

长篇纪实《中国秘密战》作者新著

乱世 女 充 红

郝在今
著

作家出版社

中国 007

间谍故事



乱世女儿红

郝在今 著

作家出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

乱世女儿红/郝在今著. - 北京: 作家出版社, 2005. 4
ISBN 7-5063-3257-4

I. 乱… II. 郝… III. 长篇小说-中国-当代
IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 032082 号

乱世女儿红

作者: 郝在今

责任编辑: 唐杰秀

装帧设计: 陈 晨

出版发行: 作家出版社

社址: 北京农展馆南里 10 号 邮码: 100026

电话传真: 86-10-65930756 (出版发行部)

86-10-65004079 (总编室)

86-10-65389299 (邮购部)

E-mail: wrtspub@public.bta.net.cn

http://www.zuojiachubanshe.com

印刷: 北京乾沣印刷有限公司

开本: 880×1230 1/32

字数: 240 千

印张: 10.25

插页: 3

印数: 001-8000

版次: 2005 年 6 月第 1 版

印次: 2005 年 6 月第 1 次印刷

ISBN 7-5063-3257-4

定价: 20.00 元



作家版图书, 版权所有, 侵权必究。
作家版图书, 印装错误可随时退换。

人物表

(这些人物的秘密身份和复杂关系，请到小说中寻找。)

- 童秋林 上海音乐人。
- 唐义山 海外归侨。
- 童春银 上海交际花。
- 岳辛益 国民政府官员。
- 童寒云 上海华商。
- 东野太郎 日本驻沪东亚书院课长。
- 伍 潭 修表师傅。
- 洞 井 日本驻沪东亚书院院长。
- 陈 幕 国民政府官员。
- 陆 安 国民党元老。
- 麦 尔 美国驻华记者。
- 花 子 东亚书院秘书。
- 原 山 日本上海派遣军情报课长。
- 史 光 音乐指挥。
- 钟 良 黑管音乐人。
- 乔果果 大提琴音乐人。
- 童执中 上海童氏商社总经理。
- 小 四 童执中的养孙。
- 丁 村 上海广播电台录音师。
- 女 仆 东亚书院仆人。
- 旅 长 汪精卫部队军官。
- 少 将 国民党部队军官。

目 录

第一章	童氏三花	/1
第二章	间谍学校	/20
第三章	美人鱼人网	/44
第四章	污泥生涯	/60
第五章	家族秘密战	/78
第六章	姐妹易嫁	/90
第七章	汉奸文人	/109
第八章	“龙潭女英”	/123
第九章	远东慕尼黑	/138
第十章	“深海小组”	/149
第十一章	东方大黑暗	/161
第十二章	情报大师	/174
第十三章	预报珍珠港	/192
第十四章	血腥上海滩	/206
第十五章	性情男儿	/218
第十六章	母子人质	/230
第十七章	乐在魔窟	/247
第十八章	一女当关	/262
第十九章	反间计	/279
第二十章	喋血茅山	/298

第一章 童氏三花

唐义山刚刚踏入上海滩，就接受了一项怪异的任务——侦察国际间谍。

这个华侨青年在南洋搞反日活动，被英国当局驱逐回国，只得投奔在上海租界巡捕房任华警的舅父。俗话说，外甥见舅舅，亲也亲不够，可外甥还没有落脚，就被舅父抓了一个差。原来，华商童执中当晚举办家庭酒会，宾客中有几个国际大牌间谍，巡捕房急欲掌握他们的行踪，但又不便公然进入童府，所以把这个差使派给了唐义山。只要这个任务完成得好，小青年在租界就算有饭吃了。

唐义山对于间谍工作并不陌生，在南洋搞地下活动，那躲躲藏藏的生活也像个间谍。今天这侦察任务，不过是混进豪宅混吃混喝罢了，实在算不了什么。小憩之后，约略打听了一下童家的情况，唐义山出得巡捕房，扬手叫了一辆黄包车，直赴童府。

