

城 市 发 展 研 究 丛 书



厉有为 主编

城市文化与文明研究

饶会林 主编

王晓玲 陈安国 副主编



高等教育出版社
Higher Education Press



城市发展研究丛书

厉有为 主编

城市文化与 文明研究

饶会林 主编

王晓玲 陈安国 副主编



高等教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

城市文化与文明研究 / 饶会林主编. — 北京:
高等教育出版社, 2005. 6

(城市发展研究丛书 / 厉有为主编)

ISBN 7 - 04 - 017143 - 0

I 城... II . 饶... III. 城市 - 文化 - 研究
IV. C912.81

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 044051 号

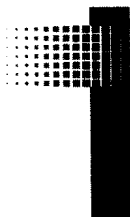
策划编辑	李海风	责任编辑	杨 丹	封面设计	刘晓翔
版式设计	王 莹	责任校对	张 颖	责任印制	朱学忠

出版发行	高等教育出版社	购书热线	010 - 58581118
社 址	北京市西城区德外大街 4 号	免费咨询	800 - 810 - 0598
邮政编码	100011	网 址	http://www.hep.edu.cn
总 机	010 - 58581000		http://www.hep.com.cn
经 销	北京蓝色畅想图书发行有限公司	网上订购	http://www.landaco.com
印 刷	北京佳信达艺术印刷有限公司		http://www.landaco.com.cn
开 本	787×960 1/16	版 次	2005 年 6 月第 1 版
印 张	23.25	印 次	2005 年 6 月第 1 次印刷
字 数	260 000	定 价	40.00 元

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题,请到所购图书销售部门联系调换。

版权所有 侵权必究

物料号 17143 - 00



丛书总序

城市是人类文明的结晶、社会进步的摇篮,是经济、社会、政治、文化、科技发展的主要载体。没有城市的发展,也就不可能有现代文明。发达国家 90% 以上的人口居住在城市,95% 以上的国民生产总值来自城市;中国 40% 以上的人口居住在城镇,85% 以上的国民生产总值为城市所创造。所以,城市发展的不同水平代表着一个国家经济发展的不同阶段,城市是一个国家实力的反映、竞争力的标志。城市作为人类生活的一种组织形态,作为科学技术、文化教育的中心,与世界的发展、人类的进步息息相关。因此,人们对城市的发展也就越来越关注。回顾城市发展历程,研究城市发展规律,探索城市发展方向,制定城市发展战略与规划,寻求现代城市科学管理的途径,已经成为每个城市管理者乃至每个城市市民所关注的问题。

18 世纪 60 年代英国产业革命之后,世界各国先后开始从



以农业为主的传统乡村社会转向以工业和服务业为主的现代城市社会。各国的经济学家、社会学家、历史学家、地理学家、城市学家、生态学家对城市问题进行了多领域、多层次、多角度的研究,出版了大量富有创见的学术著作,对城市发展起过重要的指导作用。随着人类进入21世纪这个城市化世纪,全球将迎接城市化和城市现代化普遍发展的新高潮,许许多多城市发展的新问题摆在人们面前,需要人们研究、回答。特别在中国,改革开放以来,城市经济蓬勃发展,城市的数量不断增加,规模不断扩大,中国城市的崛起,成就令人瞩目。但是,在高速发展的同时,又有许多迫切需要研究、解决的问题,例如,城市如何贯彻落实以人为本的科学发展观,如何构造城市与农村的和谐社会,在此基础上城市发展战略如何选择制定,中国城市化道路该如何走,如何建设城市文化与城市文明,城市功能如何完善,现代城市需要构造什么样的指标体系,如何建设数字化城市,城市就业问题、城市住宅问题、城市户籍问题、城市环境问题如何解决,等等。为了对上述问题从理论与实践上做出科学论证和回答,中国城市发展研究会和中国城市发展研究基金特主持资助了十个城市发展研究课题,并形成了这套城市发展研究丛书(第一辑)。这套丛书的主要特点是:

