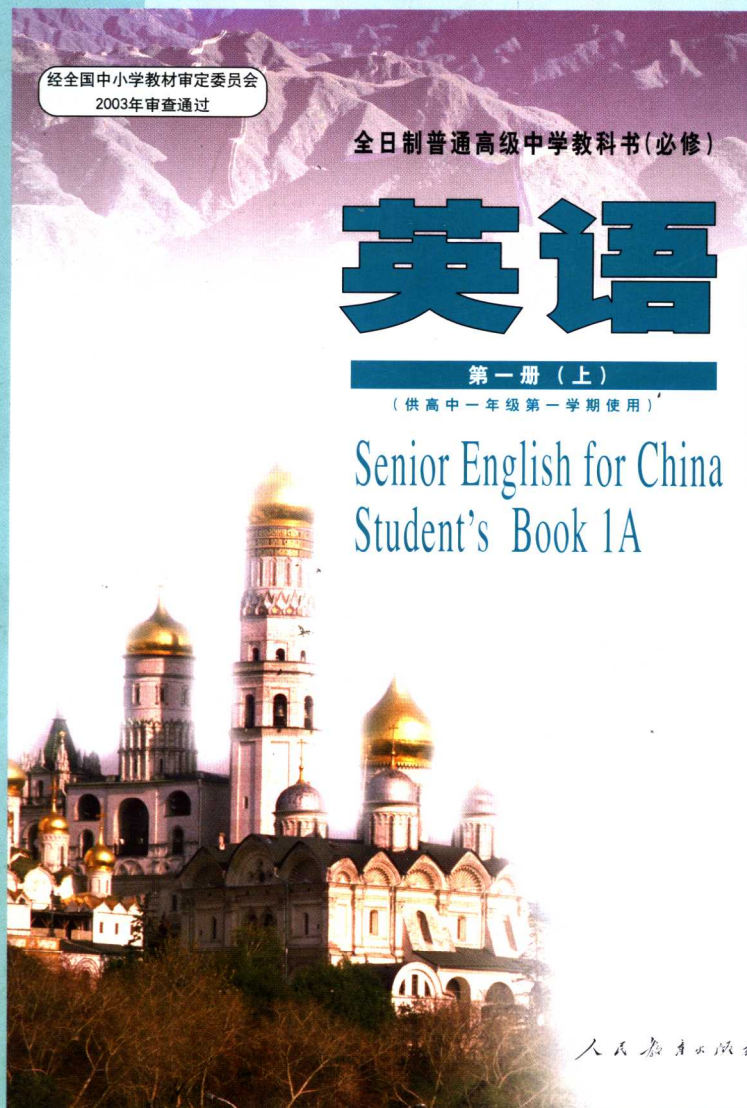


全日制普通高级中学（必修）

英语第一册（上）

教师教学用书

人民教育出版社英语室 编著



人民教育出版社

普通高中课程标准实验教科书

教师教学用书

必修第一册 上册



人民教育出版社

全日制普通高级中学教科书（必修）

英语第一册（上）

教师教学用书

人民教育出版社英语室 编著

人民教育出版社

全日制普通高级中学教科书(必修)
英语第一册(上)
教师教学用书

人民教育出版社英语室 编著

*

人民教育出版社出版
(北京沙滩后街 55 号 邮编:100009)

网址:<http://www.pep.com.cn>

山西人民出版社重印
山西新华书店集团有限公司发行
山西新华印业有限公司印装

*

开本:890 毫米×1194 毫米 1/16 印张:18.5 字数:426 000

2003 年 6 月第 1 版 2005 年 6 月第 3 次印刷

印数:1—14 450 册(2005 秋)

*

ISBN 7 - 107 - 16999 - 8 定价:15.39 元
G·10089(课)

著作权所有·请勿擅用本书制作各类出版物·违者必究。
如发现印、装质量问题,影响阅读,请与印厂联系调换。

联系电话:0351 - 4956034 0358 - 7641044

主 编 刘道义
副 主 编 罗少茜 龚亚夫
编 者 Nils Olov Fors Edwin Baak
夏谷鸣 田 娟 孙芳芳 沈玉蓉 诸才章 王之光
责 任 编 辑 李葆重 孙宇娟 (参加编写)

前言 (Foreword)

教学目标:

全日制普通高级中学英语教科书是根据《全日制普通高级中学英语教学大纲(试验修订版)》的要求和《全日制义务教育普通高级中学英语课程标准(实验稿)》的精神,在1993年中英合作编写的高中英语(Senior English for China)的基础上改编而成的。

本套教材的教学目标是:在义务教育初中英语教学的基础上,使学生巩固、扩大基础知识,发展听、说、读、写的基本技能,培养综合语言运用的能力;使他们在学习英语的过程中,促进心智、情感态度、学习策略、文化意识的发展,形成正确的人生观、世界观和价值观,整体提高人文素养。

本套教材根据学生的认知规律和学习特点,引导他们调整学习方式,提高他们的自主学习与合作学习的能力,使他们具有终身学习的能力。教材还帮助教师采用启发式、创造性教学方式,运用多样化的教学方法和生动活泼的教学活动,鼓励学生动脑思考、大胆想象、主动参与、动手实践,以培养学生的创新精神和实践能力。

教材特点:

一、**教学内容贴近现代生活,富有较强的时代气息,有利于提高学生的人文素养。**许多课文渗透着思想情感的教育,对学生的身心发展会产生较强的感染作用,有助于提高他们的素质,扩大他们的国际视野,增强爱国情怀,提高他们的社会责任感和历史使命感。