海外归来的唐义山，到上海处处感到怪异。这大都市像是被上帝切了一刀，一半暗淡模糊，一半灯火辉煌。童府的花园洋房就在这辉煌的边缘映照着暗淡，别人家的窗户都贴满白色的防空纸条，惟独这家的窗户贴着红色的双喜。这幢怪屋的主人童执中，为长女出国结婚归来，宴请沪上名人！

怪异的城市，怪异的家庭，怪异的宴会。唐义山心中未免诧异：这家主人怎么不识时务？这种时候搞婚宴，喜庆的爆竹随时可能引来战争的炮火！

二十世纪三十年代的中国，南京是国民党执政的民国中央政府，东北有个日本扶植的满洲国，共产党还带着苏维埃国从江西走到陕西。三方争雄，东洋逞凶，大军登陆吴淞口，把中国军队赶出上海，把西洋军警困在外国租界！一个中国里面有三个政府，一个上海内外也有三种地图，童府所处的外国租界仍由西洋军警守卫，回光返照；环绕租界的华人居住区已被虎视眈眈的日军占据，暗淡萧条；而日军的外围又是图谋复仇的中国军队，森严壁垒。

如此局面，这童府夜宴岂非险中取乐？唐义山担心，今晚大概没有多少宾客敢于登门，那么，自己的浑水摸鱼，难度就要大些了。

不料走近童府就看到，这里比商业街南京路还热闹！

想寻找机会混进大门的不止唐义山一人，门外还聚集着一群“白相人”。这些专门混吃混喝的“白相人”，也是上海的一大特产，别地的混混儿都是下三滥角色，上不得台盘，上海的混混儿却是仪表堂堂，擅长出入高级场所。

唐义山混入白相人群中，只听得这些人正在交流侦察收获：依看看，依看看，这童执中在上海工商界还不是顶级大户，可这场夜宴倒是顶级的气派嘛！阿拉上海滩不是小地方，不信他童家就能路路通！

依看看，依看看，今晚童执中邀请的客人个个都到了，童家有东西拿给人家看嘛！这些长袍马褂的耆老很少出门的，童家有三只传家宝船，向来密不示人的，今天晚上公开展览啊！上海滩的未婚男士都来了，全是名牌西装！童家三个女儿个个如花似玉，社交场

合见不到的，今天晚上全体曝光！

阿拉不看他的宝贝，也不看他的女儿，就要吃他家的法式大餐，就怕混不进去！混不进去也不白来，嘴上打不了牙祭，眼睛打打牙祭也可以嘛！

刚从南洋归来的唐义山，这时才看懂了这些怪异的上海人。上海滩号称冒险家的乐园，聪明的上海人自有本事险中取乐。

唐义山本想随着这些白相人混入大门，却发现这些见过场面的人物都被童府周围的警戒吓住了。

法国探长率领着安南小兵，英国巡捕带着印度大胡子，潇洒不羁的美国大兵掺和着戎装严整的意大利军官，整个公共租界的外国军警全来了！

白相人纷纷却步，唐义山却昂头挺胸步入大门。能不能当好混混儿，关键在于自信。那些白相人见到外国军警就发虚，唐义山却知道外国军警反而难以辨认中国人。

跨入铁栅栏大门，走过草坪，绕过喷水池，当面就是灯火通明的主楼。唐义山冷眼观察，这童家府邸的规格，虽然也算豪宅，但还不能夸富，上海滩有不少这等富贵人家。

进入大厅，很容易就找到了巡捕房指定的三个间谍目标：个子高得鹤立鸡群的美国记者麦尔，身材矮得像山羊钻到骆驼群中的日本教授洞井，还有一个长髯白得耀眼的中国老人陆安。三个间谍分别是三个圈子的中心，周围都有许多热诚的华人朋友。

