

成语谜阵破象

许赤婴 编

唇		寒		啼		攻
		不	恩		星	
	辅			之		无
水		依		退		远
	远		卑	功		
		如	为			于
傲		我		舍		好
	识		不			美
		闻		头	开	
行		祸		飞		长

中国人民大学出版社

成
语
谜
阵
破
解

许赤婴 编

中国人民大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

成语谜阵破解/许赤婴编.
北京: 中国人民大学出版社, 1996

ISBN 7-300-02183-2/I·134

I. 成…

Ⅱ. 许…

Ⅲ. 成语-谜语-中国-汇编

N. H277.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (95) 第 21250 号

成语谜阵破解

许赤婴 编

出版发行: 中国人民大学出版社
(北京海淀路 175 号 邮码 100872)

经 销: 新华书店

印 刷: 中国人民大学出版社印刷厂

开本: 850×1168 1/32 印张: 8
1996 年 6 月第 1 次印刷

定价: 10.00 元

(图书出现印装问题, 本社负责调换)

前 言

成语是我国文字的精华之一，它的来源，或出自古圣先贤的遗训，或沿袭精彩的历史典故，或来自民间约定俗成的习语。多数成语由四个字组成，读起来朗朗上口，虽寥寥数字却寓意贴切而深刻。在人们日常的言谈与写作中，正确地引用成语常常能起到言简意赅与画龙点睛的作用。本书旨在尝试一种学习与娱乐交融的游戏形式，使人们利用茶余饭后的点滴时间，在填字猜谜的消遣中有意无意地接触和熟悉成语，从而激发对学习成语的兴趣，使人们不仅仅局限于熟悉游戏中成语的字面形式，而是产生兴趣进一步去发现每一条成语或褒或贬的涵义，去思考如何从中华民族的语言宝库中汲取营养以丰富我们的生活与事业中无所不在的语言交流。

纵横格填字游戏在西语国家已有近百年历史，至今仍长盛不衰。然而在汉语国家和地区，这种游戏尚不多见。本书所介绍的是一种汉语成语的纵横格填字游戏，其形式简单明了，是适宜学龄青少年和成年人的集娱乐与学习于一身的健康的文化智力游戏。谜面系由一定数量的方格组成纵横排列的矩阵，矩阵中的方格或填有文字或为空白。读者通过有字方格的提示，根据自己掌握的成

语填空，填满矩阵而解出字谜的谜底。填满的矩阵应由纵横排列或对角斜向排列的成语构成。以下所示为十六格矩阵填字游戏的范例：

安			龙
		一	
	为		
恙			车

(谜面)

安	步	以	龙
然	步	一	马
无	为	当	水
恙	营	十	车

(谜底)

矩阵中成语的排列既可能是从左至右，也可能是从右至左；既可能是从上至下，也可能是从下至上；对角斜向的排列也是如此。对于方形矩阵来说，结果中的成语总数应至少为矩阵的行数或列数加一。如上述范例中的谜底计由五个成语构成，即：“安步当车”、“安然无恙”、“步步为营”、“以一当十”和“车水马龙”。这里需要说明的是，谜底有时不是唯一的，读者根据所掌握的成语填出不同于本书谜底部分中所提供的答案是可能的，应同样视为正确的结果。当然，游戏的形式可简可繁，矩阵可大可小，矩阵亦可为行列数目不等的一般矩阵。编者试图从最简单形式入手，从常用成语开始，逐渐形成由简到繁、由浅入深、形式多样的系列游戏。对填空感到难度较大的读者，可先阅读成语条目一览表，扩大掌握的成语量，然后通过填空、理出谜底中的成语条目，巩固对成语的学习。

编者水平有限，加之这仅仅是尝试，不完善之处在所

难免。希望广大读者积极参与，以便集思广益，创造出形式多样、丰富多采的我们中国人自己的纵横字谜。

本书编于1995年夏。字谜中所出现的成语分别取自商务印书馆的《汉语成语小词典》、上海辞书出版社的《中国成语大辞典》和台湾远东图书公司的《中国成语大辞典》，并附按音序排列的成语条目一览表，以便读者查阅。