二、**选材和教学活动的设计充分考虑到学生年龄特征和他们生理和心理发展的需要。**例如,名人、音乐、体育、文学、艺术、语言、文明礼貌、友谊、饮食文化、幽默等题材能够激发青年学生学习的兴趣。教材中的许多鲜活的人与事能够引起学生思想情感的共鸣。

三、**在采用话题、功能、结构相结合的教学方法的基础上,设计了“任务型”的活动。**每个单元以话题为核心,以结构和功能项目为主线,组织和安排了听、说、读、写的活动。在设计不同层次和多种形式的活动时,特别注意以学生的生活经验和兴趣为出发点,尽可能提供真实的情景,让学生综合地应用所学语言完成一些任务,促使他们获取、处理和使用信息,用英语与人交流,解决实际问题,完成某个项目。

四、**对英语语言知识和技能训练作了系统的安排,循序渐进,循环反复,有利于学生构建知识系统。**教科书遵循中国学生学习英语的认知规律,不仅专门设置了“语言学习”(Language study)部分,系统地介绍词汇和语法,而且每个单元的重点语言项目渗透在各个教学部分中,以保证高中学生切实加强基础知识和基本技能的训练。

五、**注意培养创新精神,提高实践能力。**教材提供了大量的活动,帮助教师采用启发式教学方法,激活学生的思维,调动他们已有的知识和经验,改被动接受为主动参与。许多综合性练习、任务型活动和项目(Project),需要学生观察、发现、探索、研究、动手实践,集体合作,课内外结合才能完成。这些活动给学生独立思考、大胆想象、发挥其创造性提供了较多的空间。

六、**注意促进学生自主学习,帮助他们发展学习策略。**为了让学生加强学习的自主性,教材通过目录、每个单元的“目标”和“复习要点”明确列出了教学的内容和要求。各单元的“学习建议”(Tips)指导学生有效地采取各种策略提高学习的质量。

七、重视对学生学习过程的形成性评价，体现学生在评价中的主体地位。本套教材设有“自我评价”，鼓励学生在学习过程中不断反思、肯定进步与成绩，找出问题，明确努力方向。同时，也使教师获取教学的反馈信息，以便不断改进自己的教学。

八、注意渗透社会和自然学科知识，使教材具有学科融合性和拓展性。本套教材涉及的话题很多，文化知识面很广，涉及社会和自然学科，因此具有较强的跨学科性质。教材在反映世界各国文化的同时，也注意弘扬中华民族的文化。中外文化交织在一起，充满了跨文化交际的信息，体现了教材的国际性和民族性。此外，本教材是系列配套的教材，所提供的教学资源丰富，体现了教材的选择性与弹性。

教材概述：

一、学生用书 (The Student's Book)

学生用书是这套教材的核心，共有六册，每一册供一学期使用。除了第一册(上)学生用书有12个单元，其余五册各设十个单元。每个单元七到八页。每册书中，没有专设复习单元，以便让教师根据教学的实际情况更加灵活地使用教材。教师可根据实际情况划分教学阶段并安排适当的复习，也可调整教学进度，增加或删除教学内容。

每个单元围绕一个主要话题开展听、说、读、写活动，共分11个部分。各部分的教学目的明确，由于没有分课次，也未标注顺序，教师在实际教学中可以有自我调控的空间。

现将每个单元中各个部分编写的意图作如下说明：

(一) 目标 (Goals)

教材的总体目标是通过分单元的目标来实现的。每个单元的目标以学生该做什么来描述。这一部分列出了每个单元的话题、功能项目、重点语法项目以及具体的任务。这样安排的目的是为了增加教材编写意图的透明度，使学生了解各单元的教学目标，明确努力的方向，更有效地自主学习。

(二) 热身 (Warming up)

这部分实际上是一种“头脑风暴”(Brainstorming)的活动，目的是鼓励学生自由讨论，大胆思考，作用是激活学生已有的相关背景知识，补充必要的、新的背景知识，启发学生对有关话题的思考。同时，也是为了学生归纳、总结已有的语言知识，如词汇、句型等，从而为学生了解话题、讨论话题作铺垫。“热身”本身设有多种形式的任务型活动，如对话、讨论、看图填空、回答问题、智力测验，等等。

教参中不仅为教师提供参考答案，还为教师提供了可供选择的扩展性活动(Extension)。在教参的中文部分，我们还设计了一些任务，如学生用书第一册第一单元中有“制定‘好朋友’的标准”，并将相关词汇和句型列出。这些任务有些是个人独立完成的，也有结对和小组完成的，还有班级活动等。

“热身”部分是启发学生思维、帮助学生更深刻的理解本单元的话题、读懂阅读课文以及学习语法的准备阶段。教师一定让学生自己思考、归纳、讨论，以便清楚本单元的学习目的。

(三) 听力 (Listening)

听力练习是学生培养听的技能和吸取语言与文化信息的一个重要渠道。在听力训练中，通过多种多样的真实语言材料(如对话、广播、采访、争论等)，设计各种听前、听时和听后活动(如明确听的目的、讨论话题、边听边画图、补全信息、判断是非、口头转述等)，培养学生用英语获取信息和处理信息的能力。

(四) 口语 (Speaking)

