

DUSHINUX

INGFENGCAIXIE

上心有所属

都市女性风采系列

[台湾] 杨小云 花城出版社

让心有所属

[台湾] 杨小芸

花城出版社

让心有所属

〔台湾〕杨小云 著

*

花城出版社出版发行

(广州市环市东路水荫路11号)

新华书店经销

广州新华印刷厂印刷

(广州市西湖路51号)

850×1168毫米 32开本 6.75印张 1插页 140,000字

1997年1月第1版 1997年1月第1次印刷

印数1—8,000册

ISBN 7-5360-2381-2

I·2048 定价: 8.60元

如发现印装质量问题,请直接与印刷厂联系调换。

蓦然回首（代序）

今年九月下旬，去了一趟美国。

这是我头一次一个人出远门。

行前多所犹豫，三番两次想打退堂鼓，用尽了借口，找各种理由向自己妥协，却怎么也拂不去潜在心底的另一种意识——为什么不给自己一个机会，证明你行，你可以做到！

挣扎再三，终于提着一颗忐忑的心，飞越太平洋，踏上美国的土地。

一次极丰硕的旅行。

很用心地感觉美国文化，很客观地探看住在那儿的人们，很自在地享受风景文物，还有，很快乐地会见了儿时玩伴、同窗好友。

老友相见，尽管岁月在脸上都留下了痕迹，而存在于彼此心中的情谊，却丝毫未见淡褪，一下子便穿越了时光隧道，坠入了往昔时光，沉向美丽的回忆河流；想当初那群年少轻狂、不识愁滋味的五陵少年，如今却都是走过沧桑的中年人了。蓦然回首，自然另有一番滋味在心头哪！

检视各自的人生，众人竟一致公认我最幸福，理由是：我是少数能“做自己喜欢做的事，也喜欢自己所做的事”的现代人。

几乎不假思索，我接受了这个“幸福”。

若是以这个观点来衡量一个人的幸福与否，我很愉快地承认，我是很幸福的。

写作一直是我的最爱，每当我悠游于文字间时，总会体会到一分超越一切的愉快，一种完成的快慰，以及创造的欣喜。

人生最大的乐趣是创造，一件难事做成了，一种积在心里的情感、思想表现出来了，自己回头一看，越发放地欣喜，那感觉真好。这分快慰，便是促使我锲而不舍坚持笔耕的主因。

旅行归来，心境较以往更开朗、豁达，不是因为拥有幸福，而是再一次克服了心理障碍，证实了自己。

相信每个人心中都存着一些阻隔，不必假装看不见它，也不用羞于承认，重要的是如何去面对它，接受它，进而以自己的力量去化解、去击破。

人生的愁苦，有一大半是自找的。所谓烦恼，也多为自寻；快乐、幸福的获得，全在于你肯不肯敞开心房，将自己释放出去，就如同一个人要选择仰望清澈的天空，或俯视地上的污泥，全在你的一念之间。

在这本书中所呈现的，是一个快乐女子的“快乐颂”，当各位展读之际，或可体会到仿佛与作者聊天一

般，彼此毫无隔阂。

希望这些小品文，会带给你一点启示、一些心灵滋润，当然，更希望你分享字里行间的温馨、祥和、快乐。

目 录

蓦然回首（代序）	1
----------------	---

第一辑 情字这条路

情字这条路	3
爱情与面包	6
相爱容易相处难	9
做个有情人	11
最难懂女人心	13
男儿心事	17
放电的男人	19
男人的担待	21
让自己更有魅力	24
数落丈夫	27
解开心结	30
让心有所属	33
自尊由疼惜自己开始	37
未婚，不等于失婚	40
女人与“买”	44
女性还是弱势	47
女人与醋	50
中年心境	53
对婚姻失去信心？	56

亲密，一种很美的感觉	58
失恋是一种成长	60
好聚好散	63
可爱因子	65
男人看女子	67
成了眷属之后	70
轮到男人转型了	72

第二辑 爱，永不嫌多

爱，永不嫌多	77
条件之外	81
怒不过夜	83
你快乐吗？	85
现代人的寂寞	87
说句好听话	89
化压力为助力	92
“等”的美学	95
转一个弯	98
珍惜你所拥有的	101
是朋友也是敌人	103
尊重别人的自主权	106
习惯，惰性	109
再学习，再成长	111
思想保守，行为开放	114
可以信赖却不可依赖	117

