

儒学

三百题

王健 主编



上海古籍出版社

王健

主编

儒学三百题



上海古籍出版社

图书在版编目(CIP)数据

儒学三百题/王健主编. —上海:上海古籍出版社,
2001. 5

ISBN 7-5325-2894-4

I. 儒… II. 王… III. 儒家-问答

IV. B222-44

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 05921 号

儒学三百题

王 健 主编

上海古籍出版社出版

(上海瑞金二路 272 号)

新华书店上海发行所发行 上海交通大学印刷厂印刷

开本 850×1156 1/32 印张 18.75 插页 5 字数 612,000

2001 年 5 月第 1 版 2001 年 5 月第 1 次印刷

印数:1-6,000

ISBN 7-5325-2894-4

B·337 定价:29.60 元

出版说明

1986年起,我社陆续出版了“三百题系列”丛书(其中包括《古典文学三百题》、《中国文化史三百题》、《中国哲学三百题》、《中国古代军事三百题》、《中国历史三百题》、《古代艺术三百题》、《中医学三百题》、《中外关系三百题》、《中国古代法律三百题》、《社会风俗三百题》、《古代汉语三百题》)。丛书各册以300个左右的问题为中心,通俗而概要地向读者介绍中国古代各方面的知识。单就各个问题而论,或许它们正是读者疑惑而不得其解的,读后自然可以增长知识;而300个左右的问题汇作一册,则勾勒出了该学科的基本轮廓,具有连贯性与系统性。正由于上述特色,再加上文字浅显畅达,叙述准确且不失趣味等等因素,“三百题系列”深受众多读者欢迎,其中有重印多次者,即是明证。

这次我社推出“三百题系列”续刊,不仅保持了原“三百题系列”的“品牌”特色,而且充实了它的内容:涉及到了儒释道三教,并拓展了它的涵盖面:由中国扩大到了世界。续刊包括以下六种:《儒学三百题》、《佛教三百题》、《道教三百题》、《禅宗三百题》、《世界文学三百题》、《世界艺术三百题》。相信“三百题系列”续刊也将同原“三百题系列”一样,在为读者解答一个又一个问题的同时,也使读者的知识与修养得到不断的充实与提升。

上海古籍出版社

2000年11月

目 录

通 论

一、什么是儒学？	1
二、儒学经历了哪些重大转变？	3
三、儒学和中国王权政治形成怎样的基本关系？	8
四、儒学对中国社会文化的发展有何影响？	10
五、儒学对中国周边国家的社会文化有何影响？	12
六、儒家如何看待三教？	15
七、为什么儒家也称儒教？	18
八、当代新儒家思潮的基本特征是什么？	20

经 典

九、《周易》是怎样一部经典？	23
一〇、《尚书》是怎样一部经典？	25
一一、《诗经》是怎样一部经典？	27
一二、《周礼》是怎样一部经典？	30
一三、《仪礼》是怎样一部经典？	32
一四、《礼记》是怎样一部经典？	34
一五、《春秋左传》是怎样一部经典？	37
一六、《春秋公羊传》是怎样一部经典？	39
一七、《春秋穀梁传》是怎样一部经典？	41
一八、《论语》是怎样一部经典？	43
一九、《孟子》是怎样一部经典？	45
二〇、《孝经》是怎样一部经典？	47
二一、《尔雅》是怎样一部经典？	49

基本概念

二二、儒家的“天人合一”学说有哪些内容？	51
二三、儒家的“宇宙观”有哪些内容？	53
二四、儒家如何理解“道”？	55
二五、儒家如何理解“理气”？	57
二六、儒家如何理解“太极”？	60
二七、儒家如何理解“阴阳”？	62
二八、儒家如何理解“五行”？	64
二九、儒家如何理解“天地”？	66
三〇、儒家如何理解“生死”？	68
三一、儒家如何理解“吉凶”？	70
三二、儒家如何理解“鬼神”？	72
三三、儒家的社会观有哪些主要内容？	74
三四、儒家社会理想的基本内容是什么？	76
三五、何谓“治道”？	78
三六、何谓“古今”？	79
三七、何谓“体用”？	81
三八、儒家如何理解“国家”和“天下”？	83
三九、儒家如何理解“损”与“益”？	85
四〇、儒家如何理解君臣之道？	87
四一、儒家的用人原则是什么？	89
四二、何谓大学之道？	91
四三、儒家如何理解“民”？	92
四四、儒家如何理解“礼”？	93
四五、何谓“慎独”？	95
四六、儒家如何理解“法”？	97
四七、儒家如何理解“兼”与“独”？	98
四八、儒家如何理解“名”？	99
四九、儒家如何理解“兵”？	101
五〇、儒家的经济思想主要有哪些？	103
五一、儒家如何看待农工商？	106