口语部分围绕各单元的话题与功能项目创设了多种形式的活动。初中阶段的教材已介绍了《英语课程标准》中大部分的功能项目，本套教材介绍了其余的功能项目，分别列入口语部分的Useful expressions表中。口语部分很少提供示范性的对话，更多的是专题性会话的语言素材，例如对某个话题发表评论，交换看法，展开辩论，或提供建议、表达意见等。说的活动改变了让学生听读、背诵对话的方法，而是提供主

题、情景和功能意念项目,让学生根据所提供的语言素材、情景与任务要求,自己组织语言,进行说话、讨论、辩论、采访或报告等。说的形式多样化,如讨论、采访、聊天、评论、辩论、自述、讲故事、角色扮演、简短发言、即席短时演讲等等。在教师用书中,提供了许多口语范例,供教师参考。

(五) 读前 (Pre-reading)

这一部分一般是提出若干个问题,不仅与单元主题有关,而且与下一部分的阅读材料内容关系密切。这些问题可以启发学生预测课文的内容,展开简短的讨论,以便通过阅读验证自己的推测。讨论时应鼓励学生独立思考,运用自己已有的文化背景知识和语言知识,阐述不同的看法。

(六) 阅读 (Reading)

这一部分提供了各单元的主要阅读语篇,题材和体裁多种多样。从高一(上)到高三(下),阅读语篇的长度逐渐递增,从300-400字增至700-800字。这些课文载有该单元有关主题的重要信息,还呈现了其中大部分的词汇和主要的语法结构。教学时,应把阅读课文作为整体来处理,通过上下文来教学词汇和语法,运用各种方法理解课文,提高阅读技能。为此,“读前”“阅读”和下一部分“读后”可结合起来教学。

(七) 读后 (Post-reading)

这一部分设有若干道题用以检查学生对阅读语篇的理解程度。活动形式多种多样,有正误判断题、讨论题、信息填空题,一直到写要点、定主题、分析作者的观点、态度等。这些练习有的侧重检查学生对课文中的事实、情节等表层的理解,有的则要检测学生对课文的深层理解。这一部分还有一些思考型和任务型活动,需要学生根据课文的启发,发表自己的见解,拿出解决问题的办法来。

(八) 语言学习 (Language study)

这一部分又分为“词汇学习”(Word study)和“语法”(Grammar)两部分。词汇部分提供了每个单元前七个部分(练习册提供整个单元)出现的新的单词和习惯用语的有关练习,而且还系统介绍了英语的构词知识、英语释义和习惯用法等。语法部分有计划地相对集中介绍了高中的基础语法,并不断循环,逐步加深理解,而且通过各种形式的练习与活动培养学生运用这些语法的能力。

(九) 综合技能 (Integrating skills)

这一部分提供了以读和写为主的综合性语言材料和活动。阅读语篇自然与各单元主题有关,扩充了文化信息,拓宽学生的视野。并为学生表达提供示范。写作活动为学生创设了不少情景,提供了综合运用语言的空间。

(十) 学习建议 (Tips)

这一部分用简单的英语就如何运用认知策略、调控策略、交际策略和资源策略有效地提高学习效率,结合单元的教学内容向学生提出了指导性的意见。

(十一) 复习要点 (Checkpoint)

这里通过语法检测题和要求学生自己小结从各单元中学到的有用词语,自主地复习所学的语言知识。

每册学生课本的目录不仅提出了单元的题目和页码,还列出了各单元中的话题功能项目、语法结构、阅读课文的标题、写作内容等,使学生对全书的内容一目了然,有助于他们更好地制订学习计划,自觉地安排学习。

学生用书的附录部分有“课文注释”、“语法”、“各单元词汇和习惯用语”、“词汇表”、“不规则动词表”及“英语音标变化表”。“课文注释”部分除了提供课文中语言重点、难点的注释外,还提供了大量文化背景知识。为了启发学生动脑思考,运用观察、对比、联想、归纳等策略深入理解语言,发现英语语言内在的规律,“课文注释”部分设置了一些问题。词汇表中凡注有三角号的单词和习惯用语都是超出课程标准要求范围的,可以不要求学生掌握。

二、练习册 (The Workbook)

每册学生用书配有练习册,置于学生用书之后,是这套教材的重要组成部分。练习册提供了大量围绕中心话题的语言训练活动,交际性和任务型活动,项目及自我评价等材料,每个单元包括以下五个部分。

(一) 听 (Listening)

(二) 说 (Talking)

(三) 练习 (Practising)

1. 词汇 (Vocabulary)

2. 语法 (Grammar)

(四) 综合技能 (Integrating skills)

1. 阅读 (Reading)

2. 写作 (Writing)

(五) 项目 (Project) (每三四个单元设一个)

(六) 评价 (Assessing)

第三部分编配了一些词汇和语法练习,复习巩固和运用各单元中的重点语言知识。

“听”的训练主要目的是加大输入量和加强听力技能的训练。听力课文有的是学生用书内容的延续,有的则是有关单元话题的扩充。所设计的练习主要是为了检查学生对所听内容的理解程度,并训练学生通过听捕捉关键信息的能力。

“说”的训练主要是设计情景,让学生分组,就一定的专题开展角色表演,进行专题会话,提出对立的观点和矛盾展开讨论或辩论,找出处理和解决问题的途径,或看图编故事。这些活动旨在进一步启发学生的思维,提高他们的表达能力。发挥他们的创造力。为了帮助教师教学,本教师用书提供了会话的范例或指导。