游学异国，心系祖国，仅以这份“试制品”表达心意。感谢母校的出版社为本书提供出版的机会。感谢责任编辑陈萍女士的细心校阅。

编者

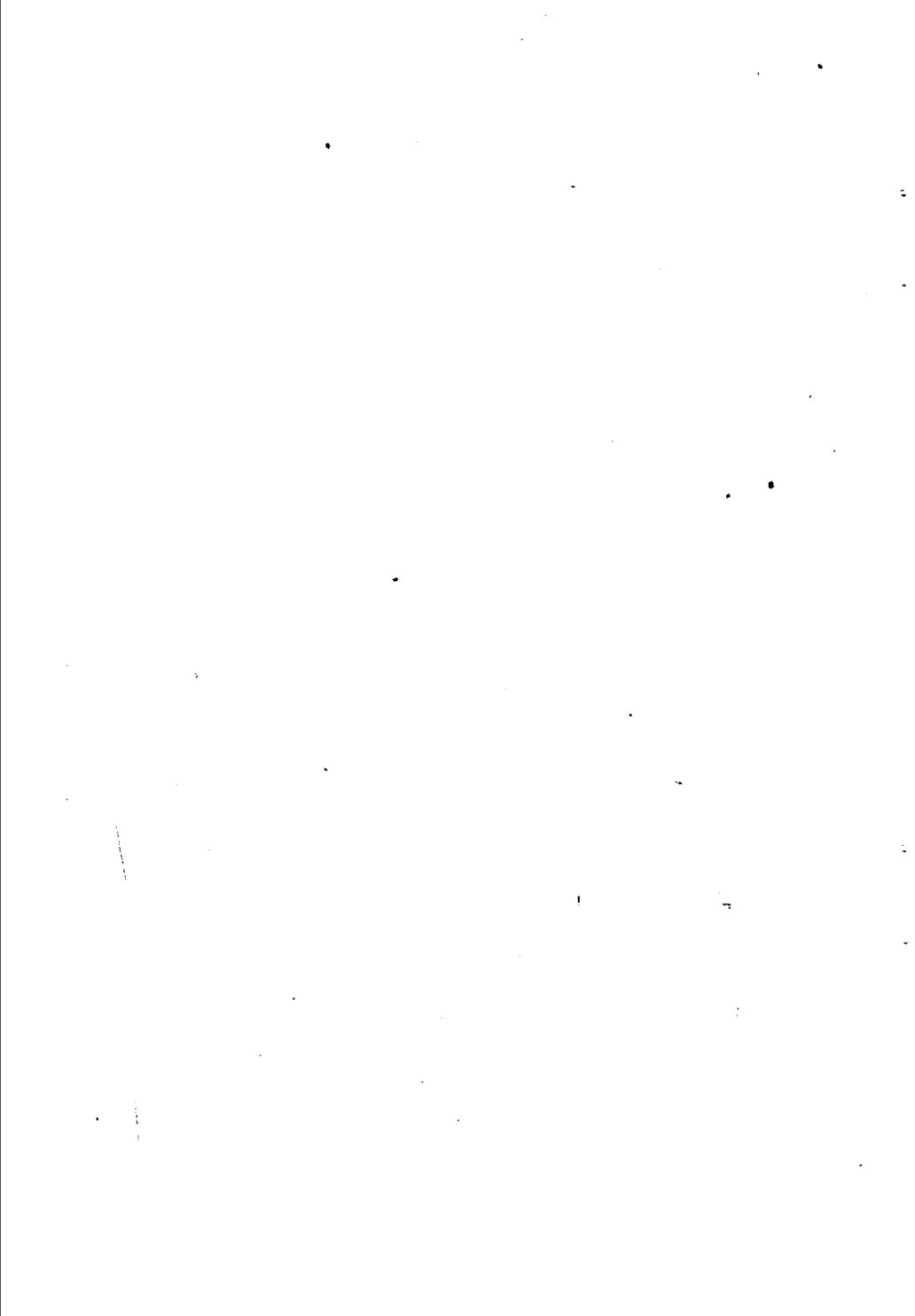
1996年春于美国·德克萨斯州·休斯顿

目 录

16 格纵横字谜	1
49 格纵横字谜	87
100 格纵横字谜	103
16 格纵横字谜谜底	111
49 格纵横字谜谜底	197
100 格纵横字谜谜底	213
条目音序一览表	221

