

图解

扑克牌

流行游戏

——绝技大全

破牌场上旁门左道

赢参赛者不知所措

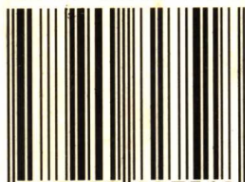


华龄出版社



图解扑克牌流行游戏——绝技大全

ISBN 7-80082-751-8



9 787800 827518 >

责任编辑：水手
封面设计：袁志

ISBN7-80082-751-8/G · 248

定价：7.80元

图解扑克——流行游戏——

绝技大全

华龄出版社

(京)新登字 068 号

图书在版编目(CIP)数据

图解扑克牌流行游戏:绝技大全/陈婷主编. -北京:
华龄出版社,1996.6
ISBN 7-80082-751-8

I. 图... I. 陈... II. 扑克-游戏-图解 N.G899-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字(96)第 07460 号

图解扑克牌流行游戏——
绝技大全

出版发行:华 龄 出 版 社

(北京西城区西大红罗厂街乙3号)

经 销:新 华 书 店

印 刷:北京市燕南印刷厂

787×1092 毫米 32 开 6.625 印张 150 千字

1996 年 6 月第 1 版 1996 年 6 月第一次印刷

印 数:1—10000 册

ISBN 7—80082—751—8/G · 248

定价:7.80 元

内 容 介 绍

在牌场上与他人玩牌志在必赢，这几乎成了所有玩牌者固有的心态，为了使玩牌者赢的开心、输的情愿，作者特编撰了牌场上的各种舞弊现象揭露于书中，供读者参阅。

本书主要介绍怎样破解牌场上的一些赌王、赌圣是如何运用各种老千术的在洗牌、码牌、分牌、派牌中采用偷牌、变牌、换牌、隐牌、迫牌和控牌取胜的绝招、秘法。这些带有一定神秘色彩的老千技法，若玩牌者能在一一予以破解后再加以灵活运用，那么，您在牌场中有望成为一个十拿九稳的常胜者。

目 录

前 言

第一章 扑克绝招的基本知识	(1)
第一节 扑克牌玩法术语.....	(1)
第二节 扑克牌战中的胜与负.....	(9)
第三节 心理战术.....	(10)
第二章 扑克绝招的基本手法	(12)
第一节 牌场常见的洗牌绝招.....	(12)
1、 交错洗牌法.....	(13)
2、 印度式洗牌法.....	(14)
3、 上而下式洗牌法.....	(16)
4、 里夫鲁洗牌法.....	(17)
5、 过手洗牌法.....	(21)
6、 顺序洗牌法.....	(23)
7、 “赌徒”式洗牌法.....	(24)
8、 公正的鸽尾式洗牌法.....	(26)
9、 假的鸽尾式洗牌法.....	(27)
10、 平拉式洗牌法	(28)
11、 假的平拉式“咳”牌法	(29)

12、假的三重式洗牌法·····	(31)
13、单手花式“咳”牌法·····	(32)
14、单手花式“洗”牌法·····	(34)
15、双手展牌的技巧·····	(35)
16、桌上展牌的技巧·····	(37)
17、切牌的技巧·····	(39)
18、假切牌的技巧·····	(41)
第二节 要牌手法绝招·····	(42)
1、洗牌要牌手法绝招·····	(43)
2、叠牌要牌手法绝招·····	(46)
3、手压要牌手法绝招·····	(50)
4、执牌要牌手法绝招·····	(53)
5、分牌得牌手法绝招·····	(57)
6、十三张牌执牌要牌手法绝招之一·····	(62)
7、十三张牌执牌要牌手法绝招之二·····	(65)
8、发牌夹牌得牌的手法绝招·····	(69)
第三节 各种偷换牌技巧·····	(72)
1、发牌换牌的技巧·····	(72)
2、分牌换牌的技巧·····	(74)
3、记号换牌的技巧·····	(78)
第四节、派牌手法绝招·····	(80)
1、第二张牌派牌法第一绝招·····	(81)
2、第二张牌派牌法第二绝招·····	(82)