第四部分读和写往往联系得很密切。通过“读”,学生可以得到有关单元主题的更多信息,这是“输入”。“写”的部分则要求学生利用“听”、“说”与“读”部分的材料完成特定的任务,例如写信、日记、电子信件,写说明文、叙述文、描述人或事,写书评、影评、海报、广告,编故事和短剧等。这是“输出”。

每三四个单元设有一个项目,例如研究宇宙、想象新的星球、旅行计划、中外文明礼貌比较等,目的是培养学生利用信息技术,通过图书馆、因特网资料检索,独立思考,集体合作,进行探究性的学习。

“评价”部分通过提问或“学习日志 (Learning log) 让学生进行学前与学后的对比,不仅评价语言知识和技能,还要从情感(信心、兴趣、态度)、文化、策略等方面做行为评价,反思自己的进步与问题,以及及时对自己下一步的学习计划进行调控。同时,这样的评价也可给教学提出意见和建议。

三、教师教学用书 (The Teacher's Book)

教师教学用书包括以下几个部分:

“前言”部分对这套教材的教学目标、教学特点、教材的各个部分、教学内容及方法作了介绍。

“分单元教学建议”由五个部分构成:

“教学目的和要求 (Teaching aims and demands) 部分列出了各单元课程要求掌握的话题、单词和习惯用语、功能和语法项目。

“教学建议” (Suggested teaching notes) 中有“教学内容分析”、“教学方法建议”和“自我评价建议”。

“补充参考资料” (Supplementary reference materials) 部分对教科书中的一些问题作了补充注释,还补充了背景知识,供教师参考。

“学生用书教学指导” (Teaching guide for the Student's Book) 和“练习册教学指导” (Teaching guide for the Workbook) 用英语编写。这两部分对学生用书和练习册各单元中的每个部分如何进行教学提出了

较为详细的建议,而且介绍了一些现代语言教学的方法。这里还提供了课本中听力活动的文字材料,说和写的示范材料以及各种练习的答案。此外,在附录部分还补充了一些教学方法或技巧的建议。

四、口语录音带(The Speech Cassette)和听力训练录音带(The Listening Cassette)

口语录音带录有学生用书和练习册中的阅读课文和各单元的单词和习惯用语,为学生提供了朗读示范,听力训练录音带录有学生用书和练习册中的全部听力课文。两种录音带均由英语国家人士朗读录制而成。

教学内容:

本套教材所涉及的话题覆盖了新课程标准的要求,所选语言素材具有时代性,反映了当代青少年的生活和精神面貌,如信息技术、航天技术、环境保护以及对友谊、科学、文化、法制、宗教等方面的看法和态度。选材充分考虑到学生的兴趣与需要,有年轻人喜爱的摇滚乐、美国乡村音乐等;有中外影视名人及作品、体育赛事及明星等的介绍;有激发想象力的科幻作品;有传统旅游与生态旅游的异同;还有吉尼斯纪录、文学艺术、新闻媒体、发明创造、幽默故事;还有如何交友、如何保健、文体娱乐等与现代生活相关的内容。语言素材具有较强的跨学科性质,如科技成就、现代农业、航空航天事业、生态保护、文化遗产保护、克隆技术、现代音乐与影视、宗教与文化、风俗与习惯、道德与法制等。还有历史与地理、考古学、卫生保健、急救和治疗传染病等;古今中外文学名著与作家的介绍等;戏剧不仅有外国经典作品,还有我国名作家的作品;名诗名画、著名建筑物欣赏;有关飓风等的气象知识;广告、商务英语等等。广泛的选材旨在扩大学生的知识面。有介绍英语国家的文章,还有非英语国家的文化知识;不仅反映国外高科技的发展,还体现中国在各个领域中取得的成就。既有关于国外文化遗产保护的内容,也有中国美好山河、丰富人文景观的介绍。

教材通过这些话题以及语言素材,将情感态度(如国际视野、民族意识等)、文化意识(如英语国家文化背景知识、文化修养、跨文化交际等)、与语言知识的学习和语言技能的运用有机结合起来,使学生得到全面发展。

教学方法:

在教材中我们设计了大量的听、说、读、写专项和综合性语言实践活动,为学生真实语言交际打基础。在教师用书中,我们提出一些教学建议,但教师在使用教材的过程中,可以根据学生的实际情况对教材内容进行补充或删减,灵活地和有创造性地使用教材,对教材的内容、编排顺序和教学方法等方面进行适当的取舍或调整。以使教材的内容更加符合学生的需要和贴近学生的实际生活,而又不影响教材的完整性和系统性。如果某些教学活动的难度过高或过低,我们也建议教师增加准备性或提示性的步骤,从而降低活动的难度或对原有的活动进行适度的延伸。教师亦可以根据学生的实际情况对教材内容的顺序进行适当的调整,提高教学效果。

本套教材所采用的教学方法是围绕话题开展活动。在采用话题、功能、结构相结合的教学方法的基础上,为易于教学操作还设计了“任务型”的活动。每个单元以话题为核心,以结构和功能项目为主线,组织和安排了听、说、读、写的活动。在设计不同层次和多种形式的听、说、读、写活动时,特别注意以学生的生活经验和兴趣为出发点,尽可能提供真实的情景,使学生综合地运用语言获取、处理和使用信息,用英语与他人交流,解决实际的问题,甚至完成某个项目(Project)。这样的“任务型”活动不仅在Integrating skills部分可见,也设计在Language study中,如高一上第1单元和高一下第13单元中的语法练习就具有运用语法知识“做事”的特点。

