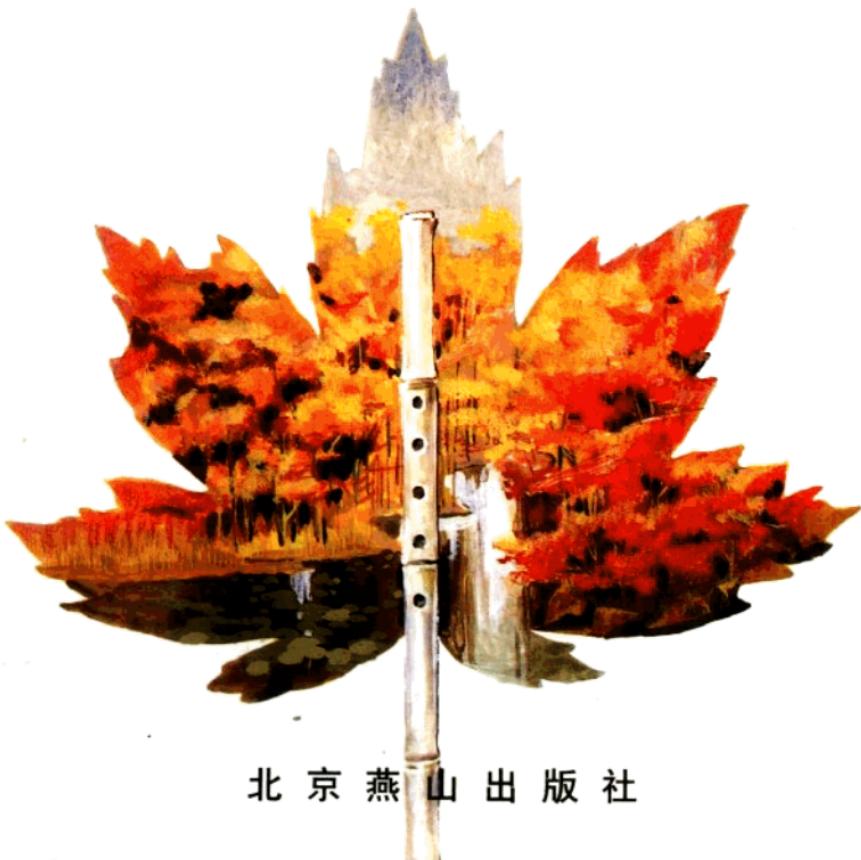


枫林箫吟

张耀西 著



北京燕山出版社

枫林箫吟

张耀西 著

六盘山出版社

(京)新登字209号

北京燕山出版社出版发行
北京市东城区府学胡同36号 100007
新华书店经销
邢台市新华印刷厂印刷

787×1092毫米 32开本 12印张 65千字
1998年3月第一版 1998年3月第一次印刷
ISBN7-5402-0813-9/I.373
印数：1~3000册 定价：16元

前　言

我自幼爱诗，因为诗言简意赅，寓意深邃，耐人寻味；因为诗能传情达志，反映社会生活实践；还因为诗合辙压韵，读起来朗朗上口，听起来优美悦耳。它用简短的文字，典雅的语言，抽象的思维，高度的概括，表述一个事件、一种感情和一个人的立场观点。赞成什么，反对什么，都可以通过诗来加以体现。

早在一九四六年我上小学时就喜欢读诗，也模仿诗的形式写些顺口溜之类的东西。记得四六年我在老家隆尧县莲子镇读小学，当时正处抗战胜利后，建国之前，校舍非常简陋，放寒假时我主动要求留校看门，利用此机会刻苦攻读。是年除夕之夜，下了一场大雪，第二天早晨，云散天晴，日出东方，即景生情，在黑板上写了“**昨夜雪花飘，现今日升高，不知同学们，谁来把雪扫**”。以表达我起床后希望有些同学前来帮我上房扫雪的急切心情。以后读中学，读建设学院以及参加工作之后，经常用诗的形式表达不同时期的社会生活和个人的立场观点，思想感情。工作之余，饭后散步，夜寐失眠，因公出差，在火车上，在汽车上，在轮船上，在飞机上，所见所闻所感，都把它用诗歌的形式记录下来。