1. 实践性。从国情出发,研究中国城市面临的现实问题。人类社会发展的总趋势必然是现代的城市文明取代传统的乡村文明。城市化是人类社会由乡村社会转变为城市社会的历史过程。发达国家的城市化起步早,已完成了这个转变,而中国是一个农业人口比重较大的国家,长期存在二元经济结构的矛盾,城乡的差异较为明显,工业化、城市化与城市现代化有着浓郁的中国特色。因此,本丛书的研究,首先是强调从实际出发。各课题的作者是在比较、借鉴国外城市发展过程中的经验教训基础上,立足于中国的实际,以中国城市的发展,尤其是改革开放以来的城市发展为主轴,结合当前社会经济发展的状况,进行了深入探讨,对中国城市化和城市现代化的一系列问题,做出系统的理论探

讨与回答,有很强的现实指导意义。

2. 创新性。21 世纪,人类进入城市化世纪。城市问题的研究关键在于与时俱进,不断创新。这就要求我们对城市的新情况、新问题进行深入的分析 and 探索,勇于打破传统观念,大胆提出新理念、新视角。本丛书力求对城市发展中的热点问题、难点问题,提出有真知灼见的新见解。

3. 前瞻性。城市的发展是人类社会发展史上重要的里程碑。它的发展阶段体现着深刻的文化内涵和城市文明度。本丛书既有对城市历史的回顾,又有对未来城市发展的展望。以史为鉴,可以知兴衰,回顾是为了更好地指导未来。面对中国城市化和城市现代化发展中出现的新趋势和新问题,本丛书各课题的作者在反省中国城市发展进程的基础上,从理论与实践两个方面,构建城市研究的框架,并对城市未来发展提出许多可操作的意见,具有一定的指导价值。

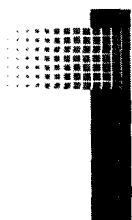
本丛书的各位作者,为高质量地完成书稿,经过了一年多的调查研究和辛勤写作,并在听取评审专家意见的基础上做过多次修改。现在将他们的研究成果展现在读者面前,相信会对城市决策与管理者、城市实际工作者以及所有关注城市问题的人士有所启迪和帮助。当然,城市问题的研究是一项复杂的系统工程,从研究对象的某一部分到整体,从基本理论到实践,都需要不断完善和提高。丛书中的不足之处,恳请读者指正。

本丛书得到了有关专家的指导和高等教育出版社的大力支持,在此向他们表示诚挚的感谢!

全国政协常委、港澳台侨委员会副主任

中国城市发展研究会理事长

2005 年 3 月 14 日



序 言

文化是人类社会的独特创造,是城市之所以为城市,人之所以为人的根本标志。文化贯穿于物质和精神之中,可说是无时不在、无所不在,如影随形,它不断地推动着人类文明的历史进程,推动着人类的进步。正是由于文化的产生和发展,才使人类告别了蒙昧时代,翻开文明时代崭新的一页;正是由于文化的积累和传承,才使人类社会向前迈进的步伐不断加快,创造出不胜枚举的文明成果;正是由于文化的传播和交融,才使人类在“东学西渐”、“西学东渐”中取长补短,共同繁荣。而由于文化差异、异化、矛盾和冲突的产生也时常会使文明的脚步受阻,甚至导致社会的暂时倒退。文化与文明,以其独特的魅力吸引着无数学者对其孜孜以求,而对共识的取得却步履艰难。据说国内外对文化的定义就有上千种。如何在异说纷呈的研究基础上,获得理论和实践两方面独辟蹊径



的有益成果,成为饶会林教授领衔主编的《现代城市文化与文明研究》一书的艰巨任务。但是,当初稿甫定,跃入我眼帘的时候,我为这本书的成功感到格外高兴。

首先,该书具有创新性。它以崭新的视角对文化的内涵与外延、形成与演进、结构与功能进行了深入的理论探讨。在吸纳前人的文化研究成果的基础上,提出了系统性的新观点。该书对文化的定义是:

文化是在人类社会历史过程中产生的,源于客观世界又反作用于客观世界的艺术、知识和观念以及与之相适应的社会组织、制度、行为和由此创造的物质财富和精神财富的总和。

这个定义强调了源于客观世界的文化的“反作用”功能,明确了文化存在的三种形态——“艺术、知识、观念”,肯定了“组织、制度、行为”文化的重要地位和作用,阐明了“物质财富和精神财富”的价值和相互关系。全书对这个定义的运用和具体解释明显地完善了现有的文化概念。该书进而对文明提出了如下独到的见解,其定义是:

