



图说精神文明



李忠杰 主编



90156437

图说精神文明

李忠杰 主编

D648
1009



D648
1009



2008/07

新时代出版社

· 北京 ·

OR
5

图书在版编目(CIP)数据

图说精神文明/李忠杰主编. - 北京:新时代出版社,
1997.9

ISBN 7-5042-0361-0

I. 图… II. 李… III. 社会主义-精神文明建设-
中国-普及读物 IV. D648

中国版本图书馆 CIP 数据核字(97)第 19150 号

新 时 代 出 版 社 出版发行

(北京市海淀区紫竹院南路 23 号)

(邮政编码 100044)

北京宏伟印刷厂印刷

新华书店经售

*

开本 850 × 1168 1/32 印张 11 1/4 313 千字

1997 年 9 月第 1 版 1997 年 9 月北京第 1 次印刷

印数:1—10000 册 定价:28.00 元

(本书如有印装错误,我社负责调换)

《图说精神文明》编委会

顾问	李君如		
主编	李忠杰		
副主编	许启贤	张仁杰	黄中平
	熊大同	于大武	
编委	张均武	崔士义	杨星豪
	李晓峰	施志军	
总策划	曾 铎	马达明	

撰稿	李忠杰	许启贤	黄中平
	熊大同		
绘画	聂子文	冯晓佳	聂竞辉
	大文	于彬	季真
	乔达夫	何 昕	孙 雷

序 言

中国汉字在初创之时，往往是与图画结合在一起的。例如，新石器时代早期，人们在陶器上画上涡纹、鱼蛙、鸟、鹿、人面、舞蹈、花叶以及各种几何图案。它们既是最原始的图画，但又是某种事物的标记。

后来，随着人类文明的发展，这种图画便向两端发展。一端是越来越抽象、简化，便成了文字；一端是越来越具体、复杂，便成了绘画。例如，月亮，在甲骨文中被记作“”，在金文中被记作“”，均表示弯弯的月牙。从符号中大致还能看到月牙的图形。现在，我们则写作“月”，抽象得差一点与月牙的形状无关了。而在画家们的手里，月亮的形状、色彩则是越来越复杂，复杂到想象和描绘出嫦娥奔月、吴刚伐树的形象来。

于是，文字和图画便成了两种不同的文化形式。文字成了记录语言的符号，而图画，则是用线条和色彩构成的形象。

文字与图画，发挥着各自不同的功能。但在很多情况下，它们又能够瑕瑜互补，如能巧妙结合，往往有珠联璧合之功效。所以，人们写诗，都要讲究一个意境，说白了，就是当你念起这首诗时，脑子里就会出现一幅图画。有此奇效者，才称得上是一首好诗。反之，一幅图画，线条加色彩，也许观者百思不得其解，但加上一首题词，或一首短诗，便会顿觉豁然开朗，意趣无穷。

也许，这种分分合合的历程，就叫做螺旋式上升、否定之否定吧。

不无引人深思之处是，无论文字，还是图画，又都是人类文明的标记。它们既是物质文明进步的产物，又是精神文明进步的结

晶。物质文明与精神文明,就是这样天衣无缝地结合在一起。

时代在进步,文明在发展。人类文明的现代形式,绝不仅仅是文字和图画,但万变不离其宗,恐怕任何文明的表现形式之中,都少不了文字与图画。抽象的理论,通过文字的表述,能使人浮想联翩;通过形象的图画,又能使人产生真切的感受。如此互补,也许更能满足人的认识需求。

于是,我们便有了“图说精神文明”的设想。也就是说,想把文字与图画这两种形式结合在一起,使“精神文明”的理论观点、政策方针等得到更形象的表达。

加强社会主义精神文明建设,是我们正在从事的一项伟大工程。社会主义精神文明,是社会主义的重要特征,是我们社会主义现代化建设的重要目标和重要保证。在加强社会主义物质文明建设的同时,不断加强社会主义精神文明建设,是建设有中国特色社会主义的重要内容。两个文明都搞好了,才是有中国特色的社会主义。

随着新世纪的日渐临近,我们将在邓小平理论的伟大旗帜指引下,满怀信心地把建设有中国特色社会主义的事业向 21 世纪全面推进。全面推进,既包括把物质文明建设向前推进,当然也包括把精神文明建设向前全面推进。两个文明的有机结合,将能使中华民族向 21 世纪高速前进的列车充满着青春的风采。