3、底牌派牌法.....	(83)
4、“咳”牌法.....	(85)
5、其它的派牌手法.....	(87)
第三章 控牌绝招及高难洗牌术.....	(89)
第一节 常见的洗牌控牌技巧.....	(89)
1、利用印度式洗牌术控牌的技巧.....	(89)
2、利用上而下式洗牌术控牌的技巧.....	(94)
3、夹心牌的控牌技巧.....	(98)
4、交叉换牌的控牌技巧	(101)
5、顺子的控牌技巧	(102)
6、合二为一的控牌技巧	(105)
7、滑行技法的控牌技巧	(110)
8、过手洗牌的控牌技巧	(114)
第二节 几种高难花式耍牌技巧	(118)
1、射牌的技巧	(119)
2、开扇子的技巧	(119)
3、合扇子的技巧	(120)
4、单手开扇的技巧	(122)
5、白扇子开合的技巧	(123)
6、展开玫瑰花结的技巧	(125)
7、空中鸽尾式洗牌的技巧	(126)
8、大扇子开合的技巧	(127)
9、单指翻牌的技巧	(128)

10、单指翻控牌技巧	(129)
11、纸牌瀑布的技巧	(131)
12、手中弹牌的技巧	(133)
13、凌空抓牌的技巧	(135)
第四章 牌战中实用取胜绝招	(137)
第一节 扑克牌战中的作弊技巧	(137)
1、扑克牌的暗号暗码制作技巧	(137)
2、牌战中紧急制作暗号的技巧	(139)
3、必胜牌的暗号加工制作技巧	(142)
4、使用姿势(或手势)作弊绝招	(145)
5、借物知牌的作弊手法	(146)
6、“压宝”骗术揭秘	(146)
第二节 十三张牌的摆牌技巧	(149)
第三节 一眼认出 54 张牌的技巧	(150)
第四节 以掌藏、扣、移、切、 割、折牌的技巧	(151)
1、手掌藏牌的三种方法	(152)
2、书中藏牌—掌中藏牌的实例应用	(157)
3、指缝间藏牌的技巧	(158)
4、扣牌法	(161)
5、最简洁的移牌法	(163)
6、古老的移牌法	(165)
7、海曼移牌法	(167)

8、曲牌法	(171)
9、割牌法	(172)
10、折牌法	(173)
第五节 洗出四张 A、同花大顺、……	(175)
四条青龙等的技巧	
第六节 摸牌变牌绝招技巧	(179)
第七节 四条 A 神奇变幻的隐牌技巧	(186)
第八节 搓牌要牌的技巧	(190)
第九节 几种迫牌的技巧	(193)
1、普通迫牌术	(193)
2、曲牌迫牌术	(195)
3、三叠牌迫牌术	(195)
4、数牌迫牌术	(196)
5、点牌迫牌术	(196)
6、印度式洗牌迫牌术	(197)
7、掷骰式迫牌术	(198)
8、滑牌式迫牌术	(200)