文明是文化发展的正面效应,是在社会公益要求下产生的人类自我约束和规范的积极成果。

该定义廓清了人们常有的对文化与文明的关系和区别的模糊认识,强调了文明与“社会公益”要求的必然联系和人类为此应有“自我约束和规范”的重要性。全书在这方面的阐释是科学的、富有说服力的,推进了前人在这方面的研究成果。

其次,把城市文化与文明的重要性和建设任务提到了新的认识高度。有人提问:城市是天堂还是坟墓?耀眼的财富、奇异的梦想、生活

的繁华汇集于此,道德沦丧、贪图奢华、纸醉金迷、贫困潦倒也交织于此,究竟城市是什么,本质何在,如何破解城市的“谜底”,如何推动我国城市的快速前进,该书作了明确的回答:城市文化是城市的灵魂!城市发展的根本问题是要提升城市文化和城市文明度。作者根据已有的许多关于文化和文明的提法,集中提出了城市精神文化与文明、城市管理文化与文明、城市产业文化与文明、城市建设文化与文明的建设任务。

关于城市精神文化与文明,作者肯定它是城市文化与文明的精髓和内核。该书充分论述了文化价值、文化因素对经济、政治发展的影响以及城市精神的重要意义,指出当今社会勤劳敬业、正义勇敢、仁爱向善的市民精神是主流,同时对物欲横流、道德滑坡、迷信回潮、知识失衡、灰黄滋蔓、精神空虚等精神文明失落现象也给予了恰当的鞭挞,提出了弘扬我国源远流长的社会理想,培育和树立现代城市理念,建设开拓进取、和谐精诚、绿意盎然、科学先进、艺术繁荣的现代化城市的任务。关于城市管理文化与文明的论述,作者贯彻了中共中央提出的建设政治文明的思想,论述了古今中外的管理理论和经验,结合我国实际,提出了正确树立城市管理理念,提升管理组织文化、制度文化和行为文化等方面的精辟见解和建设任务。由于城市是产业的集中地,产业的贡献很大,文化及其差异对产业、产品与服务有着重要影响。该书对城市产业的几个主要方面(生产、经营、服务)进行了文化与文明的深刻分析,提出了以人为本,重视安全、诚信、生态、社会效益的建设任务。关于城市建设文化和文明,该书着重在城市建筑与环境两方面进行了历史的和现状的分析,指出了所得和所失,并对今后的提升方向和任务提出了“形神兼备、与时俱进”的富有启发性的探讨。以上几方面,无论学术观点、理论分析、现状剖析、资料运用以及今后建议,与国内已有的相同论著相比,都有了明显的提高。

再次,对城市文化与文明今后整体发展的目标、途径、方法提出了

系统的见解。作者提出“城市文化战略”的建议,既强调学习西方的重要性,更具体分析我国传统文明的优势和精髓,高瞻远瞩地提出了“文化复兴”的观点,并提出了“城市文化事业”和“城市文化产业”的发展意见。在城市文化事业发展的论述中,强调崇尚教化,高扬先进文化主旋律与提倡文化多样性的统一;提倡弘扬“自强不息”、“正道直行”、“贵和持中”、“民为邦本”的中华民族精神;强化“大公无私”、“见利思义”的道德教育,发扬热爱真理、勇于为追求真理而拼搏和献身的科学精神。在关于“城市文化产业”的论述中,提出了“新兴产业,神圣使命”的概念,系统分析了文化商品、文化市场、文化资源、文化资本、文化经营、文化管理的特殊性及其经济意义和社会意义。我们看到了全书理论和实践相结合的高度及其对我国城市发展所具有的重要指导意义。

最后,应该强调指出,为了耕耘城市文化与文明这方热土,作者精细、刻苦、认真,旁征博引了大量文史资料,突出表现了我国传统文化的精粹。全书不乏真知灼见,不落俗套,而且逻辑严谨,行文流畅,结构安排也颇具匠心,可以说是一本理论性、可读性、实践性俱佳的成功之作。

