

在歌声中 回忆过去的好时光
品味现在的好日子

同一首歌

80年代经典歌曲



中央电视台·同一首歌栏目组

编委会主任 孟欣 何悦

100首



现代出版社

图书在版编目(CIP)数据

八十年代经典歌曲 100 首 / 孟欣编. —北京: 现代出版社, 2004

ISBN 7-80188-442-6

I. 八… II. 现… III. 歌曲—作品集—中国—现代
IV. J642

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 108890 号

编 委: 李 北

责任编辑: 赵 君 张红红

出版发行: 现代出版社

地 址: 北京市安定门外安华里 504 号 (100011)

电 话: 010-64267325 010-64240483 (兼传真)

编 辑 室: 010-64245264

电子邮箱: xiandai@cnpitc.com.cn

印 刷: 腾飞印刷厂

开 本: 925×645mm 1/16

印 张: 10.625

版 次: 2005 年 2 月第 1 版 2005 年 2 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-80188-442-6

定 价: 18.00 元

版权所有, 翻印必究; 未经许可, 不得转载

青葱岁月

——八十年代经典歌曲概述

中国真正意义上的流行音乐的复苏与兴起是从八十年代开始的。1976年,“文革”结束。1978年,十一届三中全会召开。施光南的一曲《祝酒歌》可以说是打响了抒情歌曲复苏的第一枪。此后,他在七十年代末创作的《在希望的田野上》《吐鲁番的葡萄熟了》等歌曲广为流传,深受听众的喜爱,为八十年代流行音乐的复苏与兴起做了准备。

进入八十年代,李谷一为电视风光片《三峡传说》演唱的歌曲《乡恋》可谓是中国流行音乐标志性的作品,虽然颇受非议,但深受广大听众的喜爱。此后,由苏小明演唱的《军港之夜》虽然也遭遇了同样的局面,但其流传范围之广、流传速度之快,也是大家有目共睹的。

随着盒式录音机以及录音磁带的普及,港台流行歌曲在内地迅速流行。邓丽君以其甜美的歌声和俊俏的外表很快打入内地市场。她的《小城故事》《甜蜜蜜》《月亮代表我的心》《我只在乎你》都是八十年代脍炙人口的作品。

与邓丽君同时而来的是一股清新的校园民谣之风。这一时期的民谣歌曲主要有《乡间的小路》《童年》《兰花草》《外婆的澎湖湾》等等。校园民谣以其特有的纯情旋律以及自然而率真的歌词永恒见证着八十年代那一段让人难以忘怀的青葱岁月。

随着港台武侠动作电视连续剧的涌入,其中插曲的旋律也飘扬在大街小巷。《铁血丹心》《一生有意义》《世间始终你好》《万里长城永不倒》《上海滩》这些歌曲的旋律,无论男女老少,人人都会哼上两句。再加上1982年的电影《少林寺》中的插曲《少林少林》《牧羊曲》,一时间,举国上下一片侠骨柔情、豪情万丈之气。这一时期的影视歌曲也是佳作频传。港台影视歌曲有《酒干倘卖无》《是否》《请跟我来》《一样的月光》《昨夜星辰》《月朦胧,鸟朦胧》等,大陆的有《便衣警察》主题曲

《少年壮志不言愁》等等,这些经典歌曲永远在我们耳畔讲述着那些熟稔的故事。

1985年,迈克尔·杰克逊(Michael Jackson)和莱昂内尔·里奇(Lionel Rich)为非洲灾民募捐创作的《We Are The World》(我们是世界),以及罗大佑等人为庆祝世界和平年创作的《明天会更好》,可以说是刺激大陆流行音乐发展的一个契机。此后,大陆的流行音乐人开始寻找自己的道路,并在创作等多方面都有所突破。首当其冲的就是1986年百名歌星在首体演唱郭峰等人创作的《让世界充满爱》,在大陆流行音乐发展史上迈出了痛快的一步。与此同时,大陆歌坛刮起了一阵强劲的“西北风”,代表作品有《信天游》《黄土高坡》《我热恋的故乡》等,都为中国流行音乐史写下了酣畅淋漓的一笔。

