方,生意上有着独到的经营手段。他从不为一些蝇头小利而计较,因此,在这街上出了名,货主们都愿意同他打交道,无论远近的产业、企业、手工作坊还是乡村农民有好货都愿先发给万成百货店。这里每天货车、来人不断,可称得上财源茂盛了,他因此发了财,门面从一个自家经营的小店逐渐扩大到雇工经营,现在已是远近闻名的大家生意了。

但是,对这位老板的确切身份,人们只知他是万成百货店的前身“清川商行”的主人,清川一水先生的女婿,“九·一八”事变前靠着丈人起家,其它便一无所知了。读者如感兴趣,笔者不妨往前追述一段。

祝万成生于晚清末年,山东人氏,家乡地处古老的黄河下游北岸。当时兵荒马乱,民不聊生,朝廷官吏横征暴敛,家乡连年遭灾,更兼外国洋人逞凶霸道、作威作福,他的双亲先后在饥寒交迫和内忧外患中去世。这些情景都在幼年时期的祝万成心中打下了深刻的烙印。

父母去世后,他只身一人沿街乞讨,因聪明伶俐,无意中被当地一个老秀才看中,便把他收在家里做了书童。偏巧这秀才年过五十膝下无子,见他长得乖巧讨人喜欢,便有意收他做个子嗣。天长日久也时常教他认一些字,谁知他生性好学,沾上了就不肯放手,慢慢地把这老秀才的藏书看了大半。十二岁那年黄河决口,千里平原一片汪洋,百姓大半丧生,老秀才一家也死于非命,惟独他身小体轻,爬到门前一棵高树上,才免遭水祸、侥幸逃生,水退以后便一路流浪来到了安平。

安平是北方工业重镇,当时正处于日本侵略军的铁蹄之下,康乐汀一带到处是日本人开设的买卖、赌场和妓院。一天,衣衫褴褛的祝万成蹲在一家饭店门前乞讨,一辆人力车戛然停在他的面前,车上跳下一个阔绰的日本人。由于下车过急,以致衣袋里有件东西掉到车下都没有发现。祝万成看得真切,急忙钻到车下捡了起来,谁知竟是一个鼓鼓囊囊的黑皮夹子。小乞丐的动作没有被任何人注意,他大可揣起来偷偷溜走,他捂着皮夹子踌躇片刻,随即站起身叫住那个日本人:“先生,您的皮夹子,您下车时掉的……”

听见喊声，日本人一愣，回头一看，是一个衣衫褴褛、蓬头垢面，大约很久没吃过一顿饱饭的小乞丐，端端正正地站立在那里，把一个厚厚的皮夹子递给了他。这使他大惊失色，一把拿到手中，打开一看，一打崭新的钞票分文不少，他呆住了。望着眼前这个寒酸的中国乞丐，好一会儿才伸出粗短的拇指，吐出了几句不很流利的中国话：“小孩，你的……中国人的这个！”然后晃着拇指又说：“你的……到我家里，吃饭大大的。”

在一些日本人的眼里，中国人大都是惟利是图的，那些腹满肠肥的大人物尚且如此，更何况眼前这个饿了好久的要饭孩子，他不能理解。爱慕之余，觉得这样的中国人自己正用得着。

“先生叫我去干什么？”

“你的……放心，我的……不会亏待你。”

祝万成没有再问，凭感觉他似乎也认为眼前这位外国人不在坏人之列，便默默地跟他去了。

清川一水，日本京都人，三十多岁的年纪。家里很有钱，父亲清川胜次是日本京都军界的重要人物。父子俩经常因为日本奉行的对外政策发生口角。后来，一水毅然离开家里，带着妻子和女儿借口出国考察，取道来中国，投奔早年来中国开办金矿的岳父谋生，后经岳父铃木先生投资，创办了当今的清川商行。

祝万成同清川先生一起来到他的家——康乐汀清川商行，经过介绍，受到清川的妻子铃木嘉代和女儿清川秀子的热情欢迎。一家人帮他洗了澡、理了发，从柜台上挑了一套雅致的服装把他打扮了起来。

天降福运，祝万成瞬间由一个阶层跳到另一个阶层，简直像梦幻一般。起初，尽管清川一家待他百般热情，事事周到，他却始终一言不发，只是默默地干活，主人分配他做什么就做什么。

在他看来，到中国来的外国人尽管有的不是坏人，但也不见得好，谁知他们安的什么心？因此，他处处戒备、百般提防。后来，通过一件偶然发生的事情，使他转变了对这一家人的看法。

一天晚上，商行已经闭店了，清川一家人刚要入睡，外面忽然传来几声枪响，接着是一阵急促的脚步声。祝万成受主人之托到门口察看动静，刚把头探出去，就撞到了一个满身血迹的中国人。

