

趣味魔术

● 傅和鸣 盛捷
编著



中国工人出版社

趣味魔术

编著：傅和鸣 盛 捷
插图：任金合 傅 晶

中国工人出版社

新登字 145 号

图书在版编目 (CIP) 数据

趣味魔术/傅和鸣, 盛捷编著. - 北京: 中国工人出版社, 1993.

ISBN 7-5008-1434-8/Z · 127

I. 趣...

II. ①傅...②盛...

III. 魔术-普及读物

IV. J828

出版发行:	中国工人出版社 (北京鼓楼外大街)
印刷:	保定市满城兴华印刷厂
经销:	新华书店 北京发行所
版次:	1994年5月第1版 1994年5月第1次印刷
开本:	787×1092 毫米 1/32
字数:	170千字
印张:	8.25 印张
印数:	1~10000 册
定价:	7.20 元

前 言

魔术既是一种古老的艺术，又是一种现代的艺术，也是广大群众喜闻乐见的一种娱乐方式。为了适应广大青少年和魔术爱好者自学魔术的需要，启迪人们的智慧，破除人们的迷信心理，并向他们提供有趣的娱乐资料，编写了这本《趣味魔术》。

《趣味魔术》在选材和编写方面有以下几个特点：

在节目的选择上特别突出趣味性和娱乐性，在编写方面，既注意到它的技巧性，又注意到它的科学性。变幻内容和表演形式力求做到新颖别致、生动活泼。

所选编的节目适应性较强，既有适合于小场合（如家庭、小型宴会、火车轮船）表演的节目，又有适合于大场合（如剧场舞台、联欢晚会）表演的节目。中小型节目相结合、以小型魔术为主。

所使用的道具和物品比较简单，容易置办，如钞票、硬币、手绢、信封、绳子、杯子、扑克牌等。有些需要特制的道具，也很容易自己动手制做。

书中共介绍了110例魔术节目，既有中国的魔术节目，又有许多当前国际上流行的外国魔术。对大家特别感兴趣的“特异功能”表演和赌博中的一些骗术也进行了剖析。另外还

精选了一部分数学小魔术、智力小魔术和优秀的扑克牌魔术。

编著者

1994 年 1 月

目 录

一、中外小魔术

1. 魔方穿玻璃 (1)
2. 魔方自落 (4)
3. 魔方变色 (6)
4. 神奇的骰子盆 (9)
5. 纸筒钓鱼 (12)
6. 剪纸变鱼 (14)
7. 单鱼变双鱼 (16)
8. 花中变鱼 (18)
9. 台下钓鱼 (20)
10. 气球变鸽 (23)
11. 绸巾变鸽 (26)
12. 玻璃盒变鸽 (28)
13. 空盒变鸽 (30)
14. 纸盒遁鸽 (32)

15. 木盒遁鸽	(35)
16. 胸花变色	(37)
17. 花束来去	(40)
18. 水盆生花	(43)
19. 剪纸变蛋	(45)
20. 布袋变蛋	(47)
21. 打蛋入帽	(49)
22. 蜡烛与鸡蛋	(51)
23. 扇子变巾	(53)
24. 碎扇还原	(55)
25. 扇子变色	(57)
26. 烧带复原	(59)
27. 巧变三根绳	(62)
28. 三色绳环	(63)
29. 双绳跳结	(66)
30. 帕中取巾	(68)
31. 手中染巾	(71)
32. 管中变巾	(74)
33. 巧变三连巾	(76)
34. 巧拼彩巾	(78)
35. 吹巾变色	(80)
36. 木框献彩	(82)
37. 玻璃盒变巾	(84)
38. 纸鼓出彩	(86)
39. 绸巾变彩旗	(88)
40. 纸变花树	(91)

41. 纸变梯子	(93)
42. 纸变面条	(95)
43. 剪纸变字	(96)
44. 彩纸变帽	(98)
45. 撕不破的报纸	(100)
46. 碎纸还原	(102)
47. 剪不断的纸条	(104)
48. 钞票变大	(106)
49. 巧叠钞票	(108)
50. 纸变钞票	(110)
51. 巧数钞票	(113)
52. 火烧钞票	(116)
53. 巧变银圆	(118)
54. 硬币飞渡	(121)
55. 头顶吸牛奶	(124)
56. 耳朵流牛奶	(126)
57. 巧变鸡尾酒	(128)
58. 画报变桔汁	(131)
59. 越倒越多	(134)
60. 米酒变幻	(137)
61. 巧变奶杯	(139)
62. 蜡烛穿巾	(142)
63. 巾环脱解	(143)
64. 方圆互变	(145)
65. 杯中拖巾	(147)
66. 巧变怀表	(149)

67. 木球变色	(151)
68. 断线复续	(153)
69. 巧扎气球	(156)
70. 三连刀片	(158)
71. 巧连别针	(160)
72. 玻璃折弯	(163)
73. 唱片变色 (一)	(165)
74. 唱片变色 (二)	(167)
75. 手杖变巾	(170)
76. 巾变手杖	(172)