教学活动设计主要启发思考,提倡创新,给学生提供思维空间。许多活动要求学生看图想象,大胆思考,如第15单元Warming up和第21单元Integrating skills中的看图编、演、写的练习。

一、语言教学

本套教材(连同初中教材)吸收了66个功能意念项目和3000多个单词(包括初中三年或四年已学的1300-1500个单词)及习惯用语和固定搭配。我们对词汇和语法的教学作了较为细致和系统的安排。

第一册(上)介绍的语法项目有:

1. 动词 1) 现在进行时表示将来的时间
2) 一般将来时、现在完成时和现在进行时的被动语态
2. 直接引语和间接引语
3. 定语从句 1) 复习由关系代词 that, which, who 引导的定语从句
2) 由关系代词 whose, 介词 + which / whom 引导的定语从句
3) 由关系副词 where, when 引导的定语从句
4) 限制性定语从句和非限制性定语从句。

语言学习(Language study)分为词汇和语法两部分。“词汇学习”(Word study)部分的主要作用不仅是本单元的生词,而在于向学生系统地介绍词汇的知识,如构词知识、英语释义、习惯用法等。如在学生用书第一册中,有关于前缀、后缀、词根、同义词、反义词等学习内容,以提高学生学习、运用和扩大英语词汇的能力。

学习语言需要有一定的机械性练习,需要引导学生关注语言的形式。教师在指导学生做这方面的练习时,也应给予学生必要的指导,引导学生改变死记硬背的方法,培养学生按拼读规则读单词,利用构词知识记忆单词、判断词义,并通过练习自己总结规律,发现规律,自觉运用这些规律,成为自主学习者。

把英语作为外国语来学习,语法的介绍和学习是十分重要的。但是,语法知识的掌握最终是为了学生能正确地使用语言。任务型语言教学同样重视语言知识和语法的学习。但语法教学也可以有不同的方式,如有归纳法(Inductive method)和演绎法(Deductive method)。任务型语言教学倡导者大都倾向于采用让学生发现、总结、归纳规则的方法,以培养学生自主学习与探究的能力,并在使用中有针对性地运用语法规则表达有实际内容的思想,组织连贯的语句,通过语篇,即不止是一个个孤立的句子,而是有上下文的语段,来掌握语法。当然,一定的机械性练习,主要以关注准确性为主的语言活动仍然是必要的。

每个单元的“语法”(Grammar)部分根据语法项目的功能,设置情景进行介绍,先相对集中,后再不断循环、逐步加深。这样可以更好地保证学生切实加强基础知识和基本技能的训练。除了在句子层面上的机械练习,如转换句型、填空、时态与语态的变化等,也有语段中语法的综合运用与连贯表达。另外,在教师用书中,还设计了一些语法的任务型活动,目的是使语法运用在一定的语境中,有使用语言做事的特定目的。

二、听力教学

学生听的困难往往来自三个主要的方面。一是语言方面的,包括语音、语调、单词发音在句中的变化,如连读、同化、弱化、失去爆破等。同时还有重音、语调以及口语习惯表达方法、语法结构等。第二个方面的困难来自听的技能,如听文段大意和细节、确定中心思想、理解人物关系、推断作者意图、找出因果关系、做出结论,等等。第三个方面的困难是来自文化背景知识方面的困难。如历史、地理、社会常识、思维方式、社交礼仪、价值观念、禁忌幽默、文化习俗等。

教师在进行“听”这一部分的活动时,应注意听的活动不要仅仅局限在放一、两遍录音,而应从以上提到的,即语言、听力技能以及文化背景知识三个方面,逐渐介绍有关方面的知识,使学生听的技能不断提高,并通过听力活动发展说的技能。在开展听力活动时,也可以采用听前(pre-listening)、听时(while-listening)与听后(post-listening)三个步骤,听前可介绍有关词汇、语法、话题方面的背景知识,也可采用类似“热身”活动的步骤,如听前介绍环境,看图讨论、介绍生词、理解话题等。听前还可以提出听的任务,使

学生清楚听的目的以及听时他们需要做的事情。同时应该介绍听的技能与策略,如怎样排除冗余信息,捕捉中心思想等。

听时可以采用个人或通过互查答案、小组讨论、完成任务等多种方式,录音应反复放两、三遍,并介绍有关英语连读、失去爆破、弱读、同化、重音、节奏等各个方面的知识,使学生逐渐熟悉英语口语特点。同时,在听时和听后也可开展口语活动,提高口语表达能力。

三、口语教学

口语部分以话题与功能为主线。每册学生用书的目录中都列出了各个单元的重点项目。同时,在学生用书或练习册的单元教学中,以及本书每个单元的“教学目的与要求”部分也列出了该单元的有关句型结构及相关用语。

本套教材的学生用书很少提供示范性的对话,而更多的是专题性会话的语言素材和情景。让学生根据所提供的语言素材与任务要求,自己组织语言,开展各种形式的口语表达活动。本书提供了口语范例,供教师参考。但是,教师应注意尽量不采用先让学生背诵现成对话的方法,而鼓励学生自己首先整理想法,口头表达,这就是创造性的语言活动。在开展“说”的活动中,应引导学生注意几个方面:

