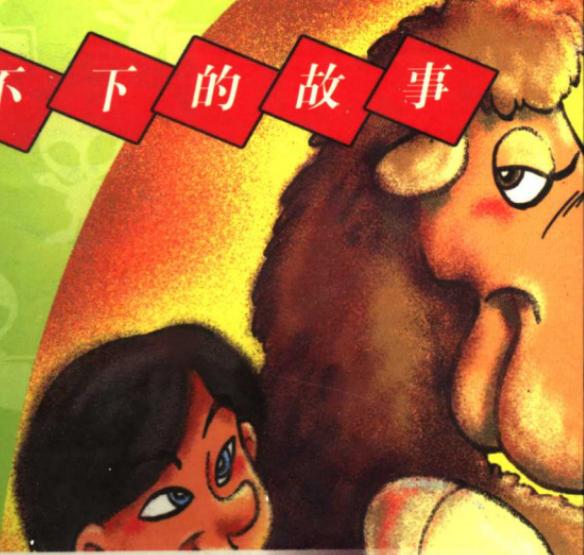




放不下的故事



怪土豆和怪小孩

冉红著



北京少年儿童出版社



90197628

事



北京作家协会 主编
北京少年儿童出版社

怪士豆和怪小孩

冉 红 著



SCF 03 | 04

北京少年儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

怪土豆和怪小孩/冉红著. —北京:北京少年儿童出版社,1999. 6
(放不下的故事)
ISBN 7-5301-0712-7

I . 怪… II . 冉… III . 儿童文学-故事-中国-当代
IV . I287. 5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 14154 号

《放不下的故事》
怪土豆和怪小孩
GUAITUDOU HE GUAIXIAOHAI
冉 红 著

北京少年儿童出版社出版

(北京北三环中路 6 号)

邮政编码:100011

北京出版社总发行

新华书店经 销

北京朝阳北苑印刷厂印刷

787×1092 毫米 32 开本 4.75 印张 66 900 字

1999 年 8 月第 1 版 1999 年 8 月第 1 次印刷

印数 1—10 000

ISBN 7-5301-0712-7/I · 254

定价:5.00 元



北京作家协会

序

樊发稼

近几年来，儿童文学创作发展势头较好，出现了一批深受小读者喜爱的作品。这是热爱下一代的儿童文学作家们服务精神文明建设、辛勤从事创造性劳动所取得的可喜成果。但是，真正关注儿童文学现状的有心人士不难发现，儿童文学存在发展不平衡的问题。近几年的实际情况是，少年小说数量较多，质量也较高；幼儿文学也陆续涌现一批佳作，惟独以小学生为读者对象的儿童文学作品比较少。有鉴于此，北京作家协会和北京少年儿童出版社一起策划、组织并共同主编了这套《放不下的故事》儿童文学丛书。这项工作，不仅为广大小

放不下的故事





学生提供了一批优质精神食粮，而且对全面发展儿童文学创作具有积极意义。

这套丛书里的八本故事，都是当前儿童文学创作领域十分活跃的中青年作家新写的作品，特别适合于小学中高年级学生阅读欣赏。这套丛书的问世，在一定程度上弥补了以小学生为读者对象的那部分儿童文学作品比较短缺的状况。这是北京作家协会和北京少年儿童出版社认真落实江泽民总书记关于要重视儿童文学和“出版更多优秀作品，鼓舞少年儿童奋发向上”指示的一个切实举措，也是献给建国五十周年的一件珍贵礼物。

少年儿童最喜欢情节生动、故事性强的作品，而这套《放不下的故事》丛书里的每一部作品恰恰都是“故事”。这些故事题材、内容比较丰富，生活气息浓郁，时代色彩鲜明，写校园内外的生活，和儿童密切相关，而且作品的主人公都是孩子。小说《我是丁冬》写的是“淘气包”丁冬的故事，这个小主人公显然不是循规蹈矩的“听话孩子”，但给人的印象却极为可爱，他天真活泼的形象和性格，以及他在一切行为话语中自然释放的那种孩童的天