别处的间谍都是隐姓埋名深藏不露，上海的间谍怎么像大牌明星似的招摇？唐义山挤不上去，只得去探宝，看看那三只传家宝船。

这主楼的一层是个通顶大厅，向上望去，三层围廊环绕着一只巨大的水晶吊灯，吊灯之下，台案之上，三只宝船比水晶还耀眼！

三船气派典雅，制作精美，细看去，样式尺寸完全相同，而材质迥异。一只宝船为金银铂丝编织而成，金碧辉煌。一只宝船以和田白玉精雕细刻，雍容华贵。还有一只用乌木制就，古朴天成。

人们议论：怪不得童家生意兴旺，这三只传家宝船，就是一帆风顺的保佑啊！那金船玉船自然贵重，可那黝黑的木船何以同金玉并列？

唐义山笑道：金玉之船入水即沉，惟有木船风行万里。

旁边的宾客争论起来：这宝贝不是当船用的，是招引贵宾的。贵宾上门，就是财源进门！

俗了俗了，贵宾不如宝船，宝船不如美女！

美女？童氏三花在哪里？该出场了吧？

什么出场不出场，人家不是女演员，也不是堂子妹，都是今晚家宴的女主人！

美女就是美女，阿拉才不管她是妓女还是贵妇。依说，依说，那童氏三花，哪个最漂亮？

依要选美啊？选老婆还是选情人？

选什么都可以啊，这童家的女儿可是品类齐全。依要找老婆，那大姐童寒云温良恭俭，堪为当家理财的正房夫人！依要找情人，那二姐童秋林高雅恬淡，适做情恋神交的才子佳人！依要找玩伴，那三姐童春银活泼精灵，正是冶游嬉闹的异性伙伴！童氏三花，大姐是玉船，二姐是木船，三姐就是金船！这三姐妹依无论搞上哪个，陪嫁都有童氏产业的三分之一！

童氏产业？这战乱年月，上海的产业都在缩水啊！

全上海恐慌，童家都不用害怕，有靠山啊！依看那个白发长髯的老人，大名陆安，辛亥革命元勋，国民党元老，上海华人三教九流都叫他一声大哥，那是童家的乡亲。

这上海滩是外国人说了算！

依看那个高个的洋人麦尔，世界第一强国美国的记者，居然是童家世交，也围着童氏三花的裙子转呢！

现在的上海还是日本人厉害！

依不知道日本是童家的亲戚？那个矮壮矮壮的男人洞井，东亚书院的院长，童家的大女婿是他的学生呢！

唐义山的侦察任务这才有了结果，原来这童家同三大间谍都有这么深厚的交情！唐义山对童家的女儿并不感兴趣，可是，这童氏三花却关联国际间谍呢！

唐义山悄悄往厅堂背后走去，探查这神秘的童府有何隐情。正在紧张之中，突然胳膊被人挽住：今晚你做我的男朋友！

唐义山侧头一看，一个花蝴蝶般的美丽女郎！唐义山纵然见多识广，也没见过这么莽撞的女郎：我今天才到上海还没有交到朋友，你认识我吗？

我就是要找不认识的人！花蝴蝶恨恨地：大姐的丈夫人人羡慕，二姐身边有人大献殷勤，我的男朋友也不能被今晚任何一个男士比下去。你长得帅，面孔又生，你今晚就当我的男朋友好了！

唐义山明白了，这位花蝴蝶居然是童家的三小姐童春银。刚被巡捕借用当侦探，又要被美女借用当男友？唐义山尚未应承，美国人麦尔凑了过来：密斯童，你什么时候找了这么帅气的男朋友？

花蝴蝶附耳言道：我现抓的！你看他，名牌西装已经穿旧了，显然不是俗气的暴发户子弟。

邂逅相遇？太美了！麦尔公然评论：你看他，目光热诚，举止洒脱，像是大户人家的有为后生，好一个小开嘛！

被人评赏的唐义山，也放眼打量这个从天而降的“女朋友”。

身穿白色晚装，头扎鲜艳丝带，活像一个新娘。可是，连男朋

友都没有，这女子显然不是今晚婚礼的主角。不是主角也足够扎眼，身材娇小，体态灵动，一开口，声音未出，眼神先到。一双大眼睛大过平常的女人不说，一双黑瞳仁还大过平常的眼睛。这双超乎寻常的眼睛闪动起来，好像一张脸上有四只眼睛！这种热情主动的女子最讨男人喜欢，唐义山暗叹：这简直是个小妖女嘛！