第一章 扑克绝招的基本知识

第一节 扑克牌玩法术语

1、**整副牌**：指包括大王、小王以及方块、梅花、红桃、黑桃四套花中各十三张牌，共五十四张牌的完整牌。如图 1-1

2、**牌面、牌背**：一张牌上，标明不同的花色和点数的一面是牌面，反过来即是牌背。一付牌中的牌背图案是完全相同的。如图 1-2。



图 1-1

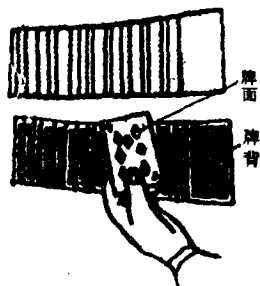


图 1-2

3、**顶牌**：当整副牌的牌面向下时，位于最上面的一张或一部份牌叫顶牌。如图 1-3。



图 1-3

4、**底牌**：一副牌背向上的牌中最下面的一张或一部份牌叫底牌。如图 1-4。

5、**白边牌**：牌背图案周围留有白色边下沿的牌。这种牌特别适合于一些表演节目的需要。如图 1-5。

6、**点牌**：四套不同花的牌中表示从 2 到 10 的牌。

7、**花牌**：四套不同花中表示 J、Q、K、A 的牌。

8、**切牌（腰牌）**：从桌上的一副牌的顶部拿起一部份放在一边，再将剩下的部份拿起来放到它的上面，这叫单切牌。把



图 1-4

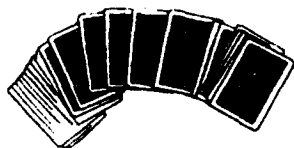


图 1-5

一副牌分成两部份以上，改变原来的顺序，再叠成开始的形状叫双切牌或多切牌。切牌动作也可以在手中完成。切牌示意图如 1-6、1-7、1-8：



图 1-6

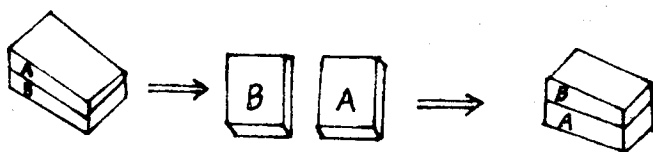


图 1-7

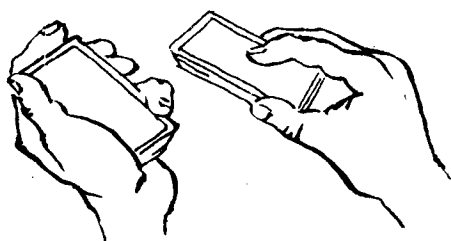


图 1-8

9、**标准分牌**：左手把牌握在手中，拇指按在顶牌上往右前方推动，同时，右手配合左手的动作，将牌一张接一张地拿出来放到桌上。这样，整副牌的顺序就完全颠倒了。(图 1-9)。

10、**单手分牌**：用一只手来完成分牌动作。

11、**翻转分牌**：将分出的牌每一张都翻成牌面向上，这样就保持了整副牌原来的顺序(图 1-10)。

1

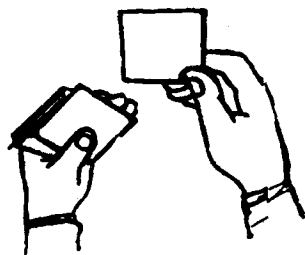


图 1-9 标准分牌



图 1-10 翻转分牌

12、**双面(背)牌**：两面都是牌面(或牌背)的牌，这种牌通常是你在进行表演之前特制以适应表演需要的牌。你只要将两张牌面或牌背都向外小心地用胶水粘在一起就行了。如图 1-11 所示即是双面牌。

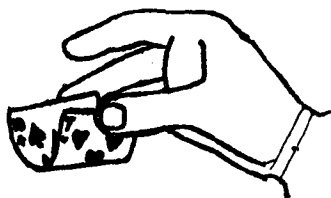


图 1-11 双面牌

13、**弃牌**：指手中不需要的牌。可放到牌桌上摆着。

14、**贮存牌**：指手牌分配完毕后所剩下的牌，故此又可称作“积牌”。

15、**场牌**：指放在牌桌上的牌。

16、**同位牌**：指一副牌中数字相同但花色不同的牌。如方块 8 与梅花 8。

17、**同种牌**：花色相同的牌。

18、**顺子**：一副牌中按牌点数的大小排列的数张牌。如： $A \rightarrow 2 \rightarrow 3 \rightarrow \cdots \rightarrow K$ 可称为升数顺子， $K \rightarrow Q \rightarrow J \rightarrow \cdots \rightarrow 2 \rightarrow A$ 称为降数顺子。如果组成顺子的牌的花色相同，则称之为同花顺。

