

理想国度



赵雪峰 著
广东人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

理想国度/赵雪峰著. —广州:广东人民出版社, 1999. 5

ISBN 7-218-03032-7

I. 理…

II. 赵…

III. 童话-中国-当代

IV. I 287.7

理想国度

赵雪峰 著

广东人民出版社出版发行

广东省新华书店经销

江门日报印刷厂印刷

(厂址:江门市华园路27号)

850 × 1168 毫米 32 开本 5 印张 95,000 字

1999 年 6 月第 1 版 1999 年 6 月第 1 次印刷

印数 1—5,000 册

ISBN 7-218-03032-7/I · 358

定价:7.00 元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与承印厂联系调换



关于“惯性思维”和小作家的培养

——小作家赵雪峰就是这样成长起来的

(代序)

翟 敏

“惯性思维”相对“分散性或随意性思维”而言。人们生活在这大千世界中，生活的内容丰富多彩，纷繁而复杂，思维活动往往是分散性的、随意性的。写作（或称作文）是思维活动的一种体现，这种分散性的、随意性的思维便不利于对这种思维活动的训练，因此，“惯性思维”的命题便由此产生。所谓“惯性思维”是指一种连续的、不间断的，最大限度保持原有思维状态的思维活动。这种思维活动很容易产生加速运动。犹如人在骑车，走走停停，重新启动，必然费劲，但在行进中，稍加用力，便会加速，收到意想不到的效果。

培养“惯性思维”，首先从培养学生的兴趣爱好入手。兴趣和爱好，就是人们对某种事物或某种活动的力求认识和积极参与的倾向。爱因斯坦说过，真正有价值的东西并非从野心或仅从责任感产生，而是从客观事物的爱与热诚中产生。这种“爱与热诚”就是兴趣和爱好。人的兴趣和爱好，有的几乎与生俱来，在其略知人事时，便不经意地有了对某种事物或某种活动的力求认识和积极参与的倾向；有的则全在后天培养。其实，人



们绝大部分的兴趣和爱好都来自后天，因为人在“混沌”之时，并不能选择环境，即使在“混沌”之后，起初，也只能适应环境，是环境造就了人。由此可见，培养兴趣和爱好是何等重要。有了兴趣和爱好，才能进一步培养训练“惯性思维”，才能鼓励学生向着他感兴趣和喜欢的方面发展。

小作家赵雪峰就是在这种教育方法下获得成功的一个孩子。1994年9月，不满12周岁的赵雪峰升入初中，我开始做他的语文教师，他对作文是极不感兴趣的。1995年11月开始，我要求学生每天写一篇日记，谁也不能间断，他就是持反对态度人当中的较为极力的一个。从11月17日开始写第一篇起到第二年的4月17日的整整5个月中，他没有一天不对写日记大加“诅咒”和“鞭挞”的。只要翻开他这段时期的日记，这种痕迹随处可见——

11月17日 星期四

……别的作业就不说了，单是那“日记”，就让我头疼。要知道，我是最讨厌作文的了。……

11月23日 星期三

今天晚上……我拿过语文作业，又发愁了，又是我最怕的日记！我抬头看了看挂在墙上的石英钟，都8点半啦！可我的日记还一个字没动呢！急得我在屋里直转圈。这可怎么办啊！我抬头再看看表，又过去了15分钟！我坐在椅子上，瞅着日记本发呆，真想不写算了……抬头再看看表，呀！9点了！这下可完了。任凭我想尽一切办法，还是对付不了这令人头痛的日记。……



我又坐在椅子上，瞅着日记本发呆，咳，老师为什么偏要布置这倒霉的日记呀！

11月24日 星期四

……今天回家，本来只剩下一篇日记，可就是这篇日记，我就想了一个多小时，还是没想出来。最后没办法，只得坐在写字台前削铅笔玩儿……今天，本来是挺高兴的一天，书包轻了，作业少了，可就因为日记，把我搞得一塌糊涂。什么时候，才能摆脱这倒霉的日记呀！

最使我想象不到的是，他不但不感兴趣，甚至到了压根就写不出，考试不得不丢分的地步——

12月3日 星期六

今天，语文成绩下来了，我的成绩简直惨不忍睹……除作文没作以外，我只扣了7分，而作文却整整扣了30分。我顿时呆若木鸡……

何等凄惨！但即使这样，他也没有从中吸取教训，对作文真正喜欢起来，甚至还痛苦地抱怨说：

自从上学期的下半学期我们班有了这倒霉的日记开始，我便再没有过上安生日子。

我看了以后，差点气昏。而且他不光用日记的形式“发泄不满”，还用诗歌的形式“反对”。你瞧他1995年4月17日的日记怎么写——

奉劝老师

每次交上日记本时，

我总许下一个心愿：

今天别发日记本，



好让我舒坦舒坦。
可这个心愿每天都不能实现，
恐怕想让这个愿望实现，
除非地球倒转！
一天又一天，
地球从不倒转，
我也从没有一天清闲，
这可怎么办！？
老师也是，
天天抱着一大堆日记本判，
也不嫌烦？！
别让我们写日记，
这头儿得清闲，
那头也不用烦，
这多合算！
何苦累累巴巴的熬这一天！