五二、儒家如何看待“田制”和“赋役”？	107
五三、儒家如何看待“贫富”？	109
五四、儒家如何看待“平均”？	112
五五、儒家如何看待“华夷”？	114
五六、儒家认为宗法制度的基本原则是什么？	117
五七、儒家如何看待“婚丧”？	118
五八、儒家为何注重民风习俗？	120
五九、儒家对政治的基本态度是什么？	121
六〇、儒家“经、权”说的主要内容是什么？	123
六一、儒家如何看待“天命”？	124
六二、儒家如何看待变动与常则的关系？	127
六三、儒家为何注重历史？	129
六四、儒家“大一统”历史观是什么内容？	131
六五、儒家是怎样理解文艺的政治和社会功能的？	132
六六、儒家认为文学应该具有哪些基本特征？	133
六七、儒家文艺批评的原则是什么？	135
六八、儒家美学思想有何特色？	136
六九、儒家如何看待音乐？	139
七〇、儒家道德观的主要内容有哪些？	140
七一、儒家如何看待“心”？	142
七二、儒家如何看待“性”？	144
七三、儒家如何看待情与欲？	147
七四、何谓“良知”？	149
七五、“人”在儒家学说中的位置怎样？	151
七六、什么是“纲常”？	154
七七、什么是“德”？	156
七八、什么是圣人？	158
七九、何谓君子？何谓小人？	160
八〇、儒家如何看待“父子”？	162
八一、儒家如何看待“夫妇”？	165
八二、儒家认为“兄弟”的要义是什么？	167
八三、儒家如何论述“师友”？	168

八四、何谓“中庸”？	170
八五、什么是“和”？	172
八六、什么是“名分”？	174
八七、什么是“忠恕”？	175
八八、什么是“人伦”？	176
八九、何谓“忠信”？	178
九〇、何谓“谦敬”？	180
九一、何谓“公”？	182
九二、何谓“廉耻”？	185
九三、儒家是否只重“义”而不言“利”？	187
九四、儒家也讲究“静”吗？	188
九五、儒家所追求的理想人格与道家有何不同？	190
九六、为什么“修身”在儒家学说中占有重要位置？	192
九七、儒家学习观的基本内容是什么？	194
九八、儒家知行观的基本内容是什么？	195
九九、何谓“格物致知”？	198
一〇〇、何谓“教”？	200
一〇一、何谓“德性所知”？	202
一〇二、儒家如何强调“思”的作用？	204
一〇三、儒家在论述教育目的时强调哪些原则？	206
一〇四、儒家的教育内容主要有哪些？	208
一〇五、儒家的教育方法主要有哪些？	209

人物

一〇六、孔子的主要观点和业绩是什么？	211
一〇七、什么是“三十六弟子，七十二贤人”？	213
一〇八、子思的“至诚之道”有何意义？	215
一〇九、敢于斥责王侯的孟子有哪些重要思想？	217
一一〇、曾为兰陵令的荀子有哪些重要观点？	219
一一一、陆贾的十二篇《新语》在汉初有何社会作用？	221

——二、贾谊的“六理”、“六美”和“六术”指什么？	223
——三、董仲舒“人副天数”学说的基本内容是什么？	225
——四、司马迁的《史记》与《春秋》有何关系？	227
——五、刘向开创的“发微”思路是什么？	228
——六、扬雄的《太玄》有何创见？	230
——七、桓谭的主要观点是什么？	232
——八、王充《论衡》的基本观点是什么？	234
——九、王符在其《潜夫论》中如何论述贫富与乱治？	236
——一〇、郑玄注经有何特色？	238
——一一、仲长统“人事为本”的观点有何意义？	240
——一二、何晏如何将“名教”与“无为”结合起来？	242
——一三、阮籍如何将“名教”与“自然”结合起来？	244
——一四、号称有“左传癖”的杜预有何创见？	246
——一五、嵇康提出“越名教而任自然”的意义是什么？	248
——一六、王弼“体用一原”说的基本内容是什么？	250
——一七、向秀的“崇有”思想有何价值？	252
——一八、郭象“独化”说的基本内容是什么？	254
——一九、不愿为五斗米折腰的陶渊明的归隐思想有何意义？	256
——二〇、能够“综核天人之际”的崔浩有何业绩？	258
——二一、范缜《神灭论》有何价值？	261
——二二、刘勰《文心雕龙》提出文学创作的基本原则有哪些？	263
——二三、孔颖达在《五经正义》中的注疏特点是什么？	265
——二四、魏征有何业绩与重要观点？	267