这一时期也是儿童歌曲创作的黄金期。代表作品有《妈妈的吻》《采蘑菇的小姑娘》《小螺号》《歌声与微笑》《每当我走过老师窗前》等等。

本书选录的一百首歌曲,都是八十年代大家喜闻乐见、耳熟能详的经典之作。这些歌曲不仅在当时唱出了人们的心声,引起了人们的共鸣,时至今日,它们仍是人们所深深喜爱的旋律,代表了那个年代人们曾经拥有过的一切。有些七十年代末的歌曲(如施光南的某些作品),虽然创作时间不在八十年代,但就其流行时间来看,这些作品都不失为八十年代的代表作品,是组成八十年代歌曲的不可或缺的部分。因此,这些歌曲也被选录进本书,以飨读者。

八十年代是中国流行音乐的复苏期与探索期。今天,当我们回首中国流行音乐的时候,八十年代是不能回避的历史。那一段段难以忘怀的旋律,那一句句了如指掌的歌词,都是我们曾经共同拥有过的青葱岁月!

《同一首歌》丛书编辑室

2004年10月

目 录

狼	齐秦词曲 (052)
迟到	陈彼得词曲 (131)
读你	梁弘志词曲 (122)
花祭	齐秦、黄大军词 齐秦曲 (056)
朋友	向雪怀词 芹泽广明曲 (105)
思念	乔羽词 谷建芬曲 (003)
是否	罗大佑词曲 (042)
童年	罗大佑词曲 (033)
小草	向彤、何兆华词 王祖皆、张卓娅曲 (084)
乡恋	马靖华词 张丕基曲 (089)
垄上行	庄奴词 吴志强曲 (126)
兰花草	胡适词 陈贤德、张弼曲 (030)
牧羊曲	王立平词曲 (071)
上海滩	黄霑词 顾嘉辉曲 (067)
甜蜜蜜	庄奴词 印尼民歌 (060)
小螺号	付林词曲 (018)
信天游	刘志文、侯德健词 解承强曲 (085)
一剪梅	娃娃词 陈怡曲 (078)
游子吟	凯传词 马丁曲 (162)
再回首	陈乐融词 卢冠廷曲 (101)
爱在深秋	李镇俊词 林敏聪曲 (104)
草原牧歌	海默词 向异曲 (082)
风雨兼程	王晓岭词 季承、晓藕曲 (160)
故乡的云	小轩词 谭健常曲 (123)

黄土高坡	陈哲词 苏越曲 (087)
军港之夜	马金星词 刘诗召曲 (143)
寂寞难耐	李宗盛词曲 (106)
恋曲 1990	罗大佑词曲 (034)
龙的传人	侯德健词曲 (110)
妈妈的吻	付林词 谷建芬曲 (008)
牡丹之歌	乔羽词 唐珂、吕远曲 (083)
南屏晚钟	方达词 王福龄曲 (141)
难忘今宵	乔羽词 王酩曲 (092)
请跟我来	梁弘志词曲 (044)
少林, 少林	王立平词曲 (072)
铁血丹心	黄霑词 顾嘉辉曲 (063)
我多想唱	徐楠、尚纪元词 谷建芬曲 (009)
小小的我	付林词 谷建芬曲 (012)
小城故事	庄奴词 翁清溪曲 (059)
一无所有	崔健词曲 (098)
驿动的心	梁弘志词曲 (103)
昨夜星辰	吴桓词 张勇强曲 (075)
大约在冬季	齐秦词曲 (057)
多情的土地	任志萍词 施光南曲 (025)
光阴的故事	罗大佑词曲 (038)
歌声与微笑	王健词 谷建芬曲 (014)
跟着感觉走	陈家丽词 陈志远曲 (051)
跟往事干杯	陈桂珠词 长刚曲 (102)
酒干倘卖无	侯德健、罗大佑词 侯德健曲 (046)
金梭和银梭	李幼容词 金凤浩曲 (149)
明天会更好	罗大佑、李寿全、张艾嘉词 罗大佑曲 (039)
恼人的秋风	孙仪词 ABBA 曲 (121)
青苹果乐园	丁晓雯词 Jimmy Johnson 曲 (111)

