

学 生 写 学 生
I HAVE A DREAM

我有一个梦

——透明的秘密意识

动感校园丛书 杨光☆孟迪☆编 沙鸥☆森子☆等著

漓江出版社

我真的有一个梦
令我怀着想要讲给你听的冲动



北京市东城区图书馆



90274407

I HAVE A DREAM

我有一个梦

——透明的秘密意识

动感校园丛书 杨光☆孟迪☆编 沙鸥☆森子☆等著



图书在版编目(CIP)数据

我有一个梦——透明的秘密意识/杨光、孟迪编. 桂林:漓江出版社,2002.10.

(动感校园丛书)

ISBN 7-5407-2885-X

I.我… II.①杨…②孟… III.①散文—作品集—中国—当代②随笔—作品集—中国—当代 IV.I267

中国版本图书馆CIP数据核字(2002)第072995号

我有一个梦——透明的秘密意识

编者◎杨光 孟迪

作者◎沙鸥 森子等

责任编辑◎张 谦

书籍设计◎石绍康

出版发行◎漓江出版社

社址◎桂林市南环路159-1号 邮编◎541002

电话◎(0773)2821573 2863956(营销部) 2865335(邮购)

传真◎(0773)2821268 2802018

E-mail:ljcbs@public.gpptt.gx.cn

http://www.Lijiang-pub.com

印制◎广西地质印刷厂

开本◎890×1240 1/32

字数◎151千字

印张◎7

版次◎2002年10月第1版

印次◎2002年10月第1次印刷

印数◎1—10000

书号◎ISBN 7-5407-2885-X/1·1727

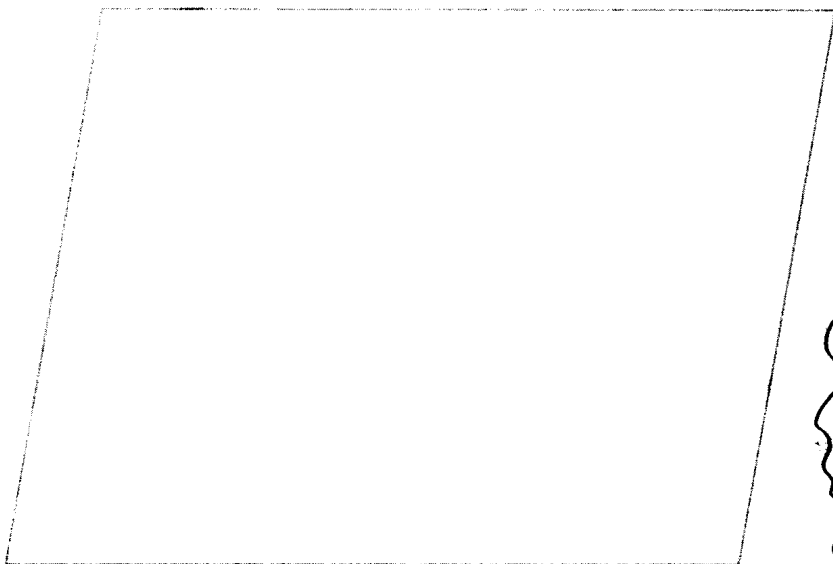
定价◎12.00元

漓江版图书:版权所有,侵权必究

漓江版图书:如有印装质量问题,可随时与工厂调换



好书赠友 礼雅情浓





来一场梦秀，如何？（代序）

张谦

时装秀、汽车秀、电影秀、生活秀，这秀那秀，似乎只要是多彩的，炫目的，梦幻般的，就可以拿到挑剔的现代人眼前秀上一秀。只有梦幻本身被人遗忘，是啊，谁见过，梦之秀？

今天机会来了，各种各样的梦，只要你说得好听，道得有趣，通通拿来吧，动感校园丛书提供给你一个展示的平台。

人人都会做梦，梦是一种奇境，常常比现实更加接近人们内心的真实，心理分析学派创始人弗洛伊德对此有过精辟论述。但是没有人知道，通往同一个梦的路途到底在哪里，它就像陶渊明的桃花源，可遇而不可求。

好在梦境是可以复述的，否则也不会留下李白《梦游天姥吟留别》和曹雪芹《红楼梦》那样的传世佳构。当然了，不是每个人都可以像这两位老前辈那样，梦过以后为世人捧出名篇巨著。但这并不表明，普通人的梦就不精彩。

一样的人间胜境，留连忘返；一样的飞檐走壁，死去活来。梦提供给我们无限的可能和活动空间，它有时是现实的一种补白和注释，可以使人忽然茅塞顿开，获得某种难得的启示，有时又是永远不可能与现实相交的一条平行线，作为另一种时间里的参照，让我们和这个世界扯平。