这时，童府的主人童执中也过来了：麦尔先生，感谢你光临寒舍。

麦尔笑道：我正在欣赏你家小妹的男朋友，一见钟情啊！

天上掉下个未来女婿？童执中的眼光充满警惕。

唐义山知道来人是谁，苦于没人引荐，只能敛容垂目不置可否，心说是你的女儿勾引我！

童执中附耳警告：小妹啊！今天是你大姐的宴会，不是你抢风头的时候！

童春银下颔一扬，置若罔闻，拉着唐义山走开了。童春银是童家最小的女儿，童春银是童家最受宠的女儿，童春银也是童家最漂亮的女儿。童家小妹童春银自幼好强，自幼拔尖，什么事情都要跟两个姐姐比上一比。

小妖女叮嘱小开：你就说你是海外富商的儿子，回国探亲找朋友，正在追我呢！

我追你？唐义山心中苦笑，我可不愿意找个小妖女做老婆。不过，这个童家三女儿童春银，应变能力够强，看来比那个美国间谍麦尔还能干呢！

出风头的人物来了！童春银示意唐义山观看。

厅堂中央的宽阔楼梯，一对新人款款而下。新郎身着中式长袍马褂，新娘身着日式和服，中日合璧，光耀全场，这才是今晚夜宴的主角啊！

新娘明眸皓齿，俨然一个日本贵妇，礼貌地说着日语：欧哈尤勾撒以玛斯、欧哈尤勾撒以玛斯……

新郎身材瘦削，沪上世家子弟风范，恭谨地拱手致意：谢谢光临，谢谢光临……

见那和服女子仪态庄重，举止得宜，唐义山故作懵懂，以欣赏的口吻问：你这个日本大嫂对男人很有礼貌，学过中国传统妇女的三从四德吧？

放你的南洋屁！童春银生气：我家没有儿子，哪里来的大嫂？

唐义山暗笑，本想在童春银面前讥刺一下一身和服打扮的童寒云，不料这小女子果然一片天真胸无城府——童家大姐新婚之宴，请来的客人居然不知道童家没有儿子，也不知道结婚者是谁，这天大的破绽她竟是浑然未觉！