性，每每感人至深，令人难以忘怀。《世纪末危机》是一篇“幽灵童话”，题材新颖，语言风趣，想象奇特，故事情节曲折生动，有一种把读者紧紧吸引的感人魅力。小说《暑期大历险》是写一个胆小的孩子，父母为培养他的勇敢和吃苦精神，设计了一系列历险实践，让他在种种艰险困难中锻炼成长的故事。如何培养独生子女的独立健康品格，是今天所有年轻家长和儿童工作者十分关注的实际问题。这部作品在这方面颇具现实启示意义。《走下网络的恐怖脚步》是一部关于电脑网络的小说，这个内容是当前孩子们普遍关注的热点；作品既有紧张的故事情节，又介绍了许多电脑网络的知识。《霹雳果传奇》讲的是一种神奇的果子让孩子梦想成真的故事。《疯狂基因》叙述了两个少年在科学家的帮助下，同企图统治地球的邪恶势力斗争的故事，作品为我们展现了二十二世纪种种奇异的未来场景。《怪土豆和怪小孩》用生动的故事情节，介绍了有关“伽马”射线的知识，将枯燥的科学道理融入到有趣的故事之中，并有浓郁的异域风情。《花猫正传》是一部儿童武侠小说，讲述一个机敏聪明





的孩子花猫挫败武林恶人的阴谋，避免了武林中一场穷争恶斗的故事，作品具有很强的可读性。

这套《放不下的故事》儿童文学丛书，除了故事情节十分生动有趣外，每部作品还都配有三十多幅精美的插图，做到文图并茂；作品从内容到形式都是孩子们所喜闻乐见的。可以预料，这套丛书一定会受到广大小读者的喜爱和欢迎，一旦读起来，真的会“放不下”。

当前，我国正面临着素质教育全面推广的任务。广大家长和教师，应当积极引导、鼓励孩子们在课外多阅读一些适合于他们接受和欣赏的优秀文学作品。毫无疑问，像《放不下的故事》这样的儿童文学作品，是孩子们的优质精神食粮，对于他们丰富知识，发展想象力，培养健康情趣，提高审美感知能力，提高其基本素质，是十分有益的，因此我愿意向广大小读者以及家长、教师们竭诚推荐。

是为序。

1999年3月24日
于北京双榆树



蛋
蛋

阿
登

古
丽





卷之三

目 录

— 艾疆发现怪土豆 (1)

艾疆有一个当地质队员的爸爸，爸爸有一个像玩具枪一样的伽马仪。艾疆偶然把伽马仪往一只土豆上一探，土豆嘎嘎唱起了歌。

怪土豆变成了土豆丝 小土豆 (9)

艾疆是个有事藏不住的孩子，他把发现怪土豆的消息告诉伙伴们，谁都不信。艾疆带着小朋友回了家，发现怪土豆变成了土豆丝……

三 艾疆的烦恼 (17)



艾疆在小朋友眼里成了爱撒谎的孩子，
可阿孜卡尔爷爷说，他就听到过青草在唱歌
.....

四 怪孩子 (24)

烦恼的艾疆独自一个人到草地上发闷，
他碰到了一个身上会嘎嘎叫的怪孩子.....

五 艾疆又捅娄子 (32)

艾疆想向小朋友证明自己又发现了一个
身上会嘎嘎叫的孩子，可等小朋友们来了，
怪孩子身上的声音又没了.....

六 土豆真的会唱歌 (39)

阿登从怪小孩蛋蛋的衣服里找到一只土
豆，他让艾疆用伽马仪听，真的听到了嘎嘎
声.....

七 阿孜卡尔中计 (46)

蛋蛋跑了，阿孜卡尔爷爷要去找他，孩
子们要求跟随阿孜卡尔爷爷的要求被拒绝
后，他们托爷爷给蛋蛋带了一只猫.....

八 节外生枝 (53)

小花猫身上的跟踪仪指示器把艾疆他们





带进了沙海，他们遇到了沙暴，古丽的手被蝎子咬了……

九 古丽和小不点儿进入小人国 (60)

艾疆他们用纸盒煮水喝。古丽和小不点儿吃了毒蘑菇，在他俩眼里，一切都变小了

……

十 会唱歌的土豆显神威 (71)

艾疆他们和阿孜卡尔爷爷会合了。几个人轮番上阵，爷爷终于同意带他们一起找蛋蛋……

十一 故友相逢 (80)

阿孜卡尔爷爷和老友道尔墩相逢，道尔墩讲起了关于蛋蛋一家的故事……

十二 小不点儿惹祸 (89)

小不点儿想探究马耳朵的秘密，他折了根树枝去捅马耳朵，把马惹惊了……

十三 遭遇 (97)

艾疆和伙伴们向哈萨克牧童打听去天鹅湖的路，没想到却被带到边防站关了起来……



十四 巧遇大胜 (104)

在边防站，艾疆他们遇到了蛋蛋的爸爸，为了能去天鹅湖，艾疆他们又使出了小计策……

十五 小镇相逢 (112)

