



现代女子礼仪丛书

漫游世界的你

金正昆 主编

现代女子礼仪丛书

漫游世界的你

金正昆 主编

伊 丁 何 刚 吴 云 编

高等教育出版社

(京) 112 号

内 容 提 要

本书是《现代女子礼仪丛书》的涉外礼仪分册。全书分两部分介绍与外国人打交道时的礼仪须知。第一部分介绍出国手续的办理以及国外衣、食、住、行等方面的知识；第二部分则分国别介绍世界各主要国家的不同礼仪和习俗。它可为准备出国的女士开辟方便之门，亦可供希望了解世界的各界妇女开阔眼界、提高修养之用。

现代女子礼仪丛书

漫游世界的你

金正昆 主编

*

高等教育出版社出版

新华书店总店北京发行所发行

国防工业出版社印刷厂印刷

*

开本 850×1168 1/32 印张 9 字数 200 000

1994 年12月第1版 1994 年12月第1次印刷

印数 0001—8 240

ISBN7-04-005156-7/Z·203

定价 9.40 元

前 言

礼仪，即人们在各种类型的人际交往中用以美化自身、敬重他人的约定俗成的行为规范。它不仅体现着时代的鲜明特色，而且反映着一个国家、一个民族的文明程度和精神风貌。

女性素有“美的化身”之称。现代女性除应具备传统女性的美德之外，由于社会环境的需要，还要在诸多方面不断地完善自己，切实使自己做到自主、自立、自信、自强、不负众望，成为社会文明的典范。

有鉴于此，为了加强妇女的自身修养，满足我国各界妇女学习、运用礼仪的实际需要，我们在高等教育出版社的鼓励、支持和帮助下，精心编写了这套以女性读者为对象的《现代女子礼仪丛书》。本丛书共分为4册，它们分别以大量生动有趣的事例和幽默清新的笔调，深入浅出地介绍了社交礼仪、服饰礼仪、商务礼仪和涉外礼仪的基础知识，适合广大妇女在社交活动、商务活动、涉外活动等不同的场合，以及在美化自我形像的过程之中学习、使用。

参加本丛书编写的同志有（按照姓氏笔画为序）：

石丽霞、伊丁、吴云、何刚、茅毛、金正昆、张岩、康尔。并由我国著名礼仪专家、国务院礼宾司顾问金正昆先生担任主编。本丛书的各分册的编写者，分别来自中国人民大学、北京市礼仪学校、人民日报、光明日报等国内闻名的专门从事礼仪教学、科研、宣传的单位，以及在礼仪的实际运用方面走在前列的商务机构、合资企业和外事部门。由于他们在国内从事礼仪的教学、科研和宣传起步较早，并且在各自的领域之中“术业有专攻”，由于大家既有理论，又有实践，故熟知各位读者在学习、运用礼仪过程中的实际需要与诸多难点，从而使本丛书的编写更加注重理论与实践的结合，具有水平高、知识新、资料全，融理论性、知识性、趣味性、实用性、针对性与可读性于一体的特点。

从结构上来说，本丛书的4个分册各有各的重点。它们非但不互相重复，而且彼此之间还相互衔接，具有一定的系统性与连续性。对它们不论是进行系统的、集中的阅读，还是单独阅读某一分册，都定然会使读者开卷有益，有所思，有所悟，有所得，获得一种拥有真知的快乐。

作为国内第1套专门以高层次女性读者为读者对象的礼仪丛书，本丛书并非一般的知识普及性读物，它所面向的重点，是那些有理想、有追求、有修养和崇尚自主、自立、自信、自强的知识层次较高的各界妇女。倘若本丛书能使你生活得更加潇洒自如，

那将是各位编者的最大欣慰。

谢谢大家阅读这套丛书！

编者

1994.7

目 录

前言.....	1
初出国门的你	1
办理出国手续的你	9
接受出入境检查的你	15
乘坐国际班机的你	20
乘坐远洋客轮的你	26
乘坐国际列车的你	32
住宿在大饭店里的你	39
与亲友保持联络的你	47
在海外购物的你	51
出国留学的你	56
出国观光的你	64
被男士“优待”的你	70
入乡随俗的你	75
在日本的你	83
在韩国的你	91
在蒙古的你	96