一三五、颜师古在儒经文字统一方面有何贡献?	269
一三六、王通如何协调三教?	271
一三七、褚遂良作为一代儒臣有何贡献?	273
一三八、李世民在崇尚儒学方面有何作为?	275
一三九、刘知几提出史家要有才、学、识三长有何意义?	277
一四〇、张九龄被后人奉为“金鉴”的重要思想主要有哪些?	279
一四一、李筌的基本观点是什么?	281
一四二、杜佑如何将“随时立制，遇事通变”的观点贯穿于《通典》?	284
一四三、陆贽如何强调“民为邦本”?	286
一四四、韩愈的道统论与性三品说有何特色?	288
一四五、李翱“复性”说的基本内容是什么?	290
一四六、刘禹锡提出的“天人交相胜”说和“理”、“数”、“势”范畴有何特点?	292
一四七、柳宗元的唯物主义思想和重“势”说是怎么回事?	294
一四八、孙复如何倡明正学?	296
一四九、胡瑗的苏湖教法有何特点?	298
一五〇、李觏的思想有何特色?	301
一五一、苏洵对“礼”“易”与“兵”做出哪些新解释?	303
一五二、邵雍如何将《周易》象数化?	305
一五三、周敦颐提出“无极而太极”的宇宙生成论有何意义?	306
一五四、司马光的天命、礼治、仁政思想是什么?	308
一五五、张载提出的“术虚即气”说有何特色?	310
一五六、王安石的新学有何特色?	312
一五七、二程“理”的观点如何?	315
一五八、朱震的《易》学思想有何特色?	317
一五九、胡安国的《春秋传》有何特色?	318

一六〇、张九成的基本观点有哪些?	321
一六一、胡宏哲学观点与正统理学有何区别?	323
一六二、杨万里有哪些辩证法思想?	325
一六三、朱熹哲学的“理”和“太极”是什么?	328
一六四、张栻的理学思想有哪些基本观点?	330
一六五、吕祖谦的理学思想基本内容是什么?	332
一六六、陆九渊的“心学”是怎样创立的?	334
一六七、程端蒙在推广理学方面有何贡献?	336
一六八、陈亮的功利思想有何特色?	338
一六九、叶适哲学的理论特色是什么?	340
一七〇、陈淳的基本观点有哪些?	343
一七一、蔡沈的基本观点有哪些?	345
一七二、真德秀的理学思想是什么?	347
一七三、魏了翁的“正心”、“养心”思想的主要内 容是什么?	349
一七四、王柏思想的主要特点是什么?	351
一七五、许衡的天道思想如何体现了宋明理学的变化?	353
一七六、黄震思想的基本观点有哪些?	356
一七七、饶鲁的基本观点有哪些?	357
一七八、赵复如何使理学北传?	359
一七九、刘因的基本观点有哪些?	362
一八〇、吴澄的基本观点有哪些?	364
一八一、宋濂的基本观点是什么?	366
一八二、刘基的基本观点是什么?	369
一八三、赵谦的基本观点是什么?	371
一八四、方孝孺的基本观点有哪些?	372
一八五、曹端的基本观点有哪些?	374
一八六、薛瑄的基本观点是什么?	376
一八七、吴与弼如何创立崇仁学派?	378
一八八、王恕的基本观点有哪些?	381
一八九、陈献章如何开创明代学术新风?	382

一九〇、罗钦顺的基本观点是什么？	384
一九一、湛若水江门心学是如何形成的？	386
一九二、王守仁的学术观点前后有哪些变化？	388
一九三、王廷相如何反对理学？	390
一九四、黄绾的基本观点有哪些？	394
一九五、吕楠如何集关学之大成？	396
一九六、王艮如何创立泰州学派？	397
一九七、魏校如何以“天根之学”为宗旨？	400
一九八、聂豹的“归寂”说有何特色？	401
一九九、邹守益为何强调“戒惧恐惧”？	403
二〇〇、为何说王畿的学说具有许多禅学因素？	404
二〇一、罗洪先的基本观点有哪些？	406
二〇二、唐鹤征的基本观点有哪些？	407
二〇三、王襃的思想有何特色？	409
二〇四、罗汝芳的基本观点有哪些？	410
二〇五、何心隐有哪些“异端”思想？	411
二〇六、王时槐的“透性”说有何特色？	414
二〇七、张居正的基本观点有哪些？	415
二〇八、李贽的思想为何被斥为“异端”？	417
二〇九、吕坤如何反对理学？	420
二一〇、焦竑的基本观点有哪些？	423
二一一、顾宪成的思想有何特色？	425
二一二、高攀龙的基本观点是什么？	428
二一三、刘宗周为何强调要以“慎独”为宗？	431
二一四、傅山的思想有何特色？	434
二一五、黄宗羲对儒学发展有何贡献？	436
二一六、方以智对辩证法的贡献主要有哪些？	440
二一七、顾炎武的基本观点有哪些？	442
二一八、王夫之的基本观点有哪些？	445
二一九、毛奇龄的基本观点有哪些？	448
二二〇、李颀的思想有何特色？	451
二二一、唐甄如何批判君权神授？	453