在学习的时候，用诗歌表达自己抓紧时间，虚心向上，刻苦学习，坚持不懈，利用一切可以挤出来的时间，广泛地求

索知识的情怀。曾写过“无处非学问，触目皆知识，只要不自满，到处可求之”。

在取得成绩的时候，用诗的形式去歌颂它，以便激励自己，再创辉煌。六六年春，我在农机厂工作时，“三结合”领导小组，以自力更生，奋发图强地革命精神，大搞技术革新，改造成功一台盐浴电炉，在祝捷大会上，即席诵曰：“红旗招展舞东风，盐浴电炉搞成功，鞭炮声中传捷报，自立更生花开红”。

在工作顺利地时候，用诗歌的形式，表达自己愉快的心情和对事业的信心。八三年到经济干校工作，写过一首小令，“多少事，昨夜梦魂中，教学大楼巍峨起，人才济济似蜂涌，名师频临登”。

在工作困难时，用诗歌的形式，表示自己克服困难地勇气，战胜困难地决心。如《干》字吟：“干！豪情壮志冲霄汉，乘长风，揽月上九天。干！爬山涉水越险滩，展宏图，努力再攀登。干！踏平坎坷齐奋战，破云雾，曙光在前面。”

此外，在工作之余，还游览了祖国的大好河山。我们伟大的祖国，有五千年的文明史，有灿烂的文化。有泰山之雄，黄山之奇，华山之险，峨嵋之秀，漓江之美，三峡之壮观，到处布满了名胜古迹和自然景观，每到一地，触景生情，觉着我们的祖国山山水水太可爱了。我生在中国，长在中国，足以自豪，把它用诗歌的形式记录下来，表达我关怀祖国的经济建设，热爱祖国的壮丽山河之情怀。

歌物诵志，我写诗，不是写别人，而是写我的思想，我的感受，我的志向，我的实践……。如《母鸡颂》：“东跑西啄充饥肠，产得鲜蛋泛银光，但愿众生身康健，临终捐躯做羹汤”。诗是让人看的，我的诗明白如话，只要认些字都能看懂，不认字的人，念给他（她）听，也可以听懂。

文化大革命中，造反派抄了我的部份诗稿，断章取意，无限上纲，横加批判，使我精神上受到很大刺激，自此以后，虽有写诗的爱好，但心有余悸，不再提笔。直到一九七八年党的十一届三中全会之后，党中央提出“以经济建设为中心，坚持四项基本原则，坚持改革开放”的基本路线，经济繁荣，社会安定，人民生活得到很大改善，我才又拿起笔来，挤时间写诗。

什么是诗，我认为，诗是感情的表达，意志的体现；诗是生活实践用艺术的手法加以概括和升华。没有生活实践的人，没有亲身感受的人，是写不出好诗的。只要我们热爱祖国，热爱事业，热爱生活，蓬勃向上，在学习、工作和参加社会各种活动中，时时事事处处留心，注意观察，抓住其中有代表性的特点，加以抽象的高度概括，注入以感情的精髓，再用艺术和韵律以归纳，便可以成为一首诗。有心的朋友不妨试一试。

我们伟大的领袖毛主席，既是政治家、军事家，又是伟大的诗人。毛主席之所以能写出前无古人的豪放诗篇是因为毛主席有丰富的社会实践，有改天换地救国救民的抱负，有

克服困难坚韧不拔的决心，越是艰苦，越是困难，毛主席的诗词越多，越辉煌。因为艰苦困难的环境磨炼人的意志，激发人的感情，考验人的决心。

有些人想写诗，苦于没有素材，没有时间，其实素材就在你的身边，在你的周围，你一天要学习、要工作、要生活、要做各种事情，有高兴的时候，也有烦恼的时候，有顺利的时候，也有困难的时候，顺利，你是什么感受，困难，你是什么情绪；对待所发生的事情，你是什么态度，只要注意观察周围的事物，所见、所闻、所感，都是素材，都可入诗。至于时间，只要你肯挤，就会有时间，我的诗歌，都是在时间的海绵里挤出来写的。

现在，我退休了，在人生的旅途中算是到了一站，有了更充裕的时间自由支配。然而老有所为，思想上不能退休，离开了繁忙紧张的工作岗位，还可以选择一些力所能及的对社会有益的工作。退休之后，我把它叫做第二青春的开始，以后的路还长，始终保持旺盛的斗志和高昂的革命精神。所以，我在这段的时间里，除关心国家大事，看书看报之外，还要拿起笔来写些诗歌，歌颂改革开放，歌颂美满幸福的生活，歌颂祖国的大好河山和锦绣前程。我认为，这样活着才有意义。

