

江灼然編著

詩經篇章句字的統計

陳炳權題



民國二十六年三月初版

初版印數一至一五〇〇

全書一冊實
價國幣叁角

“詩經篇章句字的統計”

有著作權不准複製

編著者：

江 灼 然

出版者：

湖 海 書 局
廣州濠畔街三三二號

印刷者：

蔚興印刷場
廣州市教育路十六號

發行者：

江 灼 然

總發行所 廣州

濠畔西街
三三二號

湖海書局

序

這本「詩經篇章句字的統計」算寫好了，現在把我寫這本書的主旨和內容講講，我寫這本書的主旨：第一，是詩經有幾多篇？有幾多章？有幾多句？有幾多字之問題的一個答案；第二，利用統計方法，把詩經之篇章句字分別統計出來，以備一般研究詩經者的參考；第三，糾正從來分章點句的謬誤。就第二第三點看來，算是值得統計的。

舊說詩經有四體，謂風雅頌也；風有十五，謂周南召南邶鄘衛王鄭齊魏唐秦陳檜曹幽也。但蘇轍程大昌顧亭林等都不承認周南召南是國風，以爲南是樂名，爲詩之一體，自周南召南至豳風，統謂之國風，是先儒之誤，應該把二南獨立起來。（見詩論日知錄等）王質和崔述又把詩經分成南風雅頌四部，（見詩總聞讀風偶識）近代梁啟超也主張南風雅頌四體并列。（見釋四詩名義）這些話說得很好，本書依他來更正。

國風原有十五，但二南獨立了，其中只有邶以下十二國風。自從宋王柏清顧亭林王靜安

創邶卽衛風和邶卽有目無詩之說，於是十三國風只得十一。王柏詩疑說：

詩傳曰：「邶卽入衛，其詩皆爲衛事，猶繫故國之名則不可曉。」愚考其詩，初非邶卽詩也。其詩出閭巷，猶可曰此邶人之詩也，曰此邶人之詩也。其詩作於宮壺，作於臣人，而曰此邶風，此邶風，可乎！共姜自誓，莊姜自述，必不作於邶卽也明矣。載馳作於許也。泉水，作於異國也。以其思衛，歸於衛風，猶可也。一在邶風，一在邶風也，作此爲何義？與竹竿河廣義則一也，而後二詩獨存於衛風，何以別哉？泉水曰：「慈彼泉水，亦流於淇；」竹竿曰：「泉源在左，淇水在右。」泉水曰：「女子有行，遠父母兄弟；」竹竿亦曰：「女子有行，遠兄弟父母。」泉水曰：「駕言出遊，以寫我憂；」竹竿亦曰：「駕言出遊，以寫我憂。」疑出於一婦人之手。今分爲二國之風，不知何說以釋愚之疑也哉？又如簡兮北風北門刺宣姜諸詩，定之方中等作，皆不可繫之邶卽也，豈不著明。於是知分次前後，卽小序之人同一繆也。

顧亭林日知錄也說：

邶鄘衛本三監之地，自康叔之封未久，而統於衛矣。采詩者猶存其舊名，謂之邶鄘衛。邶鄘衛者，總名也；不當分某篇爲邶，某篇爲鄘，某篇爲衛，分而爲三者，漢儒之誤，以此詩之簡獨多，故分三名以各冠之，而非夫子之舊也。攷之左氏傳襄公二十九年，季札觀樂於魯，爲之歌邶鄘衛：「曰：美哉淵乎！憂而不困者也。吾聞衛康叔武公之德如是，是其衛風乎？」而襄公三十一年，北宮文子之言，引衛詩曰：「威儀棣棣，不可選也。」此詩今爲邶之首篇，乃不曰邶而曰衛，是知累言之則曰邶鄘衛，專言之則曰衛一也。……