二二二、顾祖禹的地理学方面的主要贡献是什么?	456
二二三、颜元的基本观点有哪些?	456
二二四、方苞如何开创桐城学派?	459
二二五、戴震的基本观点有哪些?	461
二二六、焦循的基本观点有哪些?	464
二二七、为什么说龚自珍的观点有功于晚清的思 想解放?	465
二二八、魏源的思想有何特色?	468
二二九、曾国藩的基本观点有哪些?	471
二三〇、俞樾有哪些业绩?	474
二三一、张之洞的基本观点有哪些?	475
二三二、黄遵宪有哪些业绩?	477
二三三、严复的基本观点有哪些?	481
二三四、康有为的基本观点有哪些?	484
二三五、谭嗣同的基本观点有哪些?	488
二三六、章炳麟的基本观点有哪些?	491
二三七、梁启超的基本观点有哪些?	495
二三八、王国维的基本观点有哪些?	499
二三九、刘师培的基本观点有哪些?	501

学 派

二四〇、儒家的“八支脉”都有哪些?	503
二四一、什么是稷下学团及其黄老学派?	505
二四二、什么是齐学?	507
二四三、什么是鲁学?	507
二四四、有关《易》的学派主要有哪些?	507
二四五、有关《尚书》的学派主要有哪些?	508
二四六、有关“三礼”的学派主要有哪些?	510
二四七、有关《诗》的学派主要有哪些?	512
二四八、有关《乐》的学派主要有哪些?	517
二四九、有关《春秋》的学派主要有哪些?	517
二五〇、有关《论语》的学派主要有哪些?	519

二五一、什么是尔雅学派?	520
二五二、什么是孝经学派?	520
二五三、什么是古文、今文经学派?	521
二五四、北宋有哪些重要学派?	523
二五五、南宋有哪些重要学派?	526
二五六、元代有哪些重要学派?	531
二五七、明代有哪些重要学派?	534
二五八、泰州学派的主要观点有哪些?	538
二五九、甘泉学派的主要观点有哪些?	538
二六〇、东林学派的主要观点有哪些?	540
二六一、南雷学派的主要观点有哪些?	540
二六二、桴亭学派的主要观点有哪些?	542
二六三、亭林学派的主要观点有哪些?	543
二六四、船山学派的主要观点有哪些?	544
二六五、二曲学派的主要观点有哪些?	547
二六六、清代有哪些重要学派?	549
二六七、勿庵学派的主要观点有哪些?	551
二六八、颜李学派的主要观点有哪些?	552
二六九、仪征学派的主要观点有哪些?	554
二七〇、湘乡学派的主要观点有哪些?	556
二七一、南皮学派的主要观点有哪些?	558
二七二、中国书院产生、演变的基本过程如何?	561
二七三、白鹿洞书院有何特色?	562
二七四、岳麓书院有何特色?	564
二七五、嵩阳书院有何特色?	566
二七六、石鼓书院有何特色?	567
二七七、睢阳书院有何特色?	568