(一)最重要的在于交流,首先关注的应该是所表达的内容。要大胆开口,表达自己的想法,了解别人的信息。

(二)注意学习和运用教材中提供的日常交际用语和常用结构,将学习过的表达方法与新的表达方法结合使用,重新组织语言表达。

(三)观察与模仿范例中的语言,注意语法结构、词语的准确性,尽量模仿与记忆整块的语言(chunks of language)。

(四)注意语言的得体性,了解英语国家人士思维方式与习惯表达方法,培养跨文化交际的意识,懂得在什么时间、什么场合、对什么人说什么话,并注意观察英语国家习惯的体态语言,以增加表达能力。

(五)增加“输入”,多听、多看英语录音和录象,电视节目,扩大学习资源,使学生理解增加大量的输入是发展口语的主要条件之一。

教师参考书中除了提供对话的范例,还设计了可供教师选择的各类任务型口语活动。这些任务也可以作为评价工具,在口语活动时,开展“同伴评价”(peer-assessment)。

四、阅读教学

阅读是学习外语时主要的输入方式之一。阅读训练在本套教材中占有重要地位,除提供大量的阅读篇章外,值得一提的是在该项训练中还系统性地介绍了各种阅读技巧(如速度技能——略读、跳读等)以及其他微技能(如识别关键词、确定主题句、预测等),从而使学生逐步掌握阅读策略。

本套教材增加了阅读的量,扩展了话题的范围,更新了文章的内容,文章更具时代感,更接近现代的生活实际。同时围绕阅读文章设计了多种语言活动,目的是激发学生读的兴趣,拓展学生的文化视野,增加各方面的知识,并在阅读的基础上开展口语与书面表达活动,提高学生综合运用语言的能力。

阅读有三个相关的部分组成,即“读前”(pre-reading),“读”(reading),“读后”(post-reading)。与听力一样,阅读理解也大致涉及三个方面:一是语言方面,二是阅读技能,三是文化背景意识。“读前”部分的设计,也是为了激活学生已有的相关背景知识,增加新的背景知识。教师可指导学生开展多种读前活动,如围绕主题发表自己的看法,提出需要解答的问题、小组讨论、全班讨论等等。有些“读前”活动还提供了理解话题必需的有关词汇。学生用书中插图的作用也很重要,图片、照片、挂图,甚至录像、VCD等都可以作为“读前”活动的一部分。这些也是提供信息,启发学生思维和想象、引出相关背景情况的资料(data)。

通过课文教授语法和词汇是高中教学的主要课堂活动。教师可尝试改变全部由教师讲解词语用法、分析语法现象的方法。教师用书中提供了一些教学词汇的方法以及推测词义的策略,比如如何通过上下文

(context)、课文线索 (clue)、词的形式 (form) 以及根据自己已有的知识 (world knowledge) 来猜测词义, 如何使用词典等。词汇教学主要是使学生掌握词义, 词的搭配和用法。应注意避免孤立教单词用法区别, 最后做选择填空式词汇练习的方式。这种方式作为一种测试的方法可以使用, 但并不能真正培养学生运用语言的能力。要真正掌握词义和词的用法, 必须通过有情境的课文教学, 并结合听、说、读、写等综合语言活动才能达到。阅读时应参照高中英语教学大纲与《英语课程标准》中有关对阅读技能目标的要求, 注意培养有关阅读的技能, 如理解文章主旨和作者意图, 根据文章中的线索进行推理, 根据阅读目的使用不同的阅读策略等等。本套教师用书中介绍了部分阅读技能, 教师应注意利用不同的文章和文段教授不同的阅读技能。

在阅读时, 可以设计一些阅读任务 (reading tasks), 而不必拘泥于教材中的问答题。本套教师用书提供了可供教师选择的阅读任务。设计这类任务的目的是使学生尽可能最大限度地运用阅读材料的词汇、语法结构以及固定的表达方法, 完成有明确目的的活动, 并且使学生能用语言完成一些有成果 (outcome) 的事情, 如, 作一次采访并写出报告, 讨论一个计划并协商做出决定, 等。

五、综合技能训练

综合语言技能部分的目的是使学生能综合运用所学语法、词汇、功能等, 并通过读、写活动达到有效的“输出”。

在四项语言技能中, 写的难度最大。写的技能也要循序渐进, 从单句过渡到文段。但重要的是应言之有物, 而不是只停留在机械模仿的层面。综合技能部分给学生提供不同的话题与书面表达的任务, 培养学生逐步学会使用文段中的语言素材, 活用固定的表达方法。在这些活动中, 学生需要用所学的语言讨论自己感兴趣的话题, 表达自己的思想, 与同伴交流各自了解的信息。

在书面表达形式上, 不同的形式需要不同的写作技能, 如信息转换, 归纳、总结、比较、陈述观点等。在体裁方面, 也有填写表格、感谢信、给报社的信等。在写作练习中, 写作类型的安排更加系统化和多样化。从简单的描述、叙述到较为复杂的比较、论述; 从写便条、贺卡、通知、书信、故事到创作诗歌, 既有实用性的写作也有发挥想象力的自由写作。在学生用书中, 提供了一些写作的方法, 如第二单元中“写出自己难忘的经历”, 为学生列出了写作的步骤。教师应有计划地给予学生写作方面的具体指导, 使学生会动笔前做好必要的准备, 逐步掌握写作的方法。考虑到学生在高中阶段的写作能力趋于成熟, 本套教材还提供了有效的编辑加工指导及范例 (如自改、互改和小组编辑等)。教师用书提供了指导学生进行任务型写作的一些建议, 供教师参考。