校园无疑是梦的多发地带。怎样给校园里的那些梦量身订做一种适于展示的形式,是我长期以来不忍割舍的一个构想。由于从编、著者到相关出版人员集腋成裘的努力,这个想法今天终于得以实现。

编辑本书的过程中我慢慢被感动着,作者们无论天南地北,青少年长,全都用一种真诚的声音讲述着自己做过的梦,他们当中最小的还在上初中,年长的几位已为大学里的老师。书中不仅有非常成熟的诗意文本(如森子、里今的作品),有年轻学子美丽易碎的爱之梦(如《带你去远方》、《午夜的邂逅》),也有天然浑成的小作者的声音(如《梦见你,天使》、《变形记》)。还有一个惊喜留给动感校园丛书的资深读者们,详情请参阅书末《榜上有名》一页。需要在此特别加以感谢的是周宁和王丽两位老师,她们转来了自己所辅导的学生的佳作。希望有更多老师参与进来,充实我们的“动感校园”。

之所以借用黑人民权运动领袖马丁·路德·金的演讲名篇做书名,主要是为了借重一种激情,本书话题倒是与现实打算之类的梦想无关(那将留给另一个专门的话题去表现),只想告诉你:“我”真的做过一个梦,这个梦,愿与“你”分享!





目 录

- 张 谦 1 ·这本书的由来·
来一场梦秀,如何?(代序)
- 长 城 1 春天,一个美丽的谎言
程 霞 4 一个离奇的梦
断 竹 9 谁人在流泪
华南子 13 在路上
江 离 18 梦穴
里 今 24 黄土高坡
26 河边
29 老鹰
李 默 31 飞愿
李梅珍 35 乘“泡泡号”圆艇到海底世界
李小婷 38 变形记
简 瑶 42 柳青桥
45 妈妈
53 战争年代
- 林雨菲 61 孔子跨世游
蜜 儿 64 一粒沙子的爱情故事
男生三岁 68 梦,被泪水浸湿
宁 儿 72 梦见你,天使
飘 羽 76 好大一个坑
秦 旭 81 与父亲一起飞翔



- | | | |
|-----|-----|-----------|
| 沙鸥 | 85 | 带你去远方 |
| 山伯 | 92 | 化蝶 |
| 森子 | 98 | 出土 |
| | 100 | 梦中的图书馆 |
| | 103 | 一封信 |
| | 105 | 与蝴蝶有关 |
| | 110 | 矿区谣言 |
| | 112 | 有塔和鳞的风景 |
| | 114 | 回家:梦中游戏 |
| | 117 | 四个窗口里的雪 |
| | 119 | 画梦录 |
| | 121 | 向大海逼进 |
| | 124 | 迷失 |
| | 126 | 走在午睡的梦径上 |
| 吴晓华 | 129 | 梦来梦去 |
| 吴晓明 | 134 | 复活 |
| 西渡 | 138 | 另一种时间里的生活 |
| 项曦 | 157 | 梦回乱世 |
| 萧萧 | 162 | 心坟 |
| 休休 | 169 | 午夜的邂逅 |
| 许阳 | 174 | 一只快被淹死的鱼 |
| 许杨 | 181 | 移植的记忆 |
| 孙唯 | 185 | 又见夏天 |
| 杨若清 | 189 | 在梦中 |
| 叶桑爽 | 195 | 蓝色地带 |
| 佚名 | 198 | 纯金琵琶 |
| 周洁 | 202 | 梦醒时分 |
| 邹月圆 | 206 | 虚惊一场 |


 长
城


我心底漾起一个个朦胧而美丽的梦，梦的纷繁枝杈和其间的婉转啼鸣吵得我一夜不得安宁。

春天，一个美丽的谎言

等闲识得春风面，吹皱一池春水。

一如平日的每个夜晚，我夹着书本出了教室，推开那扇因我常常姗姗归迟而虚掩的门。蓦地，强烈的灯光让我睁不开双眼，室友们严肃的神态里透出一丝狡黠。一封粉红色的信静静地躺在桌上，我的名字呈现在眼前。

室友哄笑着让我当场拆开，老大洪伟异样地说：“老六，你不简单呀！”王安兵更是作怪地说：“走桃花运喽！”……我可从未受过如此礼遇。

我平静淡然地读着这封散发着馨香的短笺，内心早掀起了狂波巨澜，这是我心仪许久的女孩在诉说一个让人心动的未来，她邀我演绎一段古老而年轻的故事。于是我心底漾起一个个朦胧而美丽的梦，梦的纷繁枝杈和其间的婉转啼鸣吵得我一夜没得安宁。