19、**正位置**：扑克牌排出的正面状态。

20、**逆位置**：指呈现扑克牌与正位置相反的状态。

21、**洗牌**：指在手上或桌上将牌适当混合，打乱牌原有的顺序。扑克牌的洗牌方法有很多种。

22、**分堆**：将洗过的牌分成几叠，或将牌的上下部份进行调换。

23、**组牌**：指一组整套的牌。

24、**同花顺**：指方块、红桃、梅花、黑桃这四种花色的牌中同种牌组成的顺子。

25、**绘牌**：指一副牌之中有国王、女王、杰克等人物画像的图案牌。

26、**排牌**：指在桌面上将扑克牌排列起来。

27、**应牌**：指具有令人惊骇的事情或意外的意外。

28、**类型牌**：指象征询问者的扑克牌。

29、**王牌**：指强牌之意。

30、**标位牌**：一张牌在整副牌中起到标明其它牌的位置的

作用,这张牌就是标位牌(也可称之为指标牌)。

31、手彩:观众不能或者不容易察觉的技巧性动作。应用手彩是为了确保节目的成功或在牌战中克敌致胜。

32、瞥牌:指表演者在握牌或洗牌等动作时快速地偷看一下某一张牌。例如图 1-12 的动作:

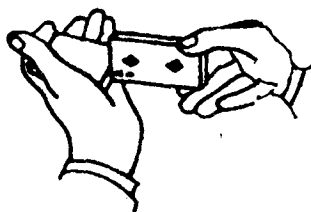


图 1-12 瞥 牌

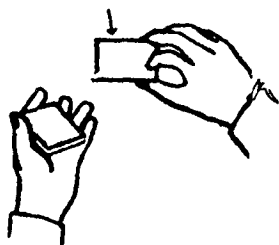


图 1-13 闪 牌

33、闪牌:让观众快速地大略看一看某一张牌的动作,当然,牌应在你的手中。你可用如图 1-13 所示的手法。

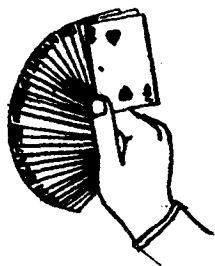


图 1-14

34、理牌:在有些节目中,需要按表演的需要把牌事先整理一下,这个动作是观众所不知道的。

35、扇牌:将一部份或全部的牌在手中展开握住,形成扇形。如图 1-14:

36、开牌:指第一个出牌者。

37、台牌:最先出在桌上的牌。

38、**手牌**：指参赛者手上拿的牌，或是放在自己面前的牌。

39、**上、下家**：在牌战场合中，先出牌者为上家，在他之后即为下家。

40、**抽牌**：从一叠牌中抽出一张牌或几张牌。

41、**连牌**：指花色不同，而点数相连的一组牌。

42、**亮牌**：将自己手上的牌出示给参与者看。

43、**叫牌**：在分完牌之后，由某一个人开始，每人轮流叫一次牌，说出自己手上的牌可以获得的点数，如果不想叫牌或者因手中的牌太差而不能叫牌时，你可以声明放弃。前面的人以某一点数叫牌后，其他的人则要用比这个点数大的点数叫牌。如果后面没有新的叫牌，则前面这个叫牌有效，即成定约。第一个叫牌人的确定规则，在不同的牌的玩法中是不同的，可视情况而定。

44、**主牌的确定**：在扑克牌游戏中，主牌通常是不固定的，一般是采用“叫牌”等方式来确定某一花型的牌为主牌。假如通过规定的方法（如“叫牌”）确定了梅花为主牌，则 13 张梅花都是主牌，在这种情况下，梅花 3 也比红桃 K 大。

45、**跟牌**：在牌战中，开牌者出牌一般是没有什么限制的，但其他人出牌则要受限，必须要出与开牌者花型一样的牌。如首家出的是主牌，其他人也必须出主牌。如果你手中没有首家所出的花型的牌，你可以出别的花型的牌或主牌。如果你手中有该出的牌却故意不出，这叫“有牌不跟”，违反了扑克牌的游戏规则，一旦发现，就要被罚。

46、**巴克**，将一副牌分成两份以上时，其中的一份即称为巴克。另外部份可称为帝克。一般，巴克与帝克是相对而言