这就是开始时的赵雪峰。但是我没有灰心。在这期间，我想方设法培养他（包括全体同学）的兴趣和爱好。我以赏识教育，或叫成功教育的方法，在发现和赏识他们成功的过程中，激发他们学习语文、学习作文的兴趣，从而使他们产生对语文活动力求认识和积极参与的倾向。这是挖掘学生内在动力的极好方法。成功教育有三个基本法则：一是教育应当从称赞和真诚的欣赏开始；二是扩大教育的评价范围；三是竭力让学生发射几枚闪光的火箭。我的教学基本上就是在这三个法则指导下进行的。可以说，赵雪峰就是这种成功教育的一个范



例。在他连篇累牍地所谓几个小时几个小时“挤牙膏”似的“挤”出的“诅咒”中，我努力寻找其闪光点，并大加赞赏，以培养他对作文的兴趣和爱好。如1994年12月12日，他在日记中写他早晨睡懒觉，被他妈从被窝里揪出来的过程，我从中找了几个动词，批道：“生动形象。”12月16日，我布置了一篇命题日记，《〈皇帝的新装〉续写》，他写得不错，我在结尾写道：“妙！想象奇特，出人意料。”在1995年2月23日的日记中，我写道：“好幽默！”，在第二天的日记中，我又写道：“真有意思。你很会写日记。”有时，我在日记中找出一些好句子，在旁边直接批道：“你真会说话。老师很喜欢你。”他好受感动，作文兴趣大大提高。尤其是在一些不错的日记末尾，我写道：“你写得不错，真感人，可以发表。”然后将他抄好的作文邮寄推荐出去，竭力让他发射几枚闪光的火箭，扩大对他的评价范围，对他产生了极大的震动和影响，于是他不但在1995年4月17日停止了对日记的“诅咒”，而且在6月12日彻底改变了过去的那种观点。他写道——

我想对您说……

一学年即将结束了。在这一年中……您给我的第一印象并不太好。……说真的，这种坏印象一直到这个学期开始才有了转变。说起来，这还得感谢那“倒霉”的日记（注意，这时的“倒霉”加了引号）。

经过很长一段时间的练笔，我开始对日记产生了兴趣。到了后来，写到我深为满意的段子的时候，甚至一反常态地主动想写。与此同时，我也改变了对您的印



象，并开始对您产生了感激之情。……

这是发自内心的肺腑之言。这个转变虽然经过了整整半年多的过程，但收效却十分巨大。他不但喜欢上了日记，而且一发不可收，居然一天一篇，一篇比一篇好，写出了许多美文佳作。后来写来写去，竟然演绎出了“连续剧”——写开了长东西。起初几个稍短一点儿。最早的一个是在1995年4月19日，共写了九天，九集，名字叫《安徒生的梦想之序》。我看第一集的时候，觉得有点意思，便“略施小计”，鼓励他写下去，批道：“好，你又为自己的日记开辟了新开地。以后的故事一定更精彩，你一定会写出很好的童话。老师很想看后文。”在第五集的后边，我又给他打气：“啊，你这连续剧，让老师也等不及了。”于是，他的劲头来了，不但写完了这个，后来又写了一篇近两万字的童话小说《古堡中的精灵》和几万字的别的“连续剧”。1995年9月22日，他正式写长篇童话《理想国度》，那时，他还不满十三周岁，刚上初二。当时，我又不失时机地大加“赞美”和“赏识”，并进行具体细致的指导。终于使他在1997年2月2日写完了最后一集。这部小说共十余万字，一百零四集。创作期间，还写了大量的别的日记和发表了十多篇各类作品。

目 录

引子	1
(一) 胖子国	3
(二) 文明岛	24
(三) 金钱国	50
(四) 拜战国	75
(五) 哈哈国	96
(六) 静土	120
结局	144



引 子

故事发生在初二（10）班。一个雨天，同学们在课间操时间互相谈话。

“请问你们都有什么愿望？”班里最爱画问号的赵雪峰问到。

禹婷说：“我想当作家。”刘利说：“我想有钱。”刘萌说：“我想当大官。”陈铮说：“我想到一个说假话没人管的地方。”……大家一一作答。这时，禹婷问赵雪峰：“问了半天，你到底想干什么？”“我嘛，看一看你们各自的理想实现得怎么样就可以了。”赵雪峰没什么要求。