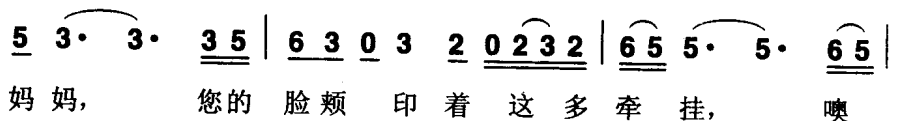
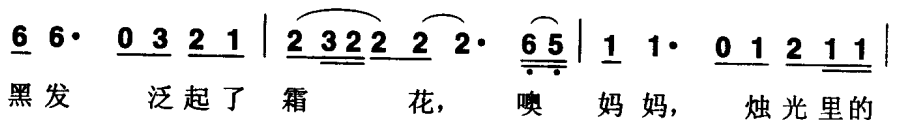
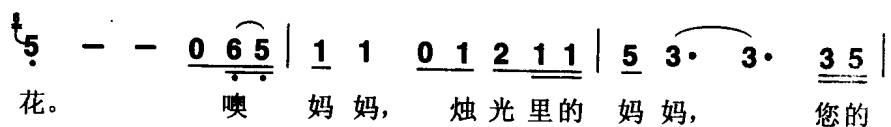
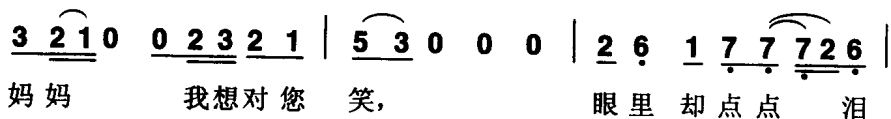
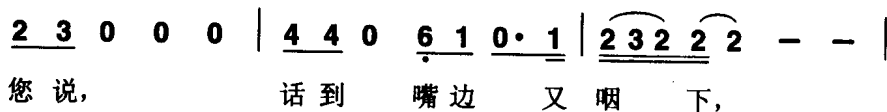
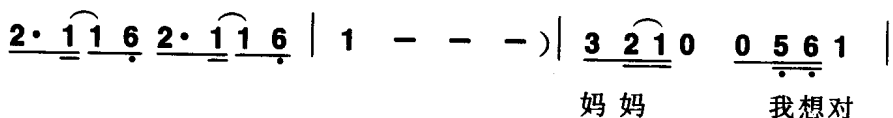
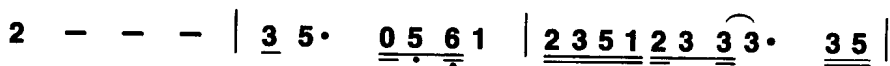
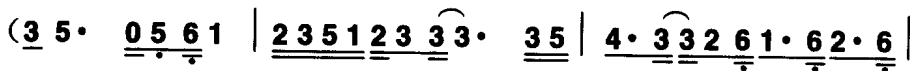
泉水叮咚响	马金星词 吕远曲 (151)
热情的沙漠	李洁心填词 日本歌原曲 (135)
十五的月亮	石祥词 铁源、徐锡宜曲 (155)
我的中国心	黄霭词 王福龄曲 (109)
我只在乎你	慎芝词 三木曲 (062)
外面的世界	齐秦词曲 (054)
我想有个家	潘美辰词曲 (080)
血染的风采	陈哲词 苏越曲 (157)
想你的时候	史俊鹏词曲 (132)
乡间的小路	叶佳修词曲 (027)
一生有意义	邓伟雄词 顾嘉辉曲 (064)
一样的月光	吴念真、罗大佑词 李寿全曲 (048)
掌声响起来	陈桂芬词 陈进兴曲 (129)
让世界充满爱(一)	王健、郭峰、孙铭、小林、陈哲词 郭峰曲 (144)
让世界充满爱(二)	王健、郭峰、孙铭、小林、陈哲词 郭峰曲 (146)
让世界充满爱(三)	王健、郭峰、孙铭、小林、陈哲词 郭峰曲 (148)
三月里的小雨	小轩词 谭健常曲 (029)
世间始终你好	邓伟雄词 顾嘉辉曲 (065)
生命中的精灵	李宗盛词曲 (107)
我热恋的故乡	广征词 徐沛东曲 (086)
我一见你就笑	刘而其词 冼华曲 (134)
外婆的澎湖湾	叶佳修词曲 (031)
月亮走,我也走	瞿琮词 胡积英曲 (159)
月朦胧,鸟朦胧	琼瑶词 古月曲 (077)
烛光里的妈妈	王健、李春莉词 谷建芬曲 (001)
采蘑菇的小姑娘	晓光词 谷建芬曲 (015)
明月千里寄相思	金流词曲 (140)
妹妹找哥泪花流	凯传词 王酩曲 (091)
前门情思——大碗茶	阎肃词 姚明曲 (094)