儒学研究

二七八、当代中国儒学研究的主要成果有哪些?	570
二七九、当代港台地区儒学研究的主要成果有哪些?	574

二八〇、当代日本的儒学研究情况如何?	579
二八一、当代研究儒学的欧美学者主要有哪些?	582

通 论

一、什么是儒学？

儒学是古代中国社会中关于伦理与政治学说的一种思想文化体系。

儒最早见于《周礼·天官冢宰·大宰》：“四曰儒以道得民。”东汉经学大师郑玄注云：儒有六艺以教人者。按许慎《说文解字》：“儒，柔也，术士之称。”近人章太炎认为“儒本为求雨之师，故衍化为术士之称”（《国故论衡·原儒》）。《礼记·儒行》说孔子之服与人不同，鲁哀公以为儒服。由此合起来看，早期的儒者是穿着特殊的衣服，从事教化工作的那部分人。就儒学作为一个思想流派来说，它是在春秋战国时期特定的历史文化背景下产生与形成的。春秋战国时期，社会激烈动荡，儒失去了原来的地位，流落到了民间，由于他们熟悉古代的礼仪，因而以相礼治丧为职业。在早年，孔子本人也可能是这一批人中间的一员，但他精通六艺，具有深刻的见识和思想素养，又值学下私人之机，就首开私人讲学之风，收徒授课，从其游者甚多，由此形成了一个声势很大的学派。孔子对弟子的教育，当然并不局限于相礼治丧，孔子还教给他们很多的政治、道德、文学、军事等知识。在孔子周围的这一批人对于春秋末期的现实社会政治形成了自己独立的看法，以此奠定了儒学的思想基础。

关于儒学的基本特征，先秦两汉时期的学者多有论及，如庄子说孔子：“性服忠信，身行仁义，饰礼乐，选人伦，上以忠于世主，下以化于齐民，将以利天下。”（《庄子·渔父》）在孔子所奠定的思想基础上，儒学作为一个思想文化学术体系，是有共同的特征的。《史记·太史公自序》引司马谈《论六家要旨》说：“儒者以六艺为法。”又说：“列君臣父子之礼，序夫妇长幼之别，虽百家弗能易也。”《汉书·艺文志》则称儒家：“游文于六经之中，留意于仁义之际，祖述尧舜，宪章文武，宗师仲尼，以重其言。”并称儒家“于道为高”。由此可见，儒学作为一种伦理政治哲学有下面几个特征。其一，宗师孔子，以孔子作为自己的思想领袖。其二，以《书》、《诗》、《礼》、《乐》、《易》、《春秋》为经典。其三，在思想上形成了仁与礼之间的一种张力结构。其四，由内圣而外王，通过内体心性成就外

王事功之学。其五，尤重人与人之间伦理关系，并将这种伦理关系运用到政治实践之中，成为其指导性的原则。纵观历史上不同时期的儒家学说，虽表现出强烈的个性差异，但只要是儒家，其思想就必然带有如上的特征。

由尊尊与亲亲（或礼与仁）所保持的张力以整合社会是儒学理论结构的核心。礼与仁是儒学的两大理论支柱，从仁字的社会内容来看，它所反映的是原始社会中的亲亲关系。所以孟子说：“亲亲仁也。”（《孟子·告子下》）孔子是在中国文化史上第一个给仁以丰富内含的思想家。孔子之仁，集中到一点就是孝，就是爱人，就是人的主观精神的自觉。就礼的早期形态来看，它与史前巫术宗教的祭祀活动有关。到周代，礼成为一种社会典章制度，以外在的形式规范了其社会生活的各个方面。春秋以来思想界对礼作过很多的探讨。恢复周礼是孔子的终生志向。到孟子则把礼作为他所主张的性善论的四个善端之一，荀子对于礼有更多的阐述。就儒家知识分子的思想体系来看，虽有不同的重心，但却无不在志在协调仁与礼的关系，使其保持一种张力以整合社会。如孔子，就试图去消解传统之礼与创新之仁之间的对立，而使之统一起来。如果说礼指一种外在的制度或等级秩序，而仁（或乐）则指人的内在心性的自觉，或者从社会史的意义来说，礼更多地强调了宗法制度上人与人之间的不同点，而仁则力求使宗法社会中不同等级的人能和谐相处，从而维系社会的秩序与和睦，而不是分崩离析，这样儒学的核心就是礼与仁的相互为用，这体现了儒家知识分子共同的价值追求和社会理想，也是儒学基本精神之所在。

儒学是中国传统文化的主体，这种历史地位是历史地形成的。春秋战国时期，儒学只是诸子百家中的一个思想流派，当时野心勃勃的统治者们并未采用儒学去解决列强之间的纷争。秦王朝的建立与儒学的政治理念及社会理想相去甚远，甚至焚书坑儒。儒学主体地位的奠定是在汉武帝时代完成的，汉武帝“罢黜百家，独尊儒术”，由此儒学成为意识形态的核心内容。而后儒学的发展，尽管有曲折，但儒学从未动摇过其作为传统文化的主体的地位。再从中国文化的结构来看，中国文化可以说在早期是一种多元结构，诸子异说，百家并存，无所谓主从。至汉代，儒学定于一尊，当时尽管还有道、法、阴阳诸家，但它们相对于儒学来说都只是处于从属的地位。道教的产生，佛教的传入，佛、道两教经过魏晋南北朝隋唐的发展蔚为大观，佛教完成了中国化的进程，道教建立了自己的宗教哲学体