又黃汝成在日知錄邶鄘衛一文之後，加以按語說：

三詩皆言衛事，故班氏謂之同風，其不當分爲三名，甚明。

王靜安觀堂集林北伯鼎跋說：

北蓋古之邶國也。自來說邶國者，雖以爲在殷之北，然皆於朝歌左右求之。今則殷之故墟得於洹水，大且大父三戈出於清苑，則邶之故地，自不得不更於其北求之。

余謂邶卽燕，邶卽魯也。邶之爲燕，可以北伯諸器出土之地證之。邶既遠在殷北，則邶亦不當求之殷境內。余謂邶與奄聲相近，……奄地在魯。……而太師采詩之目，尙仍其故名，謂之邶，然皆有目無詩。……

這幾個議論，都有充份的理由，是很可靠的。那末，要把冒名的邶風邶風仍舊回到衛風了。

邶風有柏舟篇，邶風亦有柏舟篇，邶既已回復到衛風去，一衛風詩，是不容有兩個雷同篇名的，應該有以別之。我仿着唐風杜和有杜之杜的義例，把衛風第一篇（卽邶風柏舟）照舊名爲柏舟，第二篇（卽邶風柏舟）正名爲汎彼柏舟，庶免篇名重複，而不致淆亂視聽，發生誤會哩。

朱熹詩經集傳爲現今最通行的，而朱本篇目，頗有與毛詩正義不同。其中小雅篇什，係六笙詩計之，本來六笙詩既經亡掉，空有其名，實在沒有合計的必要，所以篇目方面採用毛詩。朱本分章比較正確，所以分章方面採用朱本。但關雎一篇，清俞樾則作四章，比較朱

本毛本之作五章三章爲妥適，俞樾古書疑義舉例說：「詩關雎篇：『關雎五章，章四句，故言三章，一章章四句，二章章八句。釋文曰：『五章，是鄭所分，』故言』以下，是毛公本意，後放此。」按：關雎分章，毛鄭不同，今從毛不從鄭。竊謂此詩當分四章，每章皆有「窈窕淑女」句，凡四言「窈窕淑女」，則四章也。首章以「關關雎鳩」與「窈窕淑女」，下三章皆以「參差荇菜」與「窈窕淑女」，惟第二章增「求之不得，寤寐思服；悠哉悠哉，輾轉反側」四句。此古人章法之變。「求之不得」正承「寤寐求之」而言。鄭分而二之非是。毛以此章八句，遂合三四兩章爲一，使亦成八句，則亦失之矣。「灼然按：此詩第一章不消說當然是四句，值得討論的是第二章和第三第四章，現在我用音韻來補充理由，證明第二章當作八句，第三第四兩章皆四句，蓋「流」「求」爲韻，「得」「服」「側」爲韻，轉韻也，遂爲一章；「采」「與」「友」爲韻，應該自爲一章；「芼」「興」「樂」爲韻，又自爲一章也。

關於點句一層，從來誦詩的人，都不大注意，我爲着統計詩經句數，不得不嚴格來審訂。清代學者訂正詩經點句，據我所知道的有日知錄以鄭風緇衣的「敝」字「還」字爲一句。魏善

伯詩經原本以大雅抑「辟爾爲德」的「辟」字爲一句，而與德叶。武億經讀考異以周南螽斯的「螽斯羽，詵詵兮」宜從「螽斯」斷句，「羽」屬下「詵詵兮」連文爲句。又以周頌天作的「彼徂矣岐，有夷之行」當以「矣」字絕句，「岐」字屬下讀。年來我諷誦詩經發覺周南螽斯的「宜爾子孫，振振兮。」句，爲七言句。若以白話譯之，則爲「怪不得你的子孫這樣的多啊！」又召南騶虞的「于嗟乎騶虞」句，應分作二句。白話譯爲「呵呀！原來是一隻仁獸騶虞！」而且「乎」字和「虞」字是叶韻。魏風陟岵的「父曰嗟予子行役」從來皆以爲一句，白話譯爲「想我父親這時一定嘆了一聲」唉，我的兒子當差去了，「合之則言不順。小雅魚藻的「魚在在藻，……王在在藻，……」等句，我以爲魚在爲一句；在藻爲一句；王在爲一句，在藻爲一句。加以標點符號爲「魚在？在藻，……王在？在藻，……」如果再不承認，我有朱熹先生爲證，集傳說：「言魚何在乎？在乎藻也，……王何在乎？在乎藻也，……」大雅召旻的「維昔之富，不如時，維今之疚，不如茲」句。詩毛氏傳疏說：「時，是也。茲，此也。言昔之富如是，今之疚如此也。」那麼，這四句應作二句，四言句三言句應作七言句了。郝敬毛詩原解序以大