让我一次爱个够	陈家丽词 庾澄庆曲 (119)
三百六十五里路	小轩词 谭健常曲 (137)
少年壮志不言愁	林汝为词 雷蕾曲 (074)
世界需要热心肠	乔羽词 谷建芬曲 (005)
我的未来不是梦	陈家丽词 翁孝良曲 (117)
万水千山总是情	郑国江词 顾嘉辉曲 (068)
万里长城永不倒	卢国沾词 黎小田曲 (069)
一场游戏一场梦	王文清词曲 (114)
在希望的田野上	晓光词 施光南曲 (022)
你知道我在等你吗	张洪量词曲 (113)
年轻的朋友来相会	张枚同词 谷建芬曲 (007)
吐鲁番的葡萄熟了	瞿琮词 施光南曲 (019)
新长征路上的摇滚	崔健词曲 (096)
月亮代表的我的心	孙仪词 翁清溪曲 (061)
每当我走过老师窗前	金哲词 董希哲曲 (017)
其实你我不懂我的心	陈桂珠词 童安格曲 (128)
在那桃花盛开的地方	邬大为、魏宝贵词 铁源曲 (154)
穿过你的黑发的我的手	罗大佑词曲 (036)

烛光里的妈妈

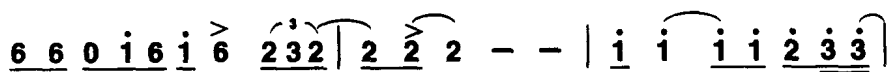
1= B $\frac{4}{4}$
每分钟80拍

王健、李春莉 词
谷建芬 曲

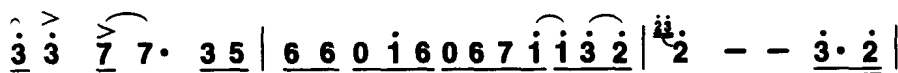




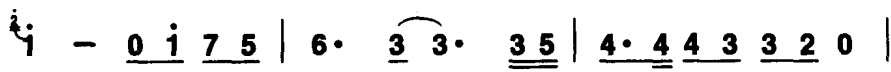
妈 妈, 烛 光 里 的 妈 妈, 您 的



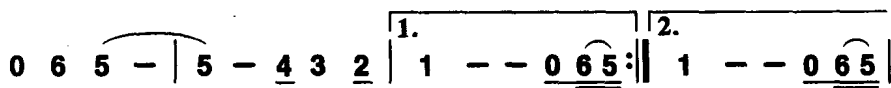
腰 身 倦 得 不 再 挺 拔。 妈 妈, 烛 光 里 的



妈 妈, 您 的 眼 睛 为 何 失 去 了 光 华? 妈 妈



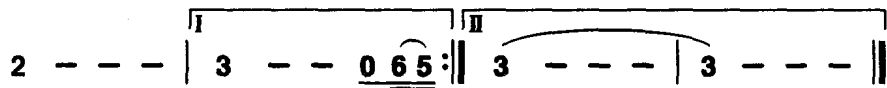
呀 女 儿 已 长 大, 不 愿 牵 着 您 的 衣 襟



走 过 春 秋 冬 夏。 噢 夏! 噢



妈 妈 相 信 我, 女 儿 自 有 女 儿 的



报 答。 噢 答。