“你们的要求我全听到了，我能满足你们的愿望。”一个白胡子老头突然出现在（10）班的门口。

“您是谁？”同学们问到。

“我是理想老人。”老人说道，“现在，我给你们每人一张卡片，你们只要用唾沫沾湿它，就可以到达想去的地方或位置，一旦这个地方到了末日，只要撕毁卡片，就会有人救你的。”

“真的？”大家就像听到没有作业那么高兴。

“是的。保存好你们的卡片。中午回家收拾一下行囊，晚上放学在教室等我。”老人说完就不见了。

晚上，大家都在教室等理想老人。约摸在七点多钟，老人来到了教室。



“大家都准备好了吗？”老人问。

“好了！”大家齐声回答。

“那好，我们走吧！”

大家往卡片上沾了些唾沫，便全不见了——只有赵雪峰还留在这里。



(一) 胖 子 国

(1)

马蓉只觉得一阵昏迷，便来到了一个小胡同。她揉了揉眼睛，往街上看。这一切，使她惊呆了：满街全是肥得像猪的人，呼哧呼哧地走着。

“这里的人一定不会嘲笑胖子的。”马蓉非常高兴，被“肥”这个字眼搞得焦头烂额的马蓉，这回终于可以不用去管它了。

走在大街上，街上的人们都惊讶了：别看这里的人都胖极了，但还都没有马蓉这么胖。只听街上的人纷纷议论：

“哎，你看，这个小姑娘多胖，比你还胖。”

“嗯，该有三百多斤吧。这比国王还要胖吧？”

“这回竞选国王，她准能当选。”

“都怪我们没出息，没能长这么胖。真是命运不济啊！”

马蓉觉得很蹊跷，不知这是怎么回事。正在纳闷，忽然在她眼前出现了一个坛子似的矮胖子，拦住了她：“小姐，我有事和你商量。请你跟我来一下。”马蓉想了想，便跟他去了。



“你大概不是胖子国的人吧？”矮胖子在一个胡同停下来，开始对马蓉讲起这儿来：“在这个国家，人们以胖为美，并以能吃为荣。三年一度的竞选国王也要根据这两点来决定国王是谁。你的条件非常好，如果经过一段时间的培训，一定能在这次国王竞选赛上获得国王的桂冠。我嘛，就作为你的培训员，一旦你当上国王，按月给我提成就行，怎么样？”

马蓉愣了：还有这等好事？那当然好。于是，她连想都没想便应了下来。可是，她哪里会知道，这里有多么大的陷阱等着她去跳。

(2)

“你是谁呢？”在路上，马蓉边跟他走边问矮胖子。

“人们都叫我坛子。”他漫不经心地回答着。

正说着，坛子站住了。马蓉不知出了什么事情，抬头一看，眼前出现了一座大宅子，坛子说：“好了，到了。跟我来。”说着，走了进去。马蓉随后也跟了进去。

他俩先进了一个不大的办公室。坛子走到办公桌前，拉开抽屉，从里面拿出一张表来，递给马蓉：“你在这上面签个字吧。这是笔。”马蓉现在满脑袋全是当国王了，根本没有心思看什么表了，抓过来就签。签完字，把表递给了坛子。

坛子接过表，看也没看，就锁在了抽屉里。接着，他对马蓉说：“现在，你可以去训练室了。它就在这所宅子的紧南头。”



马蓉按照坛子说的去找训练室。在宅子的紧南头，果然有一个门，她推门就走了进去。里面全是喷香的食物，那香味，足可以让人的口水流出一丈多长。还没吃晚饭呢，先填饱肚子再说，马蓉不管别的，就当在自己家似的大吃特吃起来。

吃完后，马蓉忽然觉得不太自然，好像这个空间在缩小。她觉察出了不对头，赶紧往屋外走。没想到，那么大的门竟出不去了，费了九牛二虎之力才挤出去。她这才发现，自己已经胖得像头熊了。

马蓉呼哧呼哧地喘着粗气，去找坛子，问问这是怎么回事。

“问我？这很简单，”坛子还是漫不经心地回答着，“这些食物里有一种叫做‘克加克’的药物，它可以使你发胖，同时还能使你上瘾，从现在开始，你就必须听我的了。”

(3)