『雅生民』履帝武敏「歆」的歆字爲一句，我以爲不如以『履帝武』爲一句，『敏歆』爲一句了。因爲履，是踐踏。帝，是天帝。武，是足跡。敏，是大拇指。歆，是動。白話譯爲：『她踏着了天帝的足跡，忽然覺得大拇指動了一動，』上面所講的話，我一一依照改正。有些人以大雅的『洞酌彼行潦，挹彼注茲，』和周頌昊天有成命的『二后受之，成王不敢康』等句，爲九言句。我以爲合兩句爲一句，聲律固不諧，且於文義未盡合，不應合之，又有人以秦風黃鳥的『交交黃鳥，止于棘。』及權輿的『於我乎！夏屋渠渠；』皆爲七言句。權輿詩文義應該分開，且「乎」「渠」叶韻；黃鳥詩當一句讀可，常兩句讀也可。如果一定要作七言句讀，難道周南關雎的『關關雎鳩，在河之洲；』和小雅鶉之奔奔的『鶉之奔奔，刺彼中冓；』也要作八言句嗎？上面幾句，若分析牠則嫌割裂，若連合牠則嫌冗長而無當！我實在不敢贊同。

本書以三個星期的課餘光陰寫成的，時間非常短促；又以作者之學殖有限，取舍不確，統計不當，恐所難免。海內明達，加以匡正，無任歡迎！

最先贊成做這書的，是我的老師蕭步丹先生，他給了我許多勇氣。我更得黃冠梅女士和

內子鍾冠蘭女士多大的援助，替我繕寫校對。我又得陳炳權先生在百忙中抽空替我寫封面字。我都異常感激，只好在這兒道謝一聲。

民國二十五，十一，六。

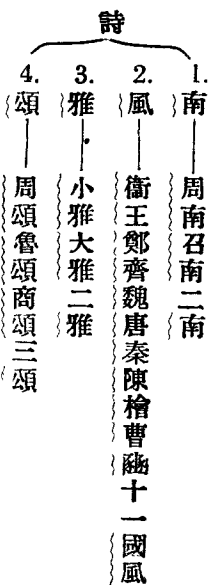
灼然於

廣州大學。

詩經篇章句字的統計

甲 篇數的統計

詩經有幾多篇呢？司馬遷在史記孔子世家裏面說：「古者詩三千餘篇，及至孔子去其重，取可施於禮義，上采契后稷，中述殷周之盛，至幽厲之缺」。因此，我們就可以知道詩經的最初總數，有三千多篇了。後來經過輾轉散佚，和孔子編訂，祇得三百一十一篇；但，據說詩經裏面——在小雅中——有南陔白華華黍崇邱由庚由儀六篇笙詩，是有目無辭的，所以流傳至于今日，這六篇的詩辭簡直沒有。因為這六篇「笙詩」亡掉了，所以實際上祇存着三百零五篇，故有「詩三百」及「三百篇」之稱，三百云者，是舉其整數而說的。這三百零五篇詩，分爲南風雅頌四類，如左表：