在越南的你	102
在泰国的你	107
在菲律宾的你	112
在印度尼西亚的你	115
在新加坡的你	120
在印度的你	126
在巴基斯坦的你	131
在土耳其的你	135
在以色列的你	139
在沙特阿拉伯的你	142
 在埃及的你	 149
在津巴布韦的你	155
在南非的你	158
在尼日利亚的你	161
 在美国的你	 167
在加拿大的你	175
在巴西的你	180
在阿根廷的你	185
在智利的你	188
在墨西哥的你	191
 在英国的你	 199
在法国的你	205
在德国的你	211
在意大利的你	217

在荷兰的你	225
在瑞典的你	229
在瑞士的你	234
在奥地利的你	239
在西班牙的你	242
在俄罗斯的你	245
在匈牙利的你	251
在罗马尼亚的你	255
在澳大利亚的你	261
在新西兰的你	265
在汤加的你	268
满载而归的你	273
后记	276

初出国门的你

随着我国改革开放的不断深化，我们的社会主义祖国同世界各国、各地区在政治、经济、文化、教育、科技、体育、卫生等各个方面的友好交往越来越多。在这种形势之下，外国人可以到中国来，中国人也可以到外国去。昔日由于闭关锁国所造成的世界不了解中国、中国不了解世界的不正常局面，正在被迅速地改变。

要是说中国的平民百姓现在可以堂堂正正地走出国门，走向世界，是改革开放带来的一大实惠，丝毫也不过分。因为倒退回去十几年，人们还在为求得温饱而殚思竭虑，哪里还会有梦想环游世界的闲情逸致呢？

而今却截然不同了：改革开放使咱们民富国强，独立自主的和平外交政策使我国与世界各国、各地区保持着和睦、友好的关系，曾几何时被视为“东亚病夫”的中华民族名正言顺地自立于世界民族之林，令人刮目相看！现在，只要你是一位奉公守法的中华人民共和国公民，只要你有正当充分的理由和一定的物质基础，那么你不但可以睁开眼睛看世界，而且能够“坐地日行八万里，巡天遥看一千河”，不受任何限制地前往世界上任何一个允许你入境的国家或地区观光、游览、访问、探亲、留学、工作、经商……。

不过话说回来，由于长期与世隔绝，加上传媒不发达，不少中国人虽然知道“外面的世界很精彩”，却不曾想象过自己有朝一日能够漫游世界。他们中的有些人甚至不知道自己拥

有这份权利，还有一些人即便知道自己拥有这份权利，却对办理出国手续、接受出入境检查、乘坐国际班机、住宿大饭店等一系列的程序和衣、食、住、行等等在海外必然遇到的具体问题知之甚少，遂感到关山难越，只好自动“弃权”。

中国过去有句老话，叫作“在家千日好，出门一时难”。这话倒是不假，然而要是一古脑地“知难而退”，且不说会失掉许多浪迹天涯、“万水千山只等闲”的做人的乐趣，久而久之，难免还会因孤陋寡闻而夜郎自大，而目光短浅。因此，只要有可能，还是应当多走出国门，去亲身体验、感受一下外面的大千世界。

由于种种主客观因素的制约，普通的中国人日常与境外人士接触不多，交往就更少了，女孩子在这方面尤其缺少经验。如果要走出国门，远离祖国和亲人，到其他国家或地区去当“老外”，她们都会遇到一个相同的“难题”，即在国外怎样才能表现得举止得体，不亢不卑，大方自然？

想要解答这个问题，其实并不难，简单地说，只要了解一些有关涉外礼仪方面的常识，在穿着打扮、言谈话语、举止行为、待人接物等许多令人发怵的问题上，就不会出现大的差错和“闪失”。所谓涉外礼仪，是指中国人在对外交往中必须遵守的、用以维护自我形象、同时用来对外国友人表示尊重友好的惯例和形式。它是在继承和发扬我国传统礼仪的基础上，以世界上通行的国际礼仪为核心的。其基本原则与国人的习惯作法不尽相同，对此国人应当有所认识，并且在涉外交往中照此行事。自以为是，妄自尊大，不拘小节，我行我素，都有悖于涉外交际礼仪的主旨，既有失自尊，也有辱国格，因而是极其错误的。