在边陲小镇，蛋蛋和邢医生、阿孜卡尔爷爷、玉荣医生不期然碰到了一起……

十六 奇妙的天鹅湖 (122)

艾疆和小伙伴们终于来到一个美丽的湖边，那里有许多会唱歌的土豆……

十七 谜底 (124)

土豆为什么会唱歌？在天鹅湖考察的艾疆的爸爸为大家揭开了谜底……

（124）

（124）

（124）

（124）

（124）

（124）

（124）





一 艾疆发现怪土豆

艾疆有一个当地质队员的爸爸，爸爸有一个像玩具枪一样的伽马仪。艾疆偶然把伽马仪往一只土豆上一探，土豆嘎嘎唱起了歌……

大千世界，无奇不有。居住在新疆边城的汉族小朋友艾疆，发现了一个会唱歌的土豆。土豆唱的什么歌？唱的嘎嘎歌。你说这事儿怪不怪？这个奇妙的故事既不是童话，也不是科幻，而是真实地存在于现实生活之中。你别性急，听我从头说来。



放不下的故事



放不下的故事



暑假开始了，居住在四合院里的各族少年儿童都聚集在院子里玩儿。艾疆听见妈妈的呼唤声，依依不舍地离开伙伴儿们跑回家。他推开爸爸的书房，映入他眼帘的是墙上的新疆地形图及挂在地图旁边的地质锤、枪式伽马仪。他环视了一下房间，见爸爸在书架旁收拾什么。艾疆怕打扰爸爸，就踮起脚尖儿移到书桌前。他被一张畸形鱼的照片吸引，捧起照片喃喃自语：“爸爸，这鱼有多难看，头像指头，肚子像烧饼，嘻嘻！尾巴像蚯蚓。”他越看越不可理解，提高嗓音问：“这鱼为什么长得这样怪？”

艾志成推了推鼻梁上的眼镜，嘴角上挂上笑容反问：“你说呢？”

艾疆心里发起颤来，脸色大变：“我看它准是鬼鱼！”

艾志成放下资料，把儿子揽进怀里：“傻孩子，世界上任何奇怪的现象都是有原因的，哪有什么鬼怪！”他指指艾疆的脑袋，“遇事要多开动这个机器。”

艾疆又向爸爸发了问：“这怪鱼的照片你是从哪儿弄来的？”





“是天鹅湖的一个农民叔叔寄来的。”

“你今天就要到他那儿去吗?”

“嗯。”

艾疆见爸爸又忙着收拾行李，蹦到他跟前说：“爸爸，你带我去好吗?”

“不行。你在家好好过暑假吧。”

艾疆见爸爸不愿带自己出差，心里不高兴。可他一回头又看见了那张怪鱼的照片，来了新的想法：“你给我讲讲怪鱼的故事吧。”

艾志成摊开双手耸耸肩，表示无可奉告。

艾疆瞪起惊异的双眼：“你是地质学家，我是小学生，怎么会和我一样的水平——不知道?”

艾志成看看手表，对儿子表示遗憾：“时间不早了，等我出差回来再回答你的问题，好吗?”

艾疆见爸爸忙着整理出差用的资料，不好再吭气了。他想给爸爸帮忙，可又插不上手。忽地，他发现墙上挂的伽马仪，爬上凳子去取下来：“爸爸，别忘了带你的武器。”这个伽马仪像玩具枪一般大小，有一条背带，两个耳塞，爸爸用它能找到地下的宝藏。在艾疆的





眼睛里，妈妈的听诊器，爸爸的伽马仪，都是他们干活的工具。

艾志成从上衣口袋儿里掏出一个烟盒般大小的黑盒子说：“带这个微型的更方便。”

艾疆好不容易找到一个帮助爸爸的机会又落空了，扫兴地把伽马仪扔在沙发上。这时，艾疆的妈妈邢医生拿着几袋药片，步履轻快地走进来：“志成，带上点儿常用药吧。”

艾疆跳到妈妈跟前说：“我知道你开的什么药。”

邢医生乐呵呵地拍拍儿子的脸蛋儿：“说说看。”

艾疆一口气说下去：“咳嗽吃甘草片、拉肚子吃痢特灵、感冒吃 APC……”

邢医生对丈夫笑道：“你看，咱们家又多了一个阿斯匹林大夫。”

艾志成深情地看看儿子和妻子：“走吧，火车快开了。”

三个人提着行李正往楼下走，迎面碰见一个维吾尔族妇女抱着一个病小孩儿气喘吁吁地往上走：“邢——邢医生，我的丫头发——发高烧——”当她觉察到这一家子是出门的样