“小兄弟，行行好，我是煤矿工人，打死了日本工头，宪兵正在抓我……”来人一口气说完了上面的话。

万成心里一热，看四处无人，忙开门把他让了进来。这一做法使清川一家人大为惊恐。可事已至此，不能迟疑，清川急忙把来人藏到板墙的夹层里。刚做完这一切，便传来“咚、咚”的敲门声。打开门，就见几个日本宪兵气势汹汹地闯了进来；哇哇地叫喊着，万成一句也听不懂，心里十分紧张。这时清川先生泰然自若地走了过来，对他们叽里咕噜地说了一阵日本话，几个日本宪兵便急匆匆地退了出去，到别的地方搜查去了。万成这才松了一口气……

从此，万成格外敬重清川先生，像自家人一样，话也多了，还经常给他补习汉语，讲一些自己所知道的中国风土人情，历史文化知识。这使得想在中国长期经商的清川如鱼得水、大受裨益。他喜不自胜，同时也深为万成的才华所震惊。

家里的另外两位女性：铃木嘉代，一位热情和蔼的日本妇女，待万成像自己的孩子，无微不至的关怀；清川秀子，一位像她名字一样秀气的日本女孩，比万成小两岁，经常用生硬的中国话称万成为哥哥。平时，万成在柜台上得闲时，她总是没完没了地问这问那，万成不厌其烦地为她解释。两人还经常在一起互相

教学本国语言，相处十分融洽。就这样在万成长到二十岁时由秀子父母做定，结成了百年之好。第二年，便生下一个男孩，取名国栋。

1931年，“九·一八”事变后，日本大举侵华，清川胜次率军来到中国，一水得知后，认为这是他作为日本人的耻辱，便将清川商行托付给万成夫妇，自己同妻子重新返回了日本。

以后，随着中华民族的艰苦抗战，日本军国主义终于宣告无条件投降，抗战胜利了；解放战争的隆隆炮声响彻大江南北，蒋家王朝覆灭了。中国革命胜利了。在举国欢庆之际，中央人民政府决定：1949年10月1日，中华人民共和国开国大典将在首都北京举行。

这些年来，祝万成虽然凭借老丈人的名义和自己的本领，将门面维持到现在，却也受了不少窝囊气。自从丈人走后，他在动乱的时局中内外周旋，买办豪强恶霸的敲诈勒索，多如牛毛的苛捐杂税，使他饱尝了艰难世道生意人的辛苦，连做梦都希望自己作为一个中国人能够扬眉吐气地经商。自从安平解放，他亲眼看到人民解放军进入城内，部队纪律严明，黎民百姓安居乐业，人民当家做主。他深深地感到，这共产党的天下与过去相比真是天壤之别啊，看来这世道真的是变了。

今天是10月1日，祝万成格外高兴，他不惜耗重金降价销售商品，以表达无比兴奋的心情。兴奋之余在他的脸上又多出了几分焦急，不时地朝后院张望，向一个来回跑了几趟的姑娘问着什么。

“怎么样，春花姑娘，难道还没……”

“是的，祝老板，太太叫我来取几卷皱纹纸；大夫说了没什么危险，叫你放心。”

原来，儿子祝国栋一年前结婚，事也凑巧，赶上今天儿媳妇临产，偏偏胎位又有些异常，弄得一家人心情好像十五个吊桶打水——七上八下。

后院，第二栋靠东的一间做了临时产房。国栋的妻子闵玉珍，是一位容貌姣好的青年少妇，此时正躺在床上呻吟着。一位刚请来的产科医生正忙着正胎、催产，婆婆清川秀子帮着打下手。在拉门外面，售货员春花和金梅姑娘成了临时差使，边卖货边跑前跑后地忙个不停。

下午，前面柜台的减价商品已经基本售完，顾客渐渐少了，祝老板离开柜台，心神不安地走回办公室，打开收音机解闷。刚刚坐定，耳边的无线电波传来了广播员清脆悦耳的声音：

“各位听众，中华人民共和国开国大典实况转播就要开始了，请注意收听……”

三时整，无线电波传来了一个震撼世界的声音，“中华人民共和国中央人民政府成立了……”这是毛泽东主席的声音，他在天安门广场上升起了第一面五星红旗。

祝万成听着这激动人心的声音，热血沸腾了，眼中噙着兴奋的泪水。

“好啊，中国人民站起来了，中国老百姓有了自己的国家了！”他自言自语地慨叹道。

当五十四门礼炮刚刚鸣完二十八响，就见春花姑娘兴冲冲地跑了进来：

“祝老板，生了，少夫人生了，是个男孩儿，大人孩子平安无事。太太叫您给孩子起个名字呢！”

“啊，真的！”祝万成一惊，倏地站起身，说道：“巧呀，国喜家喜，会聚一时，唔……”他右手托腮，略作思忖，自言自语道：“中



华古国，重获新生，小儿此时出世，我看就叫新华吧。”

“祝新华，这名字真好听。”姑娘重复了一句，笑呵呵地刚要跑开，又被祝万成叫住了。

“慢，传我的话给太太，今晚店里所有的人，不分主仆，一起吃饭，叫账房按头等酒席准备。”

春花答应着，传话去了。