唐义山被童春银拉过去，却看到一对新人正在向洞井鞠躬。

洞井得意地说：童先生，我这个学生像不像中国人啊？

童执中也友好地说：我这个女儿穿上和服很像日本女人吧？

男子赶忙鞠躬致谢，女子却挺直身躯：我这身衣服也可以说是中国样式，日本的和服本来就是效颦中国的唐装嘛。

洞井和童执中都有些尴尬，又都笑着：都是一家人，都是一家人……

唐义山不禁钦佩，这个童家大女儿童寒云，外表顺从男人，内心倒有定见，把大间谍洞井都顶回去了。

童春银在旁嘟囔：上海人最没出息，日本人欺负我们，他们还巴结我姐夫。

不知不觉间，酒会安静下来，人们似乎在寻找什么。唐义山的视线，也在不知不觉间随同众人，找到一个角落——一个少女侧身立在钢琴旁，正在独自抚弄琴键。

一袭朴素的中式旗袍，勾勒出纤细柔弱的身姿；一抹素雅的晚妆，映衬着匀称自然的面容，仪态天成，楚楚动人，好一个浊世佳人。

这就是童家二女儿童秋林吧？唐义山情不自禁地走了过去。童春银跟在他身边，口气幽幽：我二姐。

近处打量，这童秋林眼睛不大，鼻梁不高，面色不白，嘴唇不红，相貌并不招眼，可是，并不出众的五官搭配在一起，却别有一番韵味，非常吸引人。

唐义山心中自嘲，作为男人，自己还是有弱点，怎么会喜欢这种小布尔乔亚型的女子？

老陆安正在劝导：秋林啊，你们童家找女婿，就是再找个日本人我也不管，可是，绝对不能再到那个东亚书院去找！

东亚书院？不就是教授日本学生学习中文的书院吗？童秋林略一扬眉，显得单纯而天真。

那是日本外务省官办的机构啊！陆安恨铁不成钢。

在旁观看的唐义山也担心，这个柔弱可怜的女子，很容易上了间谍特务的当啊！

这时，童执中带着一个青年男子走过来。

这青年男子身材偏矮，但朗眉俊目，英气逼人，中山装的扣子一直扣到下巴，一副踌躇满志年少有为的政府官员派头！

童春银低声介绍：这是我二姐的追求者，叫岳辛益。

小官员手捧一束鲜花，以标准的鞠躬身姿献上：秋林，我今天是特意来看你的。

童秋林把花接过来随手放在钢琴上，瞟了一眼对方，嫣然一笑：你怎么像个演员啊？

岳辛益慌了：我算什么演员，你才是经常上台演出的音乐家。

童秋林慢条斯理：好演员在台上是演员，在台下是普通人。你呢？在台下是演员，在台上嘛……姑娘含笑打住话头，小官员一副笑脸顿时僵住。

见岳辛益尴尬，童执中忙说：秋林，岳辛益是政治家，官场也是剧场，总要逢场作戏嘛。

旁观的童春银对唐义山介绍：我二姐适宜当演员，可她不宜参与政治。

间谍就是最好的演员！唐义山失口了。

间谍？童春银来了兴趣：这里谁是间谍？我最喜欢间谍！

那是个危险的行当！唐义山并不打算成为童家女婿，却下意识关心童家女儿，这么好的三个姑娘，千万不要走入间谍特务的深渊！

谈话间，童氏三花凑到一起，三个青年男子也随着凑到一起，三个大牌间谍也自然凑到一起，更多的宾客也围拢过来。

到处都是笑脸，场面也很热闹，惟有童秋林神情淡漠，落落寡合。

童秋林以音乐为业，从不参与家族商务。最大的乐趣是与一帮乐友相处，一弦一乐总关情；最大的烦恼就是出席家族的社交活动，应酬这些庸俗的商人政客。不过，今晚是大姐的大喜，童秋林不得不到场。到场也是烦闷，满场人物了无情趣，惟有这无言的钢琴堪为伴侣。

眼看大姐和小妹活跃，眼看姐夫和未来妹夫在旁帮衬，眼看那个尚未得到自己承认的男友也在凑趣，细心的童秋林不禁琢磨：这三个男人到底是什么样的人？

大姐夫东野太郎深沉冷峻，深不可测。陆安爷爷的叮嘱不可忽视，万一那个东亚书院是日本的特务机关呢？那就糟了，大姐嫁了

个危险人物！

小妹的男友洒脱自然，真诚坦率。这个鬼小因倒会找女婿，不过这个男子显得太和善，今后怕是要受气了。

岳辛益人模人样，虚头巴脑。不能轻易答应嫁给这个人，一张面孔俊俏得像是戴着面具，从来不露真情的。

童秋林的冷漠视线感染了现场，气氛逐渐紧张起来，人们仿佛都感到别人的敌意，都有些不自在。

童执中调节气氛：秋林，今天是你大姐和姐夫的大喜，你来演奏一曲吧。

童秋林坐到钢琴前面，突然生出一个调皮念头——不如让三个男人竞技表演？

她对东野太郎说：姐夫先生，我是演奏一首中国曲目还是日本曲目呢？

东野太郎迟疑了，点日本曲目，在场的中国人肯定不满，点中国曲目，又显得卑屈。只好闪烁其词：音乐是没有国界的……

童秋林：文字呢？您是搞文学的，请问中日文字有何异同？

这个问题蹊跷！中日文字的相同之处，就是日文中有许多汉字。可是，日语的发音却与汉语完全不同。唐义山发觉，童秋林的提问有点挑衅的味道。这个女子不是表面上那么柔弱啊。

东野太郎何尝没有听出问话中的敌意。早就准备婚宴上会有中国人对自己发难，只是没想到这个发难人会是自己的小姨子，更没想到这种发难会如此刁钻。

东野太郎健步走向大厅中央，朗声道：诸位诸位！请不要把我东野太郎看做外人，中国和日本，原本就是同文同种，就像我们夫妻两人，亲善如同一家！本人少年就学中国，日本东亚书院的宗旨就是繁荣东亚文化。本人现在任职满洲铁路株式会社，日本商社的