第二天下午，室友早早撤回宿舍，精心地为我设计形象：笔挺的西装，天蓝碎花的领带，还有锃亮的皮鞋，我一直不习惯于此。送我的时候，他们笑得异常灿烂，王国江鼓励道：“为





409 添光!”我心中油然而生起一阵感动。

当我踏进琥珀山庄的忘忧亭时，倚栏的桌边，她火红的毛衣配着一袭洁白的绒绒长裙，正默守着温馨。片刻的镇静后，我们各自低头啜饮着杯中酸里带甜的果汁。一抬头，她脸颊的红晕立刻传染了我。我忍不住，轻轻喊了声：“娟，近来好吗？”她无声地点点头，我知道彼此的双眸里叠印着久盼的容颜。这时，亭外传来熟悉而和谐的雨声，我的心跳早已融进雨中，分明感觉到两颗心正和着节拍翩翩起舞，忘记了彼此的烦恼。

朦胧细雨愁，白云淡薄忧，名副其实，忘忧亭。

心雨霏霏，那是让人动容的旋律。

细数着柔曼的灯光，雨帘渐行渐淡，斜斜的雨丝早已编织成一张不透风雨的网。在期冀的路途上，我们不再风尘仆仆，积攒在心底的柔情在接受春雨的洗礼之后延展成一片星空。

“娟，你冷吗？”

“不，跟你在一起，什么都不怕！”说着她的头惬意地贴在了我的肩上，我已经完全陶醉了，我感到自己是世界上最幸福的人。

偶尔几个行人路过，谈论说：“今天是四月一日。”

我猛然醒悟，身不由己地震颤了一下。我是最幸福的愚人！

一脸受骗后的懊恼，推开409室门，我不无愤怒的话语。这群家伙一边捧腹一边喜形于色。天知道，我是多么兴奋和惬意。

真的，春天是一个美丽的谎言！

当我们携手走进饭堂后，后面窗下一堆合不拢的嘴





巴……

后来我才知道，她的室友也是经过特别策划，才导演了这一幕上佳小品。其实她的心里早已种下相思红豆，然而羞于出口，只是等待着春风化雨。善良的姐妹们选择了这个特殊的日子——即便失败了也有一条堂皇的退路。却没人知道我也深爱着她。

我真的是个愚人，而她面对姐妹们炮制的亦真亦假的情节，明知这是一个温柔陷阱，却怀着含糊的期待和几丝难觅其踪的渴求，更有涩涩情愫弥漫心头——生怕错过一段情缘，又怕打碎女孩那如玻璃一样的自尊。现在想来，假如没有当初命运之神安排的一场愚人节约会，恐怕我们早就劳燕分飞。

感谢这舶来的节日成全了一段美梦一般的良缘，也许这正是上帝的本意吧！





程
霞



真是气死我啦，孙臆这个大傻瓜马上就要大难临头啦，还吃得如此开心。我看真是皇上不急，太监急。

一个离奇的梦

一个很宁静的夜晚。

我漫步在马路上，我的身影被月光拉扯着，忽长忽短，投射到大地这块神奇的版面上。

很静，没有蝉鸣，也没有鸟叫。我无言地走着，浏览这万家灯火，恍惚中，似乎找到了一丝一缕的慰藉。

起风了。

微微的风，撩动着我的衣裙，轻柔地抚平了我心海中荡起的粼粼波纹。让叹息、郁闷，从我的身边走开！

一切，又恢复了迷人的宁静与平和。

我向前走着，突然，眼前出现一道光圈，放射出刺眼的光芒，几分钟后，光芒减弱，形成了一座时间隧道，一望无际。

我好奇地走了进去，几分钟后，便来到了出口。仔细瞧了一瞧，其街市之繁华，人烟之阜盛，自与我的家乡不同。更令我惊奇的是，他们的服饰我好像在哪里见过。

“啊！”我惊叫了一声，原来我通过时间隧道来到了古代，而且，我在他们面前好像是透明的一样，没有人上来跟我说





话。不过这样也很好，以免大家语言不通而产生误会。

行了半日，忽然看见街北蹲着两个大石狮子，两扇兽头大门，门前列队站着四个看守。正门敞开着，没人出入，正门之上有一匾，至于匾上是什么字，我也看不懂，但此字写得铿锵有力，加上这个宅院如此之大，我想里面一定住的是当今朝廷的大官。

我心虚地走进大门，竟没被人发现。我高兴得跳了起来，猜想自己一定是在通过时间隧道时由于光芒的强烈照射，已经变成了隐身人。我高兴得在院子里跑来跑去，穿过穿堂，来到了后面的正房大院。

我随意走进一间房间，里面有一个人在那儿踱来踱去。从他的服饰和举止上看，我想他在这个家里的地位应该很高。

只见他脸色一沉，暗自发誓道：“哼！常言说得好：‘量小非君子，无毒不丈夫。’只要俺庞涓活着一天，就要想方设法，拔掉孙臆这个眼中钉。这叫一国不容二主，一山不容二虎。”