六、学习策略

前面提到, 基础教育的目标是使学生得到全面发展, 所以, 英语教学的目标也是多元的, 其中包括发展学生的学习策略。本套教材各单元的“建议” (Tips) 或“学习策略” (Learning strategies) 用简单的英语向学生就如何学习语言知识 (如词汇)、如何训练四项技能、如何收集资料、如何与人交际, 甚至如何提高自身的素质等等提出指导性的意见。其目的就是为了解导学生有效地学习和发展而采取各种学习策略。学习策略包括学生为了完成某个具体的任务所采取的适当的步骤与方法, 即认知策略; 还有学生对自己的学习过程进行规划、实施、评价、调整, 即调控策略; 以及交际策略, 即为了维持、扩大与人交际的机会而采用的各种方法; 还有如何使用各种学习渠道和信息资源, 这即是资源策略。本套教材“学习建议”中的内容涉及以上四项策略。如学生用书第一册第二单元中的“学习建议”有关在交际中听不懂别人的话时, 应该怎样表达的建议, 这是“交际策略”。第四单元中的教学建议介绍关于如何作影评的建议。这实际上是教学生如何规划、实施口头与书面表达的过程, 即认知策略。第十一单元中的“学习建议”介绍音乐、歌曲、韵诗也是学习英语的重要途径。为了扩展学习英语的途径, 也可以通过唱歌、跳舞、以及演奏各种乐器来学习, 而且有的人在边放音乐边学语言时效率最高! 这方面的是资源策略。

Contents 目录

前言 (Foreword)	I
分单元教学建议 (Teaching notes for each unit)	
教学目的和要求 (Teaching aims and demands)	
教学建议 (Suggested teaching notes)	
补充参考资料 (Supplementary reference materials)	
Teaching guide for the Student's Book (学生用书教学指导)	
Teaching guide for the Workbook (练习册教学指导)	
第一单元 Good friends	1
第二单元 English around the world	22
第三单元 Going places	44
第四单元 Unforgettable experiences	67
第五单元 The silver screen	91
第六单元 Good manners	115
第七单元 Cultural relics	139
第八单元 Sports	159
第九单元 Technology	178
第十单元 The world around us	197
第十一单元 The sounds of the world	219
第十二单元 Art and literature	240
附录 (Appendices)	260
课文译文 (Translation of the reading texts)	260
教学策略 (Teaching strategies)	274
英语常用词缀 (English Prefixes and Suffixes ranked by frequency of occurrence) ...	282

教学目的和要求 (Teaching aims and demands)

类别	课程标准要求掌握的项目
话题	1. Talk about friends and friendship 2. Discuss problems occurring in a friendship and suggest solutions 3. Write an e-mail to find an e-pal
功能	1. 喜欢不喜欢 (Likes and dislikes) He / She likes / loves ... He / She is fond of ... My interests / favourite hobbies are reading and singing. He / She doesn't like ... He / She doesn't enjoy ... He / She hates ... He / She thinks ... is terrible / boring. 2. 表示道歉 (Making apologies) You said that you would ... Why did / didn't you ... ? You promised to ... Why didn't you ... ? Please forgive me. I'm very sorry. ... It won't happen again. I'm sorry I forgot.
词汇	honest brave loyal wise handsome smart argue classical fond match mirror fry gun hammer saw rope movie cast deserted hunt share sorrow feeling airplane lie (n.) speech adventure notebook error
汇	fond of hunt for in order to care about such as drop sb a line
语法	直接引语和间接引语 (1) 1. 转述他人的叙述——陈述句 "I like reading adventure stories," said John. → John said that he liked reading adventure stories. "I don't enjoy computers," Sarah said to her friends. → Sara told her friends that she didn't enjoy computers. 2. 转述他人的疑惑——一般疑问句 "Ann, have you seen my blue notebook?" Peter asked. → Peter asked Ann if she had seen his blue notebook. 3. 转述他人的问题——特殊疑问句 "What differences does it make?" Peter asked Jim. → Peter asked Jim what differences it made.

教学建议

(Suggested teaching notes)

一、教学内容分析

本单元的中心话题是“朋友”，具体涉及“什么是好朋友？”、“如何交朋友”等。语言技能和语言知识几乎都围绕“朋友”这一中心话题设计的。

“热身”(Warming up)部分设计了三个问题让学生讨论好朋友应该具备什么样的品质，并要求学生简单地描述自己和自己的—位好友。这部分的目的有两个，一是呈现本单元的中心话题——朋友，帮助学生在大脑中形成一个有关“好朋友”的信息包；二是复习或学习有关描述好朋友的形容词和句型。

“听力”(Listening)部分提供了三段朋友之间的对话，朋友之间互相帮助，但常会发生矛盾。这个听力练习要求学生通过听弄清所发生的问题和如何解决生活中的矛盾。

“口语”(Speaking)部分提供的是一些个人情况自我介绍的口语材料，要求学生在听的基础上以双人对话活动形式完成表格和句子填空。整个活动有以说为主，同时涉及了听、读、写的技能。这一设计既进一步帮助学生提高对“朋友”的认识，又训练学生在比较真实情景中口头表达的能力和丰富他们有关描述“朋友”的语言，包括词和句型。

“读前”(Pre-reading)部分假设了一个情景 You were alone on an island, 组织学生讨论如何生存。这不但有利于培养学生的想象能力，增强生存意识，而且引导学生为下一步“阅读”作好思想准备。