十四届六中全会通过《中共中央关于加强社会主义精神文明建设若干重要问题的决议》,对跨世纪的精神文明建设,特别是思想道德文化建设,进行了全面部署,明确规定了精神文明建设的方略方针、行动纲领。

即将召开的党的第十五次全国代表大会,将进一步对我国改革开放和社会主义现代化建设跨世纪的发展做出战略部署,动员全党和全国各族人民,解放思想,抓住有利时机,继续开拓进取,把建设有中国特色社会主义事业全面推向 21 世纪。

在这样的战略部署中,精神文明建设将得到切实加强。

切实加强,需要我们做好各方面的工作,其中,也需要加大对

社会主义精神文明建设基本理论、指导思想、目标任务、基本方针和重要措施的宣传力度，尤其是要使我们每一位工人、每一位农民、每一位学生……每一位公民，都能够增加对精神文明的认识，不断提高自身文明的素质，积极投身到精神文明的创建活动中去，对提高整个社会的文明水平做出各自的贡献。

于是，我们也就有了通过“图说精神文明”来从事这项普及宣传工作的设想。也就是说，想通过这种也许很通俗的形式，来把关于精神文明建设的理论观点、政策方针交给人民群众自己。

在我们之前，已有《画说〈资本论〉》之类的尝试。“图说”这种形式已不是第一次，但我们却愿意把它“第一次”用于对社会主义精神文明的宣传中。

我们的工作，也许只是整个精神文明建设工程很不起眼的一部分，犹如大海之中的几滴水珠。但正如大海再大，也是由水珠组成的一样，我们愿以这非常具体扎实的工作，为社会主义精神文明的大海增添一点力量和魅力。

新时代出版社的领导同志直接组织了《图说精神文明》的出版工作。文字编撰和图画绘制的同志们齐心协力，紧密合作，共同完成了这项任务。

我们对这次成功的合作感到欣慰，同时也对所有以不同方式支持本书编绘、出版工作的同志表示感谢。

李忠杰

1997年8月28日

目 录

一、基本知识	1
二、发展之路	16
三、宏伟纲领	38
四、战略任务	48
五、发展形势	58
六、时代课题	78
七、指导思想	95
八、奋斗目标	117
九、思想建设	131
十、道德建设	159
十一、文化建设	194
十二、法制建设	222
十三、教育事业	244
十四、科技事业	272
十五、创建活动	290
十六、文明表率	310
十七、物质保障	326
十八、党的领导	342

基本知识

快点生火，
大伙等着吃
烧烤呢！

原始社会



人类社会的发展是不断进步、推陈出新的历史过程。社会形态由低级到高级发展的基本途径是：原

真够
原始的。



当奴隶？
不！
太可怕了！

我有 100
个奴隶！

我有 1000
个奴隶。



奴隶社会

基本知识

我乃真龙天子也。

哼！我才是真龙“添”子呢。



封建社会

原始社会、奴隶社会、封建社会、资本主义社会、社会主义社会和共产主义社会。

这两个人倒是挺热乎。

不对，是在打架。

资本主义社会



还是社会主义好。

社会主义和共产主义



社会文明的发展是社会进步的标志。社会文明包括物质文明和精神文明，它们是社会进步程度在物质上和精神上的结晶。



物质文明是人类改造自然的物质成果的总和，是生产力发展状况的现实表现，主要表现为人们物质生产的进步和物质生活的改善。



物质文明是通过人类的劳动产生的,随着劳动水平的提高,人类改造客观世界的本领提高了,物质文明也随之进步。



在现代社会,“科学技术是第一生产力”,物质文明的发展速度越来越快。



精神文明是人类在改造客观世界的同时也改造主观世界的精神成果的总和，是社会精神生产和精神生活发展的结果。

精神文明主要表现为教育、科学、文化知识的发达和人们思想、政治、道德水平的提高。



物质文明和精神文明是辩证统一的关系。物质文明为精神文明的发展提供物质条件和实践经验，是精神文明的基础，是社会文明发展的根本标志。



明代顺天幻想家万户

万户的试验当然是失败了,但那毕竟是人类第一次利用火箭升空的勇敢创举。

基本知识

精神文明是物质文明的发展条件，对物质文明的发展有巨大的促进作用。