作 者

1998年1月于邢台

目 录

养 生 篇

何以长寿	3
乐观	4
清晨跑步	4
乐观长寿	7
臂膀耍棍舞剑	7
跳迪斯科	8
开朗乐观	8
张弛有度	9
积善施德	9
知足长乐	10
八乐	11
不生气	14
闲庭信步	15
笑看人生	17
回味人生	17
夜晚纳凉	18
跳交谊舞	19

打太极拳	19
晚霞风光	20
留住青春	20
要太极剑	21
写好人生	21

览胜篇

六安路上	25
公社春来早	25
东盛西衰	26
柳浪闻莺	26
凉亭小息	27
西湖美	27
登镇海楼	28
太湖鼋头渚望远	28
无锡时新苍招待所	29
清晨在海滨散步	29
牧童	30
望澳	30
夜宿容容寄旅社	31
乘飞机	32
爬栖霞山	33
避暑山庄	34

夜宿张家口市招待所	34
参观北京中山公园花室	35
人民大会堂	35
流花湖公园	36
东湖观梅展	37
鹰角亭观日出	37
步登莲蓬山	38
望海亭远眺	38
老虎石观海	39
燕塞湖	40
游泰山	41
南天门即景	41
冒雨登十八盘	42
游碧霞祠	43
泰山观日出	43
曲阜感怀	44
灵岩寺	45
登大雁塔	46
华清池感怀	47
邢深路上	48
渔民村	49
西丽湖	50
深圳特区	51

九州城	51
登上井冈山	52
日暮听水	53
黄洋界	53
井冈览胜	54
瞻仰烈士纪念塔	55
攀登五老	56
游黄山	57
登黄鹤楼	59
峨嵋抒怀	60
夜观重庆	61
过三峡	62
葛州坝	63
游漓江	64
芦笛岩	65
象鼻山	66
攀登衡山	67
东陵感怀	68
达活泉公园	69
达连海浴	69
晨起观潮	70
夜乘海轮	70
蓬莱阁书怀	71

黄金海岸滑沙	72
击水搏浪	72
登白云山	73
谒娲皇宫	74
登临棒槌山	75
白洋淀即景	76
观光织金洞	77
云雾山中	78
黄果树瀑布	79
红枫湖	80
石林	81
登龙门望海	82
悬空寺	83
游仙人峪	84
五台山	84
微山湖即景	85
秋游贺坪峡	86
小西天览胜	87
游览普陀山	88
与老伴玩水	89
登六和塔	89
寒山与拾得	90
杨浦大桥	91

求知篇

陋室苦读	95
地头专攻	95
深夜苦读	96
求知	96
夜读《毛选》	97
参加企业管理培训班	97
溪畔晨读	98
参加经济核算培训班	99
勉励学生刻苦学习	100
记厂长经理学习班	101
监场见闻	102
读书偶感	102
梦中吟诵	103
老年大学	103
读书	104
学海无涯	105
光阴似流水	105
锦上添花	106
进老年大学	107
邓公理论	108
读书看报	109

见缝插针 110

敬业篇

抗洪抢险	113
新机试验	114
民兵野营	116
书记蹲点	117
平整料场	118
为了支农	119
赞焦裕禄	120
技术革新	121
一心为支农	122
参观学习大庆	123
赞大庆第四食堂	124
呼儿早耕	125
进干校	125
梦江南	126
割麦	126
失眠	127
军转干部表决心	128
观插秧	129
龙腾虎跃时	130
牛城春潮	130

赞护士	131
园丁颂	131
教师节抒怀	132
“干”字吟	133
雾天行车	134
六十抒怀	135
中型轧钢项目开工典礼	136
张自才筹建大众维修站（组诗）	137
参观刘庄（组诗）	140
再铸辉煌	144
会战邢左	145
筑路铁军	146
邢左精神	147

感 慨 篇

悼念周总理	151
缅怀周总理	152
勤俭家风	153
青松	155
过孝感	155
欢送李义昌	156
欢送校长黄国治	157

感恩教诲铭心肠	158
欢度春节	159
偶成	159
触境伤怀	160
教师节联欢会	160
三八节	161
园丁	161
母鸡颂	162
元宵节观灯	162
六十初度	163
退休之后	164
茉莉赞	165
缅怀父母	166
公款吃喝玩乐	167
一字歌	168
嵌字诗	169
咏昙花	170
宝塔诗	171
贺成静之老师八十五大寿	172
岁届六五书怀	173
喜迎回归	174
党似日月	175
史圣	176

勤耕苦吟

勤耕苦吟 155