現在再把南風雅頌的篇目，一一列明；南風雅頌在詩經裏各佔有若干篇，亦分述于下：

(一) 南計有二十五篇

1. 周南計有一十一篇

關雎葛覃卷耳樛木螽斯桃夭芣苢采芣漢廣汝墳麟之趾

2. 召南計有一十四篇

鵲巢采芣草蟲采蘋甘棠行鵲羔羊殷其雷蟋蟀有梅小星江有汜野有死麕何彼懷矣騶虞

(二) 風計有一百三十五篇

1. 衛風計有三十九篇

柏舟綠衣燕燕日月終風擊鼓凱風雄雉匏有苦葉谷風式微旄丘簡兮泉水北門北風
靜女新臺二子乘舟汎彼柏舟牆有茨君子偕老桑中鶉之奔奔定之方中蟋蟀相鼠干
旄載馳淇奧考槃碩人氓竹竿芄蘭河廣伯兮有狐木瓜

2. 王風計有一十篇

黍離君子于役君子陽陽揚之水中谷有摧兔爰葛藟采葛大車丘中有麻

3. 鄭風計有二十一篇

緇衣將仲子叔于田大叔于田清人羔裘遵大路女曰鷄鳴有女同車山有扶蘇擗兮攸
童褰裳丰東門之墀風雨子衿揚之水出其東門野有蔓草溱洧

4. 齊風計有一十一篇

雞鳴還著東方之日東方未明南山甫田盧令敝笄載驅騶騶

5. 魏風計有七篇

詩經篇章句字的統計

詩經篇章句字的統計

四

葛屨汾沮洳園有桃陟岵十畝之間伐檀碩鼠

6. 唐風計有一十二篇

蟋蟀山有樞揚之水椒聊綢繆杖杜羔裘鵠羽無衣有杕之杜葛生采芣

7. 秦風計有一十篇

車鄰駟鐵小戎蒹葭終南黃鳥晨風無衣渭陽權輿

8. 陳風計有一十篇

宛丘東門之枌衡門東門之池東門之楊墓門防有鵲巢月出株林澤陂

9. 檜風計有四篇

羔裘素冠隰有萋楚匪風

10. 曹風計有四篇

蜉蝣候人鴈鳴下泉

11. 豳風計有七篇

七月鷓鴣東山破斧伐柯九戩狼跋

(三) 雅計有一百零五篇

1. 小雅計有七十四篇

A. 鹿鳴之什計有一十篇

鹿鳴四牡皇皇者華常棣伐木天保采芣薇出車杕杜魚麗

B. 南有嘉魚之什計有一十篇

南有嘉魚南山有臺蓼蕭湛露彤弓菁菁者莪六月采芣車攻吉日

C. 鴻雁之什計有一十篇

鴻雁庭燎沔水鶴鳴祈父白駒黃鳥我行其野斯干無羊

D. 節南山之什計有一十篇

節南山正月十月之交雨無正小旻小宛小弁巧言何人斯巷伯

E. 谷風之什計有一十篇

詩經篇章句字的統計

詩經篇章句字的統計

六

谷風蓼莪大東四月北山無將大車小明鼓鐘楚茨信南山

F. 甫田之什計有一十篇

甫田大田瞻彼洛矣裳裳者華桑扈鶯頑弁車犂青蠅賓之初筵

G. 魚藻之什計有一十四篇

魚藻采芣角弓菀柳都人士采芣黍苗隰桑白華縣蠻瓠葉漸漸之石茗之華何草不黃

2. 大雅計有三十一篇

A. 文王之什計有一十篇

文王大明縣械樸旱麓思齊皇矣靈臺下武文王有聲

B. 生民之什計有一十篇

生民行葦既醉醉鳧鷖假樂公劉沔酌卷阿民勞板

C. 蕩之什計有一十一篇

蕩抑桑柔雲漢崧高烝民韓奕江漢常武瞻卬召旻

(四) 頌計有四十篇

1. 周頌計有三十一篇

A. 清廟之什計有一十篇

清廟維天之命維清烈文天作昊天有成命我將時邁執競思文

B. 臣工之什計有一十篇

臣工噶嘻振鷺豐年有饗潛雖載見有客武

C. 閔予小子之什計有一十一篇

閔予小子訪落敬之小毖載芟良耜絲衣酌桓賁般

2. 魯頌計有四篇

駉有駉泮水閟宮

3. 商頌計有五篇

那烈祖玄鳥長發殷武

詩經篇章句字的統計