马蓉只觉得当头挨了一棒：上当了！历史课刚学了《中英鸦片战争》，那鸦片对人的危害她是非常清楚的。既然那“克加克”也能让人上瘾，那么它会不会是毒品呢？会不会也和鸦片那么可怕呢？想到这里，她不禁冒出了冷汗。

“你不必着急，”坛子接着说，“只要你四十九天不吃饭，药力就会消失，但是第四十八天就要竞选国王了，如果你四十九天不吃饭，那国王可就没你份了。只要你



吃饭，就必须服用‘克加克’，事情就是这样，往后怎么办，你看着办吧！”

“这……”马蓉为难了，她只要撕碎卡片，万事皆无。可那样一来，既当不成国王，也再也不能不被讥笑为“肥猪”了。思前想后，马蓉终于下定决心，一定要当上胖子国的国王，不惜任何代价。

“那好。我想当国王。”马蓉对坛子说，“那就在这张表上签个字吧。”坛子又递给马蓉一张表。

马蓉草草地签了个字，把表给了坛子。坛子又把表放在了那抽屉里。“从现在开始，你的任务就是多吃饭，少活动，一定要把身体养胖。当上国王后，你要把食宿费，培训费和你食用的‘克加克’的钱，一同给我。”坛子向马蓉提着各种要求。

马蓉已没有那么多考虑时间了。她随口应着坛子，心却在想只要当上国王，就先把你这个坛子宰了。

明天早晨就要“训练”了。马蓉可不知道，她签的那两张表给她带来的灾难有多么多么的大。

(4)

经过一段时间的艰苦“训练”，马蓉的体重已有五百多斤了，这和“克加克”有直接关系。但是，马蓉也发现了“克加克”的一些特点：它的药效持续时间不长，一天后就能恢复到和原来差不多的样子，而且一旦被凉水溅到，就会马上变回原样；其次，它能使人的肉越变越散，到后来就会像稀泥。这后一点，是它对人的极大



的危害，但为了当国王，也只能如此了。

离比赛还有三天了。这天早晨，坛子突然不让马蓉吃饭了，而改给她十粒黄豆大的白色药丸，让她一日三餐改吃一粒这种药丸。

“为什么要这么做？”马蓉又来问坛子了。

“因为法律规定国民是不准服用‘克加克’的，国王竞选更是禁止以服用‘克加克’使体重增加、食量增大的，所以，每届竞选国王的比赛都有专家对选手进行各方面的检查。服用这种新近研制成的药物‘加克加’，可以使你的身体暂时处于平常状态，不会有任何异样，这样，你就能通过检查，参加比赛了。”坛子倒是毫不保留，全告诉了马蓉。

马蓉这才明白，这个坛子原来是个毒品贩子，靠贩卖“克加克”给竞选国王的选手来牟取暴利。“他真卑鄙！”马蓉想。她要去警察局告坛子。

“顺便再说一句，”坛子又开口了，“如果你想到警察局去告我，那你可就想错了。我贩毒，依照本国法律要被砍头；但你服用毒品则会被绑在高杆上，直到死为止。何去何从，你自己考虑。”

这倒没什么，告发坛子后，自己把卡片一撕，就没有事了，可马蓉不甘心就这么离开这里。她现在比以前还胖，回去肯定会被叫做“大胖熊”的，而且四十多天的心血就白费了，她再也没有当国王的机会了。一股无名的强大力量，引诱着她。她终于打消了举报的念头。

这个陷阱已经使马蓉又陷进去了一步。



(5)

为了不被取消竞选国王的资格，马蓉只好按坛子说的去做。到了竞选的当天早晨，她正好吃完最后一粒“加克加”。

坛子已经把一切手续都办妥了，带着马蓉去参加竞选。

竞选大赛在珐特宫广场举行。当坛子和马蓉来到广场时，那里已被人围住了。他们好不容易挤进了人群，发现其他的候选人都已到齐，比赛马上就要开始了。马蓉赶紧入场参加比赛。

“加克加”的效力果然不错，严格的检查也没有发现马蓉服用过“克加克”。就这样，马蓉顺利地通过了检查，获得了比赛资格。

比赛正式开始。首先，为各位选手称体重。这一来不要紧，几位选手往秤上一站，那指针都从表盘上跳了起来，撞碎表壳，落到了地上——这种事在历届竞选中已不算少了，幸好，主考人员准备了特大型的磅秤，才解决了这个问题。

这届选手比上届选手又重了，每位都在四分之一吨以上，可算是够沉的。可他们的重量都差不多，凭这一点是无法选出国王的。

广场上马上摆上了几张大桌子，随后便是大碗大碗的食物端上桌。几位选手坐在桌前，大吃特吃起来——这是比赛的第二个内容。