这首谷建芬在八十年代以母亲为主题的力作,至今仍是同题材歌曲内经典。除了旋律优美绵长、歌词感人至深等等这些作为“经典”应当具备的因素之外,这首歌与人共鸣的地方,恐怕还有它的那句歌词:“妈妈呀,女儿已长大,不愿牵着你的衣襟走过春夏秋冬。”一句话,唱出了多少儿女对母亲道不清、理还乱、欲分难舍、即离还盼的细腻心情。

思 念

1= $\flat$ E $\frac{4}{4}$
每分钟108拍

乔 羽 词
谷建芬 曲

(0 5̣ 3̣. 2̣ | 1 - - 2̣ 3̣ | 4̣ 6̣ 4̣. 3̣ | 2 - - 5̣ |

$\flat$ 3̣. 2̣ 2̣ - | 1̣ 2̣ 3̣ 4̣ $\flat$ 6̣ | 4̣. 2̣ - | $\flat$ 3̣ - - - | $\flat$ 3̣ - - - |

(3̣ - - -) | 5̣ 1̣ 3̣. 2̣ | 1̣ - - | 2̣ 1̣ - 6̣. 5̣ |

你 人 哪 里 来? 我 的 朋

5̣ - - - | 5̣ 1̣ 3̣ | 5̣ - 4̣ 0̣ | 4̣ 6̣ 4̣. 4̣ |

友, 好像一只蝴蝶, 飞进我的

3̣ 2̣ 2̣ - - | 5̣ 1̣ 3̣ - | 1̣ - - - | 2̣ 1̣ - 6̣. 5̣ |

窗 口。 不 知 能 做 几 日 停

5̣ - - - | 3̣ 3̣ 3̣ 5̣ | 5̣ 6̣ 5̣ 4̣. 4̣ | 4̣ 7̣ - 2̣ 1̣ |

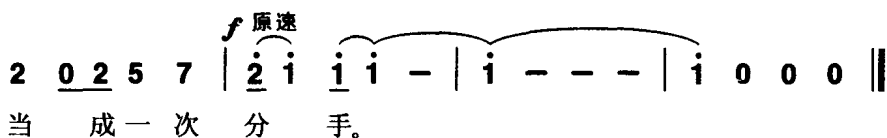
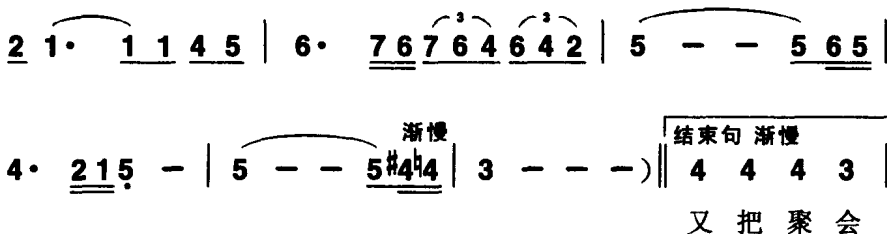
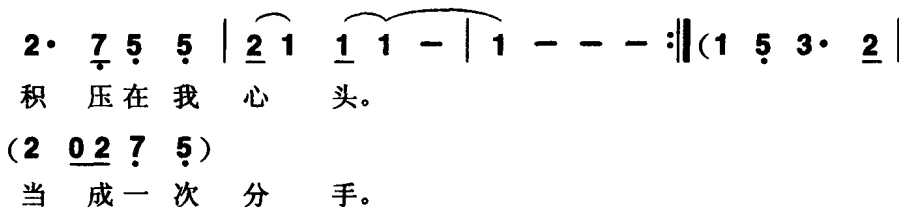
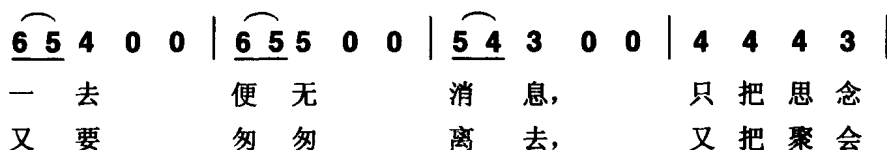
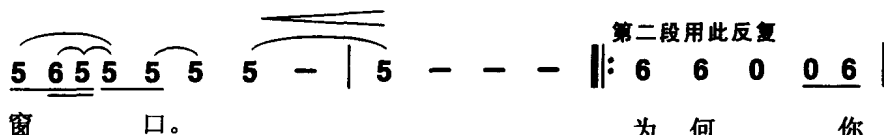
留, 我们 已经 分 别 得 太 久 太