我一惊，原来我能听懂他们的话，同时我的头脑在飞速旋转，觉得这些话似乎在哪儿听过。难道他就是被魏王拜为大司马，统掌魏国兵权的庞涓？而他所指的“眼中钉”就是与他同时上山拜鬼谷先生为师，然后同窗三年的那个孙臆？我的大脑急速把这些事情飞快过滤了一遍。

自从来到这个地方，接二连三地发生了许多令我想象不到的怪事，我越来越喜欢这个地方，同时我也越来越为孙臆担心。当我再去看庞涓时，他早已不在房间里。

我现在只想见鬼谷先生一面。突然，眼前闪过一道光影，我来到了另外一个地方，面前这座房子与刚才那座豪宅相比却很简陋。





只听房中有人说：“既来之，为何鬼鬼祟祟？”

我被这句话打断了思绪，我不是已经隐身了吗？而且我也没出声呀？为什么他却知道我站在门外呢？

我还在百思不得其解，忽然房门打开啦，里面的人说了一声：“请进！”

我慌慌张张地走了进去，为自己的无礼说了声：“sorry！”忽然又想起他们是不懂英语的，慌忙作解释。

他却说：“我知道你不属于这个世界，并且我也知道你找我是想让孙臆下山，对吗？”

我简直惊呆啦：“难道你就是那个天文地理无所不通，兵书战策无一不晓；阴阳八卦，无所不能；十八般武艺样样皆精，拿得起，放得下；能掐会算，变幻无穷的鬼谷先生吗？”

他点了点头。我冲他笑了一下，并且把我所听到的都告诉了他。

鬼谷先生听完大笑了几声，然后说：“你所说的我都已经算到，刚才孙臆已经向我辞行了，他去意已定，我也无法挽留，不过，我已传授他阴阳之道，土遁之法，变幻之术。你放心吧。也许此行是他命中注定的，他必遭此厄运才能成就大事业。至于你，将在几天后离开这里回到属于你的世界里，并且将有一场小小的灾难在等待着你。”

我顾不上这些啦，我不能允许孙臆被庞涓这个小人所害，请求鬼谷先生施法术把我变回到庞涓的家中。鬼谷先生用手在我头上点了一下，我就如愿以偿。此时，庞涓正为孙臆设宴接风洗尘。

为什么我总是晚一步呢？真是气死我啦，孙臆这个大傻瓜马上就要大难临头啦，还吃得如此开心。我看真是皇上不





急，太监急。

这时听到庞涓让孙臆写一部兵书。

多亏临走时，鬼谷先生教了我一手绝招——心灵感应，我马上施法，马上弄清楚，原来庞涓打算在孙臆写好兵书后就加害于他。

我马上转身来到孙臆的房中等他，他一回来，我就劝告他赶快离开此地。他却将我置之不理。我生气地走出了房间。

几天之后，孙臆写好了兵书《孙臆兵法》，将它送给了庞涓。不出我的所料，紧接着孙臆就因私通齐国，被魏王一气之下要将他推出午门斩首示众。而此时，庞涓却来为孙臆求情。魏王看在庞涓的面子上，下令孙臆死罪可免，但是活罪难逃！等待孙臆的是刖刑，就是剁去双脚的意思。我刚想略施法术救他，可刽子手早已将孙臆的双脚连靴子带脚一块儿砍了下来。

此时，天空下起了雨，也许是魏王听信谗言错害孙臆，而震怒了上天。

之后，孙臆被关进了一间破屋。夜里我偷偷用隐身术去看他，此时的他已经明白了一切，可惜晚啦。他让我马上离开这个世界，他自会处理好一切的。只见他略施法术，那部《孙臆兵法》就又回到了他的手中。他借着怒气，双手向地上一撑，竟“噌”的一声腾空而起。空中的他对我说“快回去吧”，我大喊“等等我”，却被正在给我们上化学课的老师叫醒啦。

当我睁开蒙眬的睡眠时，老师已经站在我身旁，正轻轻拍打着我的头，让我到门口站着听课。我只好站起来，心想幸好老师没发现《孙臆传奇》这本书。可是连我也找不到它啦，原来早就被同桌藏了起来，我向她微微一笑表示谢意。





就这样,我站了半节课,这是最后一节晚课。放学后,老师把我叫到办公室,训了我一顿,让我写一份检讨书。终于,我被“无罪释放”了。

我在夜深人静的马路上骑车回想这个离奇的梦,鬼谷先生说我将有一场小小的灾难,恐怕指的是被老师训吧。不过,为了这个梦我心甘情愿接受惩罚。我骑车飞快地向家里奔去,因为我实在太想知道孙膜和庞涓各自的结局了,也要把化学课上没听到的内容重新补习一遍。