二、数学魔术

77. 千里猜棋子	(174)
78. 巧算硬币	(176)
79. 巧算生日	(178)
80. 巧猜水果	(179)
81. 巧猜钟点	(180)
82. 奇异的骰子	(182)
83. 诸葛布阵	(184)

三、智力小魔术

- 84. 纸门开锁 (188)
- 85. 巧解连环套 (189)
- 86. 巧移圆环 (190)
- 87. 仙人解绳 (193)

四、赌博中的魔术

- 88. 绳圈押宝 (196)
- 89. 巧套铅笔 (199)
- 90. 卷纸换位 (201)
- 91. 捉黑桃 A (203)

五、特异功能与魔术

- 92. 神奇的预言 (210)
- 93. 灵感猜数字 (213)
- 94. 透视读信 (214)

95. 药片穿瓶 (217)
96. 遥感术 (219)

六、扑克牌魔术

97. 牌背变色 (222)
98. 四 A 集会 (225)
99. 巧变四 A (228)
100. 趣味翻牌 (230)
101. 异途同归 (234)
102. 巧妙的找牌法 (236)
103. 短牌的妙用 (238)
104. 奇妙的插牌法 (240)
105. 盒中拖牌 (242)
106. 巧猜停牌 (244)
107. 不约而同 (246)
108. 双牌套环 (248)
109. 木棍穿牌 (250)
110. 三截断牌术 (252)

中外小魔术

1 魔方穿玻璃

表演者在两个大木筒之间放一块玻璃板，把一个魔方块放入上面的木筒里，只听咣啷一声，魔方块穿过玻璃板从下面的木筒里漏了出来。向观众交待一下魔方块和玻璃板都是完好无损的，再交代一下两个木筒，里面没有任何可疑之处。

道具和秘密

用薄木板做两个方形木筒，形状和大小完全一样，其里口的尺寸为8.2厘米见方、高度为20厘米。在木筒下端的四个面上各挖一个长方形的孔。在甲筒后壁中间挖一个圆孔，在乙筒后壁的上端也挖一个圆孔，两个圆孔的大小以能放入大拇指尖为宜（图1）。

两个木筒的里面涂上黑色，外面画上彩色图案。

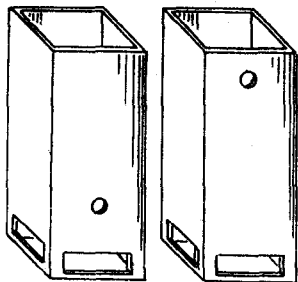


图1

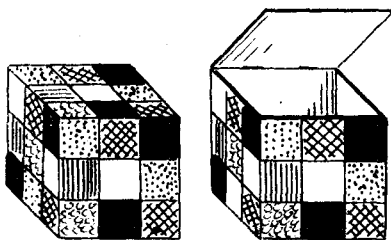


图 2

用木板做一个真魔方，其大小为 8 厘米见方再用铁片做一个假魔方，其大小与真魔方一样，假魔方是一个空壳子，下面没有底，上面是一个活盖。两个魔方的外表画成同样的图案。假魔方的里面涂成

黑色（图 2）。再准备一块普通的玻璃和一根小木棍。

表演之前，将假魔方放入甲筒里，并将活盖翻开，再把两个木筒平放在一起，使有圆孔的一面朝上。

表演方法

表演者先用木棍敲击玻璃板，然后再敲击真魔方，向观众证明没有任何秘密。向观众交代两个木筒，其方法是，左手先把乙筒立起来，使有方孔的这端朝下，右手将真魔方从上端放进去，并从下端漏出来，从而证明乙筒内没秘密。左手把甲筒拿起来，拇指透过后面的圆孔把假魔方按住。再把甲筒立起来，使有方孔把假魔方按住。再把甲筒立起来，使有方孔的一端朝下，此时假魔方的活盖便会自动盖上。右手把真魔方放入甲筒的上端，左手拇指放松，这样，假魔方就会从下端漏出来，真魔方便藏在甲筒里了，左手拇指透过圆孔把真魔方按住（图 3）。

左手拿住甲筒，上端放一块玻璃板，再把乙筒立在玻璃板上，使有方孔的一端朝上（图 4）。右手将假魔方从上端放入乙筒内，当假魔方落到玻璃板上发出响声时，左手把拇指松开，真魔方就从众甲筒内漏出来（图 5）。在观众看来，魔方

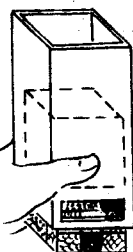
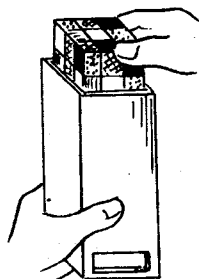


图 3

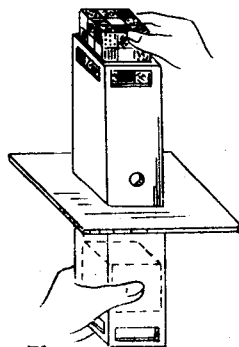


图 4

好象真的穿过玻璃板一样。

左手把乙筒拿起来，拇指透过后面的圆孔把里面的假魔方按住，右手将木棍从下端插入乙筒里，把假魔方的活盖桶开，再让观众看一下里面，观众看不见任何秘密（图 6）。而真魔方、甲筒和玻璃板就更不怕交代了。