“阅读”(Reading)部分是一篇叙述性的故事，叙述的是美国电影《荒岛余生》的情节。片中汤姆·汉克斯饰演的查克·诺兰德——一个联邦快递业务工程师，他整天忙忙碌碌，工作成了他生活的全部。在一次出差途中，他乘坐的飞机失事，他是惟一的幸存者，并且被困在了一个荒无人烟的岛上。四年的荒岛生活使查克对生活有了全新的感受，对“如何对待朋友和他人”有了正确的认识。

“读后”(Post-reading)部分要求学生在小组里讨论四个问题，其中前两个问题是针对文章的理解，评价学生对文章理解的程度；第三个问题要求学生

结合文章谈论自己的想法，为今后社会生存做准备；第四个问题是开放性的，目的在于培养学生的思辨能力。

“语言学习”(Language study)分词汇和语法两部分。词汇部分设计了具有一定语境的10个句子，引导学生加深对新词汇的理解和记忆，同时也指导学生养成通过语境理解和记忆词语的方法。语法项目是有关直接引语和间接引语的转换，具体包括三个步骤：1. 直接引语和间接引语成对的例句，供学生自主学习，探究引语变化的规律；2. 机械性操练——直接引语和间接引语相互转换，检验学生自主学习的结果，强化对引语结构的掌握；3. 有意义操练——在语境中完成对话，灵活运用引语并巩固引语知识。

“综合技能”(Integrating skills)设计了一个十分真实的任务：给一位笔友发一封电子邮件，与他或她交朋友。这个设计包括读和写。阅读部分的内容是两则中学生网上征笔友的启事。写作部分的任务是给其中一人发 e-mail, 介绍自己的情况。这个任务不但能够促进学生运用快捷便利的因特网，为交友提供了一条捷径，而且由于贴近学生的生活，有利于调动他们的学习积极性。

“学习建议”(Tips)部分提供了一些交友的“小锦囊”，帮助学生懂得交友的艺术。

“复习要点”(Checkpoint)部分简要地总结了本单元的语法重点——直接引语与间接引语，并且设计了一些最基本的语言练习，帮助学生自评。同时通过两个问题引导学生对本单元所学的词汇作一次小结。

二、教学方法建议

(一) 主题任务

根据本单元的中心话题，建议设计以下四个主题任务，供老师参考并根据实际情况选用。

任务一：制订“好朋友”的标准(Standards of good friends)

活动时间：学完“热身”、“听力”、“口语”之后
语言知识要求（只列本单元出现的生词和新句型，下同）：

1. 词汇 honest, brave, loyal, wise, handsome, smart, classical, etc.

2. 句型

1) Sb is ...

2) Sb likes / loves / be fond of / enjoy ...

3) Sb should be / do ...

语言技能要求：写、说、听

活动形式：

1. 个人活动：制订初稿；

2. 小组活动：交流观点；

3. 小组活动：设计、制订小组标准；

4. 班级活动：各小组做 team work，向全体同学汇报，并准备答问；

5. 小组活动：自评与互评，取长补短，完善各组自己的标准。

任务目的：

1. 指导学生形成良好的“朋友观”，学习交好朋友；

2. 在做中学，在具体活动中，试着运用有关语言，并鼓励创造性地使用语言。

任务二：介绍自己的一位好朋友 (Introduction of your good friend)

活动时间：教完“读前”、“阅读”、“读后”之后

语言知识要求：“任务一”中的语言知识，和本单元功能项目“喜欢不喜欢 (Likes and dislikes)” (见教学目的和要求)

语言技能要求：写、说、听、读

活动形式：

1. 个人活动：收集资料，设计版面，以小报形式介绍自己的一位好朋友；

2. 小组活动：介绍朋友，推选最佳朋友；

3. 班级活动：以墙报形式展示各组推选出了的“最佳朋友”，全体学生选择自己最想认识或结交的朋友，并通过有关同学认识他或她或它。

任务目的：

1. 引导学生建立友好关系，学会相互交往；

2. 运用已学的语言介绍他人的情况。

任务三：发送电子邮件，交网友 (Write an e-mail to find an e-pal.)

活动时间：教学“综合技能”之后

语言知识要求：应用“口语”和“综合技能”两部分中语言

语言技能要求：写、读、说、听

活动形式：

1. 个人活动：在教材因特网上找网友，并给他或她发送电邮，以便建立并维持关系；

2. 小组活动：（在以后适当时候）介绍自己的网友。

任务目的：

1. 掌握网络技术，扩大交友渠道；

2. 通过口、笔头运用，实践已学的有关描述人特征的语言。

任务四：交朋友 (Make good friends with your new classmates, schoolmates, roommates, teammates, close neighbour or others.)

活动时间：半学期，在期中前完成

语言知识要求：第一单元所学的语言

语言技能要求：听、说、写

活动形式：

1. 个人活动：要求学生结交至少一位新朋友；

2. 集体活动：半学期后，举行一次 party，每个学生带上自己的新朋友或朋友的照片，并给大家介绍。

任务目的：

1. 培养学生交往能力，在建立正确的交友观基础上，积极与他人交往；

2. 在生活实践中使用已学的语言。

(二) 热身 (Warming up)

这部分的重点是描述朋友特征的形容词和表述的句型。为此，建议启发学生动脑思考，用提问和造句等方式，帮助学生复习有关单词，并引出新单词，串联句型 He / She / Sb is ...; I think he / she / sb is ...。

活动步骤：

1. 师生互动：例如教师一边提问：Do you have any friends? What is your friend like? 一边在黑板上画出：