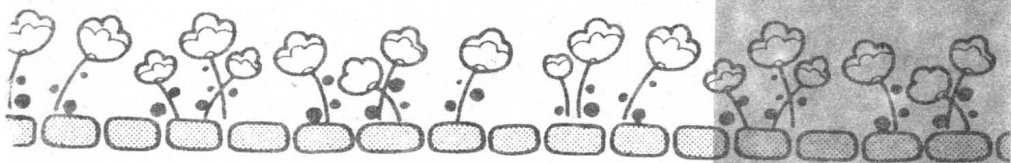
不要成为别人的负担·····	120
童话后遗症·····	122
生儿育女岂可儿戏? ·····	125
娶德? 选貌? ·····	128
视为当然·····	131
“不说”之美 ·····	134
现代人, 想不胖, 也难! ·····	138
饮食男女·····	141
男人做脸·····	143
还是想嫁人·····	145
结婚, 不是惟一的选择·····	148
妈妈的味道·····	151
哪有这回事·····	155

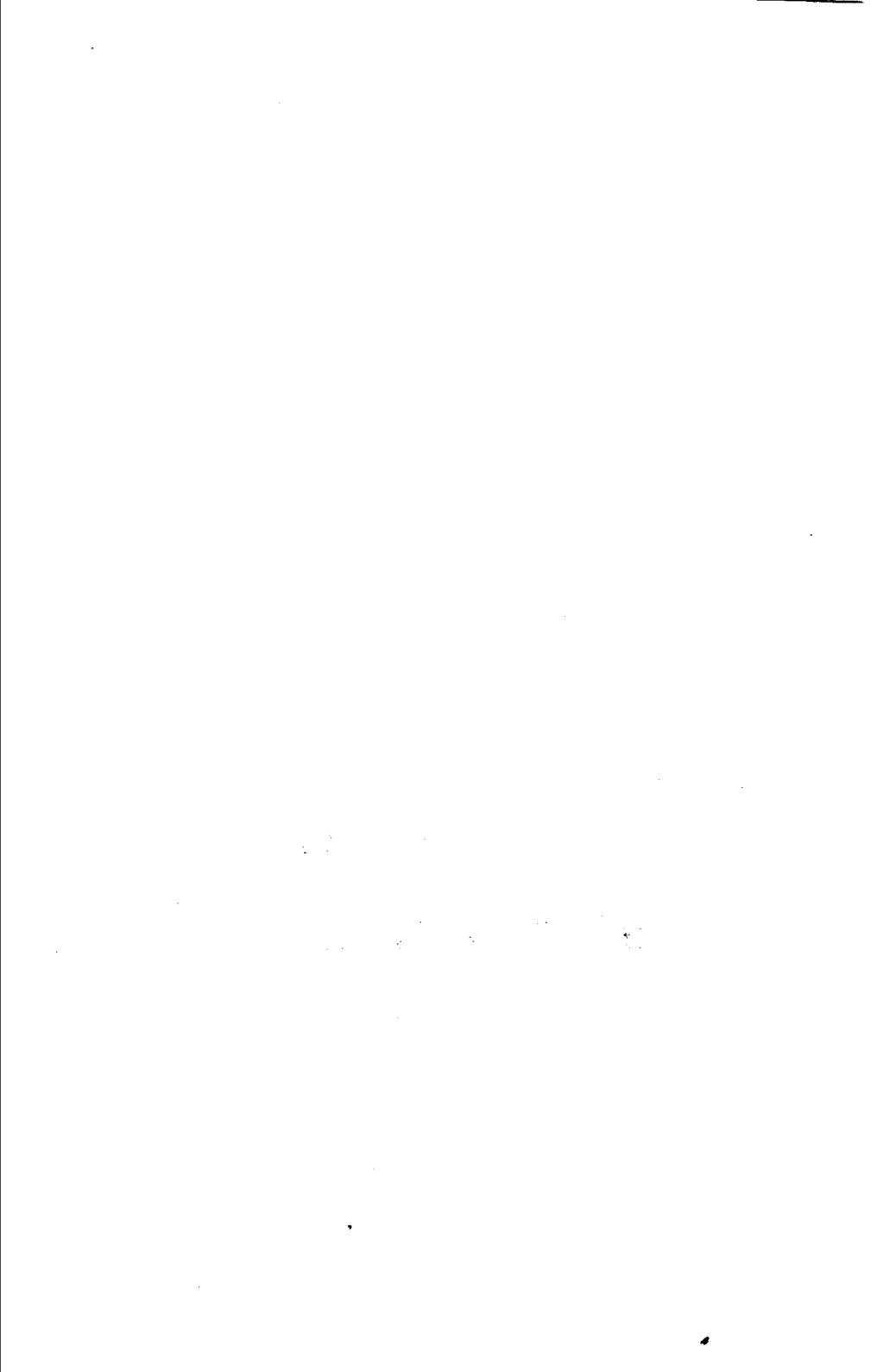
第三辑 泡面文化

泡面文化·····	159
满街都是大哥·····	161
让童年属于童年·····	163
何不吃果果? ·····	165
美“死”了! ·····	167
按键时代·····	169
红砖道上·····	171
嗜药成癖·····	173
孩子们的困扰·····	175
“家”的危机 ·····	178