1̣ - - - | 1̣ 4̣ 6̣. 5̣ | 5̣ 6̣ 5̣ 4̣ - 1̣. 6̣ | 6̣ 5̣ 5̣ - - |

久。 你 从 哪 里 来? 我 的

5̣ 4̣ 3̣ - 3̣ 3̣ | 4̣ 4̣ 4̣ 4̣ 4̣ 3̣ | 2̣. 2̣ 3̣ 4̣ |

朋 友, 你 好像一只蝴蝶, 飞进我的



多年前的中央电视台春节联欢晚会上,毛阿敏演唱了这首《思念》,其婉转抒情又不失俏皮的旋律以及朗朗上口的歌词吸引了全国观众的耳朵,同时毛阿敏独特的嗓音以及大方稳重的台风也倾倒了无数观众。1985年,毛阿敏凭借这首《思念》,参加了在南斯拉夫贝尔格莱德举行的国际流行音乐大赛,并获奖。这是中国选手第一次在国际流行音乐大赛中获奖。

世界需要热心肠

1=F $\frac{4}{4}$
进行曲风

乔羽词
谷建芬曲

(3 · 4 | 5 - 3 5 | 3 2 1 2 · 3 | 4 4 3 2 · |

1 0 0 0) ||: 1 1 2 2 | 3 4 3 · 3 · 1 |

一个篱笆三个桩，一个
一句知心的话，也许

6 4 5 5 2 | 2 0 0 3 · 4 | 5 - 3 5 |

好汉三个帮，为了大家
胜过万钧雷霆，一声亲切的

3 2 1 · 2 · 3 | 4 4 3 2 1 | 1 0 0 0 |

都幸福，世界需要热心肠，
呼唤，能有起死回生的力量。

1 1 · 1 2 2 | 3 4 3 · 3 1 1 | 6 4 5 5 2 |

人生的道路多曲折，人生的道路又漫长，
干旱的土地需要泉水，幼小禾苗需要太阳，

2 0 0 3 4 | 5 - - 3 5 | 3 3 2 1 · 2 3 |

谁也难免遇到险阻，谁也
为了这一切更美好，世界

4 4 3 3 2 1 | 1 0 0 0 1 1 | i i i i |
 难 免 遇 到 忧 伤。 } 只 要 你 我 热 情
 需 要 热 心 肠。 }

i. 5 5 1 1 | i i 5 5 3 2 | 2 0 0 1 1 |
 相 助， 懦 夫 也 会 变 成 金 刚， 只 要

i i i i | i 5 5 3 3 | 2. 2 i i 7 6 5 |
 你 我 热 情 相 助， 懦 夫 也 会 变 成 金 刚。

5 0 0 0 :|| 1 1 2 2 | 3 4 3. 3. 1 |
 一 个 篱 笆 三 个 桩， 一 个

6 4 5 5 2 | 2 0 0 3. 4 | 5 - 3 5 |
 好 汉 三 个 帮， 为 了 大 家

3 2 1. 2. 3 | 4 4 3 2 1 | 1 0 0 3. 4 |
 都 幸 福， 世 界 需 要 热 心 肠。 为 了