中国城市发展研究会副理事长、教授

朱铁臻

2005年3月20日

郑 重 声 明

高等教育出版社依法对本书享有专有出版权。任何未经许可的复制、销售行为均违反《中华人民共和国著作权法》，其行为人将承担相应的民事责任和行政责任，构成犯罪的，将被依法追究刑事责任。为了维护市场秩序，保护读者的合法权益，避免读者误用盗版书造成不良后果，我社将配合行政执法部门和司法机关对违法犯罪的单位和个人给予严厉打击。社会各界人士如发现上述侵权行为，希望及时举报，本社将奖励举报有功人员。

反盗版举报电话：(010) 58581897/58581896/58581879

传 真：(010) 82086060

E - mail: dd@hep.com.cn

通信地址：北京市西城区德外大街 4 号

高等教育出版社打击盗版办公室

邮 编：100011

购书请拨打电话：(010)58581118

城市发展研究丛书

编辑委员会

名誉主编：李铁映

顾问：于光远 刘国光 程安东 王茂林

周干峙 吴良镛

主编：厉有为

执行主编：朱铁臻

编委：按姓氏笔画排序

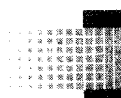
王振中 厉有为 边晓鸿 朱铁臻

刘迎秋 李 扬 杨重光 旷建伟

何海兵 张卓元 陈为邦 陈光庭

林金安 周天勇 饶会林 骆 珊

傅崇兰 翟立功



目 录

上 篇

第一章 文化存在

——无声无息,如影随形 / 3

第一节 基本概念 / 4

第二节 文化载体 / 12

第三节 文化构成 / 24

本章结语 / 32

第二章 文化系统

——博大精深,异彩纷呈 / 34

第一节 文化创造 / 35

第二节 文化差异 / 41

第三节 文化良莠 / 56

本章结语 / 66

第三章 文化功能

——以“无形”驭“有形”，愈“无形”愈精强 / 67

第一节 文化育人 / 68

第二节 文化成事 / 81

第三节 文化传世 / 91

本章结语 / 101

中 篇

第四章 城市精神文化与文明

——道德保障,理想牵引 / 105

第一节 城市精神文明的杏蕊 / 106

第二节 城市精神文明的失落 / 115

第三节 城市精神文明的理想 / 122

本章结语 / 132

第五章 城市管理文化与文明

——勤政为民,与时俱进 / 134

第一节 城市管理理念 / 135

第二节 城市管理组织文化与文明 / 143

第三节 城市管理制度文化与文明 / 153

第四节 城市管理行为文化与文明 / 162

本章结语 / 169

第六章 城市产业文化与文明

——以义兴利,协调创新 / 170

第一节	城市产业发展理念	/	171
第二节	城市的生产文化与文明	/	180
第三节	城市的经营文化与文明	/	187
第四节	城市的服务文化与文明	/	195
本章结语			/ 206

第七章 城市建设文化与文明

——形神兼备,精益求精			/ 208
第一节	城市建设理念	/	208
第二节	城市建筑文化与文明	/	217
第三节	城市环境文化与文明	/	229
本章结语			/ 238

下 篇

第八章 城市文化战略

——高瞻远瞩,高屋建瓴			/ 241
第一节	城市文化的振兴	/	242
第二节	城市文化的创新	/	252
第三节	城市文化的提升	/	262
本章结语			/ 273

第九章 城市文化事业

——崇尚教化,通古合今			/ 274
第一节	大力发展城市教育事业	/	275
第二节	积极培育城市先进文化	/	286
第三节	认真构建学习型城市	/	297
本章结语			/ 307

第十章 城市文化产业

——新兴产业,神圣使命 / 309

第一节 文化产业的形成和发展 / 310

第二节 搞好文化产业经营 / 320

第三节 加强文化产业管理 / 328

本章结语 / 343

后记 / 344

主要参考文献 / 347

上 篇

- * 本篇为认知篇,主要对文化存在、文化系统、文化功能进行理论探讨。
- * 提出了文化^①与文明的定义、文化载体说、文化形态说、文化系统论。
- * 强调了文化对经济、社会和个人发展的内在的推动作用和决定作用。
- * 把“无形”文化与“有形”社会事物的辩证关系提到了新的认识高度。
- * 深入研究了多元文化、文化差异现象的成因、必然性和有益性。
- * 提出了鉴别文化良莠、扶持先进文化发展的必要性和重要性。
- * 结合中国实际提出了培育公文化、和文化、善文化、信文化、俭文化的主张。