可怕的婚姻暴力·····	181
谈车色变·····	184
为乳房请命·····	187
自从有了“卡”·····	189
被抹黑的受害者·····	192
有健康才有希望·····	194
变色的后冠·····	197
岁修·····	199
新人类·····	202
贵一定好? ·····	204

第一辑
情字这条路





情字这条路

1

在数学原理上，一加一绝对等于二。

然而，在人的范畴里，一个人加上另一个人，却不等于两个人，而是成就了一个世界。

一个属于两个人的新世界。

一个有情的小世界。

在这个世界中，所有的一切，都应是有情的、温暖的、共同的、相属的、美丽的。

有一天，这小世界中，有一个人走开了，这个世界便也消失了。

但是，曾经拥有的本身，便是一种拥有。而刹那的永恒，便足以永远地留驻在心底，成为恒久的永恒。

因为，真正的永恒，不在于时间的永久，而在于记忆的永久。

刹那即永恒，用在男女两性之间，最为妥帖。用情唯真，便是永恒。打心底喜欢一个人，珍爱一个人，即

使只是刹那的闪现，亦足以成为永恒不变的真情。

2

有人说，爱情这玩意儿我明白；但真情是什么，我不懂。

说这话的人，其实根本是不明白爱情是什么，当然更不懂真情是什么。

当一个男人，在有钱、有势、健康，还具有一点潇洒的当儿，他有心，可以去找各式美女，包括精神方面以及肉体上的满足，女子也极易被迷惑。于是，两情相悦，花前月下，产生了一些愉悦，于是，两人都以为，那就是爱情。

但是，当这个男人失势了、生病了、落魄了、贫穷了的时候，她仍然留在他身边，而他心中仍然思念着这个女子，他们之间所有的，便是一分可贵的真情。

这就是为什么所有人们，有痛极、惊极、惧极时，一定会呼娘喊妈的原因。只因为，每个人都明确地知道，母亲的爱是恒久不变的真情。

3

人人都想获得真情，人人都渴望永恒，人人都希望拥有真情，却不知真情的本身，并不是一种能源，而是

要藉着努力来灌溉、栽培、呵护的。也就是说，在两人的世界里，维护、开发远比形成重要。就如同我们去买一株盆栽很简单，要如何使它青翠不谢，绿意盎然，却要用心去照顾一样。

男女间要发生情感很容易，然而，想拥有一分真情，却必须努力去经营，去付出，才能够窥得个中奥妙。

爱情与面包

1

自古以来，爱情与面包的轻重、取舍，一直是人性中的矛盾，也是造成许多悲剧的因素。

中国人向来有所谓“夫妻本是同林鸟，大难来时各自飞”的消极说法。

就观念上而言，这种论点太悲观、太残酷了些，当然更不符合“白头偕老”的婚姻原则，只是，这句俚语最能表现出人性的自私，以及现实的可怕，可以说是典型的面包重于爱情的写照。

假如真的是这样，连同林鸟都会因大难来时各自飞，那么，我们实在怀疑人世间究意有没有爱，有没有情，有没有真正值得相信的人？人与人之间，是否只能共享欢乐，却不堪分担痛苦？人性真是那么地可怕吗？

2

面包与爱情，基本上代表着两种迥然不同的意境，也可以说是理想与现实的两大形式。

爱情的境界，常常是唯美的，浪漫的，掺进太多理想和柔软，因而它总予人快乐，温馨、甜美的愉悦感。

而在面包的世界中，所呈现出的却是些令人不悦的现实压力，琐碎、烦人，甚至难堪的事实。这些细小实体，不论如何，总叫人不很舒服，大大伤害了彼此情绪。

在现实生活中，这两种冲突便会发生摩擦，相互消减，相互吸收，并产生了必须面对抉择的困难。

通常愈年轻愈勇敢，越倾向于爱情而鄙视面包，因此常常不顾父母的反对，以为有了爱情就等于有了一切。但这并不表示，他们结合后一定不愉快，若是彼此能同心协力，共创未来，前景依然是美丽的。

怕只怕，太过于沉溺于幻想，一旦落入真实生活中，无法调整自己，变得沮丧失望，困顿消沉，进而相互指责抱怨，使得原有的情分也消失了，最后走向分手一途。