5 - 3 5 | 3 2 1. 2. 3 | 4 - 6 - |
 大 家 都 幸 福， 世 界 需 要

6 - [>]7 [>]5 i | i - - - | i - - ||
 热 心 肠。

年轻的朋友来相会

1=F $\frac{4}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{2}{4}$

中速 亲切而兴奋地

张枚同 词

谷建芬 曲

(5 5 5 3 3 2· 3 3 2 1 | 5 5 2 1 -) | 5 3 3 3 3 3 |

1. 年轻的朋友 们，

2. 再 过 二 十 年，

3. 但 愿 到 那 时，

3 3 2 1 2 3 3 | 5 3 3 3 2 1 | 2 2 2 1 6 5 |

今 天 来 相 会， 荡 起 小 船 儿， 暖 风 轻 轻 吹，

我 们 来 相 会， 伟大的 祖 国， 该 有 多 么 美，

我 们 再 相 会， 举 杯 赞 英 雄， 光 荣 属 于 谁？

5 1 1 6 2 2 | 3 3 3 4 3 2 2 | 5 5 3 3 2 2 1 5 1 |

花 儿 香， 鸟 儿 鸣， 春 光 惹 人 醉， 欢 歌 笑 语 绕 着 彩 云

天 也 新， 地 也 新， 春 光 更 明 媚， 城 市 乡 村 处 处 增 光

为 祖 国， 为 四 化， 流 过 多 少 汗， 回 首 往 事 心 中 可 有

1· 1 | 6 6 6 6 6 6 | 1̇ 6 6 6 6 6 5 5 3 5 |

飞。 啊 亲 爱 的 朋 友 们， 美 妙 的 春 光 属 于 谁？

辉。 啊 亲 爱 的 朋 友 们， 创 造 这 奇 迹 要 靠 谁？

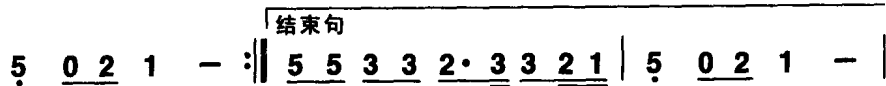
愧？ 啊 亲 爱 的 朋 友 们， 愿 我 们 自 豪 地 举 起 杯，

5 5 3 - | 5 5 2 - | 5 5 3 3 2· 3 3 2 1 |

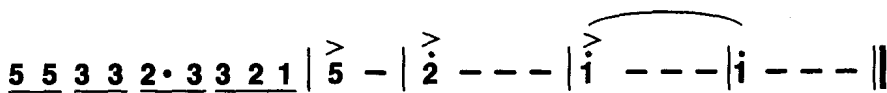
属 于 我， 属 于 你， 属 于 我 们 八 十 年 代 的

要 靠 我， 要 靠 你， 要 靠 我 们 八 十 年 代 的

挺 胸 膛， 笑 扬 眉， 光 荣 属 于 八 十 年 代 的



新 一 辈。 } 光 荣 属 于 八 十 年 代 的 新 一 辈，
 新 一 辈。 }
 新 一 辈。 }

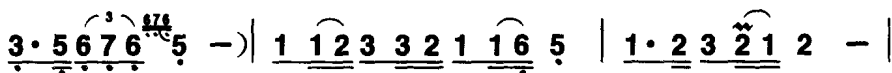
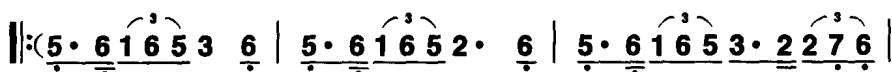