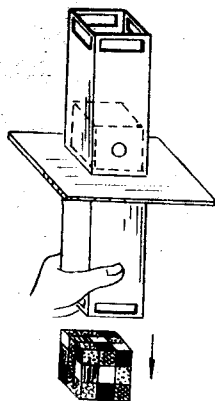


图 5

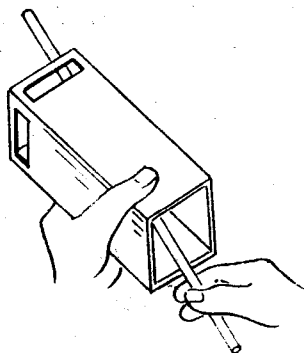


图 6

2. 魔方自落

表演者将一个有孔的魔方块放入长方形的木盒里，再用一根木棍把木盒和魔方块一同穿起来。表演者用手拍打一下木盒，魔方便会自动从木棍上掉下来，而木盒却仍然穿在木棍上。

道具和秘密

用三合板做一个魔方，实际上是一个空壳，其大小为 10 厘米见方，在六个面上各画九个小方格，每从格内涂上不同的颜色。在魔方左面和右面当中的小方格上挖成圆孔（图 1）

用三合板做一个长方形的木盒，里口尺寸比魔方稍大一些，其高度为 28 厘米。木盒上端有五个死盖，下端是敞口的。在上端的前后两面各挖一个大圆孔，在左右两面各挖一个小圆孔。用三合板做一个假魔方，假魔方是个四方

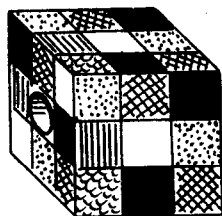


图 1

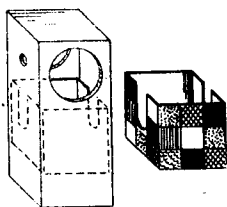


图 2

框，没有上盖和下底。在左右两面各挖一个长槽，在四个面上各画九个小方格，每个格内涂上不同的颜色。把假魔方放入木盒内，在木盒的下口内钉一圈薄挡板，假魔方就不会掉下来了。假魔方在木盒内可以上下滑动（图 2）。

再准备一根细木棍。

表演方法

把魔方块拿起来，穿在木棍上，将魔方块在木棍上旋转几圈，向观众表明魔方块没有秘密。

向观众交代一下木盒的里面，因为里面全涂上了黑色，所以观众也就看不出其中的秘密了。表演者用左手拿住木盒，使盒口朝下，大圆孔朝观众。右手将魔方块放入木盒内。将木盒放平，右手把魔方块向里推，把里面的假魔方顶到木盒的

上端，右手再把木棍穿在木盒的小圆孔上（图3）。右手抠住下口，左手握住木棍，将木盒立起来；此时，魔方块被挡板托住，藏在木盒的中间，而假魔方就代替真魔方处在最上面（图3）。在不明真相的观众看来，魔方

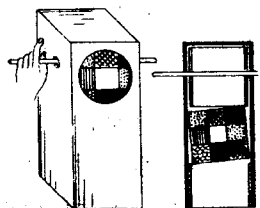


图 3

块和木盒被木棍穿在一起了。

右手拍打一下木盒的顶盖，由于振动的关系，真魔方便会掉下来，与此同时，假魔方也会随着滑下来，仍然藏在木盒里面（图4）。

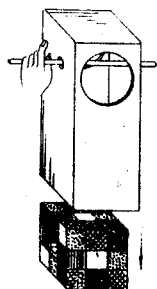


图 4

3 魔方变色

表演者拿出 27 个正方形的木块，向观众交代一下，每个木块的六个面上分别涂成红、黄、蓝、白、绿、黑六种颜色。将 27 个木块逐个放入大木盒里，九个木块摆一层，共摆三层，刚好装满大木盒。让观众看一下大木盒的六个面，每个面里的九个方木块的颜色都是杂乱无章的。表演者将所有的门都关上，做一个变幻手势，随即把各个门都打开，每个门里的九个方木块的颜色都变成同一种颜色了。

道具和秘密

用木板做一个大型方木盒，其里口的尺寸是长、宽、高均为 90 厘米。在大木盒的上、下，左、右，前、后各开一个大活门，在每一个门的内侧各安一个夹层板，夹层板用铁板做成，其大小与门板一样，另用合页安装，使夹层板即可以嵌在门框内，又可以随门板一同打开（图 1、图 2）。

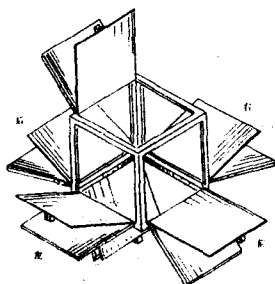


图 1

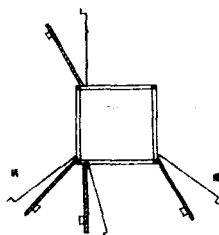


图 2