举例而言，中国人讲究“关心他人比关心自己为重”。只

要是有一面之缘，没有什么不可以问的问题。“你多大年纪呢？”“有没有结婚？”“一个月挣多少钱”等等，都是中国人司空见惯的聊天的话题。而在欧美各国，人们讲究尊重个人的隐私权，讲究个人至上。诸如年龄、婚否、收入等问题均属于个人不愿“广而告之”的秘密，即所谓个人隐私。在那里，一个人要是开口就问他人以上问题，是会被视为“没有教养”而令人侧目的。

再比如，中国人与熟人见面，惯于问候对方“你吃饭了没有？”或是“你准备干什么去？”而涉外礼仪却告诉我们：这类问候语在国外也使用不得。你要是问西方人“你吃饭了没有？”对方大半会误认为你准备请他吃饭，肯定会以实相告。然而中国人问这话却绝对没有这个意思，要是被外国友人答以“没有吃”，真可能会下不了台了。在另外一些国家，问这样的问题同样会令人不快。在那里，这样问候会被误以为怀疑被问候者具有能吃饱饭的经济能力，它与“你能吃得饱吗？”意思是一样的。知道了这方面的知识，在国外以“你好”或是“早安”、“晚安”问候他人，不仅可以避免误会，减少麻烦，而且合乎国际惯例，使人显得彬彬有礼，我们何乐而不为呢？

凡是曾经出过远门的人都晓得：“十里不同风，百里不同俗”。在不同的国家里，风俗习惯也就各不相同了。正是这不同民族、不同国家和地区的不同习俗，才使得今日世界显得气象万千，生机勃勃。从某种意义上说，异国他乡所吸引我们的，不正是那里与众不同、独具魅力的风俗习惯和人文景观吗？出国就是去“采风”，即了解其他民族、其他国家和地区与我们所不同的习俗，以开阔我们的视野，增长见识。

初出国门，要想名副其实地“采风”，首先就要尊重当地

的风俗习惯，这也是争取畅行无阻、避免麻烦的最为行之有效的方法。

在尼泊尔、斯里兰卡、保加利亚、希腊等一些地方，人们用摇头表示“同意”，用点头表示“反对”，这就是所谓的“点头不算，摇头算”。这种作法与我们的习惯恰好相反。在保加利亚的饭店里面订房间，前台服务员若是用“摇头”来回答你关于“能不能订一个标准间”的询问，意思自然是“能”。你要是不了解当地的习俗，吃了亏怪谁呢？

我们一向惯于用双手并用为他人上茶，以表达对对方的敬意。用双手与人相握，也是热情、友好、关怀、敬佩的表示。但是要是到了印度和中东地区的伊斯兰国家，可千万不能照此办理。在这些国家，人们的双手分工不同，而且必须恪守“本份”：右手通常用作干高雅之事，如上饭菜，与人接触；左手则只能干“不洁之事”，如沐浴，上洗手间。如果将两只手的“职责”张冠李戴了，在当地人来看，无疑是失礼之至！

礼仪显示教养，习俗体现自尊。在我们初出国门之前，系统地学习掌握一些有关涉外礼仪和海外风俗习惯的常识，不仅今后在世界各国、各地区人民面前能够更好地显示出我们的良好教养，展现出我们中华民族的最佳风采，而且在与世界各国、各地区人民友好交往的过程中，能够恰如其份地向他们表示我们的理解和尊重。孙子在谈及战争时，说过“知己知彼，百战不殆”这句名言。其实我们在对外交往中同样也需要“知己知彼”，唯有如此，我们才会真正地作到成竹在胸，举止得体。

为了使初出国门的出国人员获得必要的知识，我们编写了《漫游世界的你》一书，重点向大家介绍涉外礼仪和各国、

各地区风俗习惯等方面的知识性、趣味性、实用性知识。

本书主要分为两大部分，第一部分介绍出国手续的办理以及与出国有关的衣、食、住、行等方面知识，第二部分分国别介绍世界各主要国家的不同礼仪和习俗。设使本书能够成为你初出国门的指南，并且能够在实践中真正作到对你有所裨益，我们将会深感荣幸。

本书系金正昆主编的《现代女子礼仪丛书》的一个分册，由伊丁、何刚、吴云撰写。作者长期供职于人民日报国际部和外事部门，因此在本书中能够为读者提供翔实而充分的第一手资料，以满足读者的迫切需要。

漫游世界的你

现代女子礼仪丛书