光 荣 属 于 八 十 年 代 的 新 一 辈。

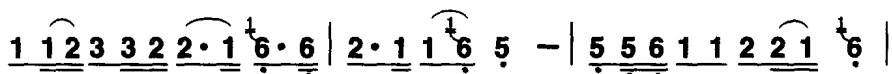
妈 妈 的 吻

1=F $\frac{4}{4}$
稍慢

付 林 词
谷建芬 曲



在 那 遥 远 的 小 山 村， 小 呀 小 山 村，
遥 望 家 乡 的 小 山 村， 小 呀 小 山 村，

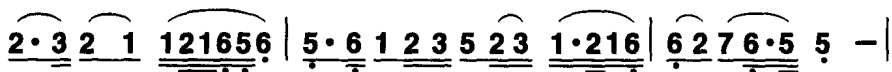


我 那 亲 爱 的 妈 妈 已 白 发 鬓 鬓， 过 去 的 时 光 难 忘 怀，

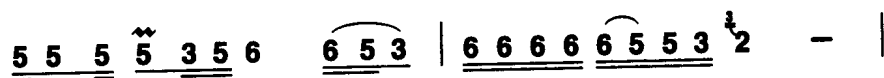
(2 2 1)

(2 2 2 1)

我 那 可 爱 的 小 燕 子 可 回 了 家 门， 女 儿 有 个 小 心 愿，



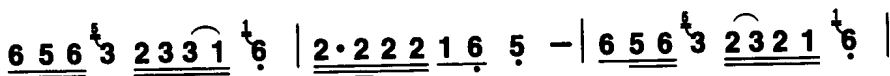
难 忘 怀， 妈 妈 曾 给 我 多 少 吻， 多 少 吻。
小 小 心 愿， 再 还 妈 妈 一 个 吻， 一 个 吻。



吻干我脸上的泪花，温暖我那幼小的心，

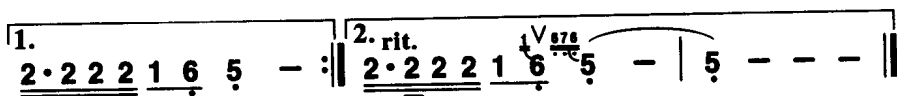
(5 5 5 5)

吻干她那思儿的泪珠，安抚她那孤独的心，



妈妈的吻甜蜜的吻，叫我思念到如今。妈妈的吻甜蜜的吻，

女儿的吻纯洁的吻，愿她晚年得欢欣。女儿的吻纯洁的吻，



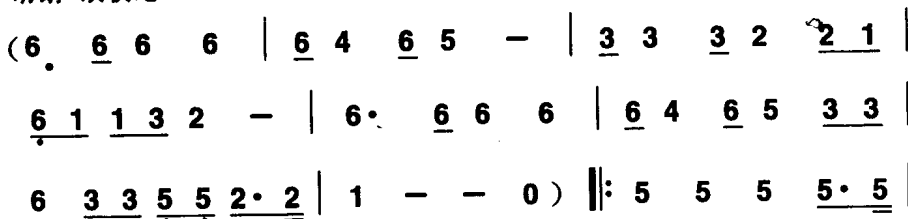
叫我思念到如今。愿她晚年得欢欣。

我多想唱

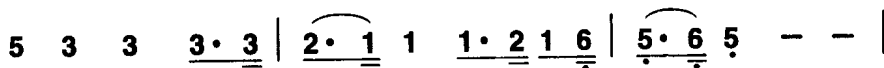
1 = D $\frac{4}{4}$

明朗 欢快地

徐楠、尚纪元 词
谷建芬 曲



我想唱歌可
我想唱歌可
我想唱歌哟



不敢唱，小声哼 哼 还得东张西望；

不能唱，还有多少复习题还没做；

我就唱，唱起歌儿来心情多么舒畅；