宗旨就是繁荣东亚经济。总而言之，我这个日本人，现在是中国女婿，我的愿望始终是：中日亲善，大东亚共荣！

童执中带头鼓掌，满堂宾客无不艳羡。日本女婿！上海租界还没有沉没，童执中就买好另一张船票了。

童秋林盯着岳辛益。

聪明的岳辛益从中看出激励，童秋林刚刚讽刺自己到台上就不行，现在正是自己上台演出的时候！

岳辛益昂然走出人群：大东亚共荣圈？请问先生，这个大家庭的家长，大概是日本吧？东野太郎顿时语塞。岳辛益转向众人高举一臂：我们中国只能有一个家长，就是我们的领袖蒋委员长！

语涉政治，全场噤声。外国人再凶将来也会离开中国，租界的华人私下还是把中国政府当家长。早就听说，童执中为二女儿物色了一个国府官员，看来这岳辛益还真是个人物！

岳辛益得意地看着童秋林，童秋林却把目光转向小妹和小妹身边的男人。

童春银耐不住了，拉着唐义山走入场中：什么家长不家长的，我的朋友刚从南洋来，他有海外奇谈！

唐义山也不怩场面：我们华侨以为，你们上海人正在同日本人作战，没想到你们正在同日本人结婚！

全场哄笑起来。海外回来的小青年就是这个样子，爱国而无城府，说话不顾国内人情深浅。

童寒云慌了。她早就知道这次宴会不合时宜，中国人正在呼吁抗日，你童家却找个日本女婿？

童执中在旁劝解：别听他哗众取宠！同日本人结婚怎么啦？大文豪郭沫若还娶了个日本老婆呢。东野太郎给我们童家的商务帮忙多少忙，这也是为了中国好嘛。

童寒云稍感安慰。其实，这个丈夫好不好，只有童寒云自己知道。东野太郎喜爱中国文化，喜爱到非中国女人不娶。东野太郎亲近中国人，亲近到反对日本侵略中国。别看东野太郎是个日本人，这个男人可是比许多中国男人更加热爱中国。

场中屹立着三个来历不同的男子，东野太郎沉稳扎实，岳辛益英气逼人，唐义山潇洒自如，三个男人有如三条斗牛，相持不下。

三个女子望望场中的三个男人，又互相望望。

童春银目光得意——满场臭男人惟有我的唐义山最可爱！

童秋林目光犹疑——我的岳辛益不过是个小官僚吧？

童寒云目光诚恳——不要欺负我的丈夫东野太郎！

宾客纷纷议论：三个女婿提前争夺遗产，这童家的日子不好过了。

童家的日子才好过，一个日本女婿，一个国民党官员女婿，还有一个海外华侨女婿，脚踩三只船！这个华侨如果再是一个共产党，那就全了。这中国无论谁胜谁败，童家都少不了一个靠山！

三条传家宝船，不如三个乘龙快婿，我真想拿儿子跟他换女儿，乱世女儿红啊！

众人的感叹，也是来自各家的现实处境，不是军阀混战就是日本侵略，这中国总是乱世多于治世。

乱世，生存，乱世生存，身处乱世如何生存？每个中国家庭，都不能逃脱这永远的忧患。

那就羡慕童家吧！

这时，突然有人跑进来大喊：战报！战报！日本军队在北平卢沟桥发起进攻！日本军队在北平卢沟桥发起进攻！

全场震惊！这里说着什么中日亲善东亚共荣，那边又在向中国华北动手，谁知这上海孤岛还有几日安宁？