16 格纵横字谜

(谜底由5个成语构成)



安			恙
		维	
	之		
车			龙

百			兴
	即		
		千	
中			柱

半			严
	其		
		落	
家			壁

半			辱
		自	
	才		
更			奇

百			处
		惊	
	相		
殆			虑

悲			人
	天		
		合	
合			不

安			命
		倒	
	然		
山			依

百			安
	步		
		人	
杨			寨

冰			一
	罗		
		经	
地			尽

包			世
		远	
	古		
象			流

本			源
		弩	
	行		
置			理

背			望
	深		
		风	
战			胜

避			轻
	重		
		取	
虚			路

遍			然
		之	
	衣		
伤			理

不			问
		狷	
	挑		
击			反

别			面
	宗		
		活	
裁			覩

不			马
	而		
		一	
领			塞

博			记
		人	
	未		
今			新

不			扈
		禁	
	貌		
数			飞

不			急
	由		
		庸	
粟			火

不			百
	依		
		战	
数			中

才			无
		心	
	以		
浅			心

大			心
		不	
	驰		
用			苦

发			浅
	长		
		三	
大			目

耳			驾
	讳		
		而	
睹			熟

高			继
		顾	
	恣		
瞩			前

海			鹤
		两	
	折		
盟			群

积			居
	苦		
		伟	
疾			下

开			一
	心		
		惶	
公			行

狼			上
		吐	
	囡		
咽			泻

兴			调
	师		
		动	
烈			众

理			结
		腹	
	心		
干			私

南			依
		离	
	视		
调			山

拍			地
	学		
		连	
绝			顶

七			归
	女		
		病	
烟			视

燃			貌
		眼	
	然		
急			音

塞			趋
		若	
	所		
马			骛

贪			非
	天		
		有	
仄			无

挖			以
	理		
		口	
思			人

息			止
		人	
	人		
人			浅

闻			轻
		彼	
	取		
闻			舞

鸦			闭
	罗		
		发	
声			车

不			疑
	光		
		周	
统			将

在			痛
		任	
	言		
免			隐

狐			凜
		作	
	乱		
友			威

沧			一
	望		
		卸	
田			解

彻			心
	若		
		相	
尾			掉

承			颦
		下	
	崇		
下			东

不			主
		求	
	三		
说			先

初			券
	奇		
		发	
庐			稳

大			琴
	毕		
		辅	
针			对

颠			离
		迷	
	容		
破			圆

脑			食
		寸	
	贯		
贼			肥

阿			白
	无		
		神	
承			不

泛			勃
	金		
		吹	
谈			生

大			拍
		恶	
	不		
亲			快

风			群
		取	
	立		
喉			力

根			专
	入		
		不	
固			志

刚			炯
	神		
		坐	
用			神

轻			性
		大	
	成		
路			动

寡			称
	知		
		不	
众			的

急			心
		为	
	不		
下			得

邯			烦
		人	
	而		
步			不

空			毙
	在		
		远	
阁			束

恼			貌
	花		
		不	
怒			花

茅			放
		生	
	思		
开			流

不			耳
		一	
	置		
套			交

乌			三
	重		
		积	
香			短

劈			得
	头		
		大	
脸			助

落			四
		枝	
	千		
合			方

棋			禁
		而	
	不		
手			情

人			翻
	实		
		勃	
疏			志

扫			情
	不		
		闭	
门			对

弹			喜
		发	
	飞		
庆			常

食			耳
		运	
	九		
味			肥

妮			过
	偷		
		中	
听			闭

万			得
	万		
		并	
暗			尺

喜			尽
		孜	
	此		
见			筋

出			百
		发	
	百		
料			胜

言			自
	重		
		同	
实			是