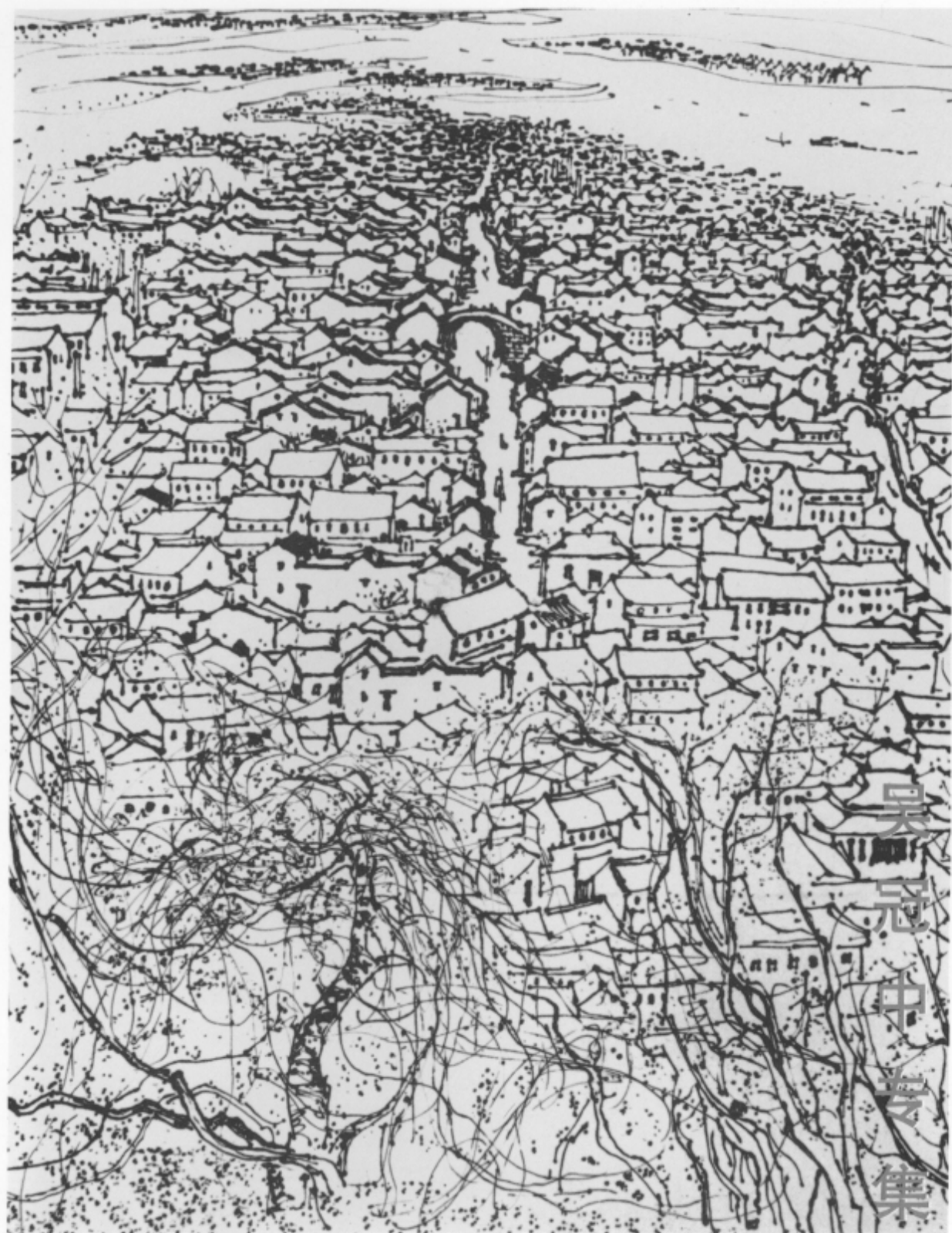


当

代速写精粹

荣宝斋出版社



吴冠中
专集

责任编辑: 陈杜宇



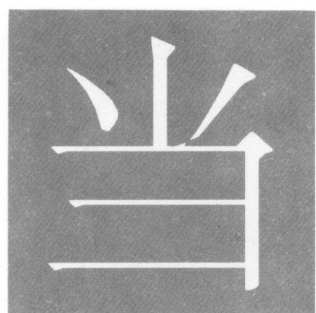
ISBN 7-5003-0406-4



9 787500 304067 >

ISBN 7-5003-0406-4
J·407 定价: 18 元

吴冠中专集



当代速写精粹

荣宝斋出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

当代速写精粹: 吴冠中专集/吴冠中绘. —北京: 荣宝斋出版社, 1997. 9

ISBN 7-5003-0406-4

I. 当… II. 吴… III. 速写-作品集-中国-现代 IV. J224

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (97) 第 18965 号



升

表

言

辭

林

编辑出版发行: 荣宝斋出版社 邮政编码: 100052

地 址: 北京宣武区琉璃厂西街十九号

制 版 印 刷: 河北新华印刷二厂

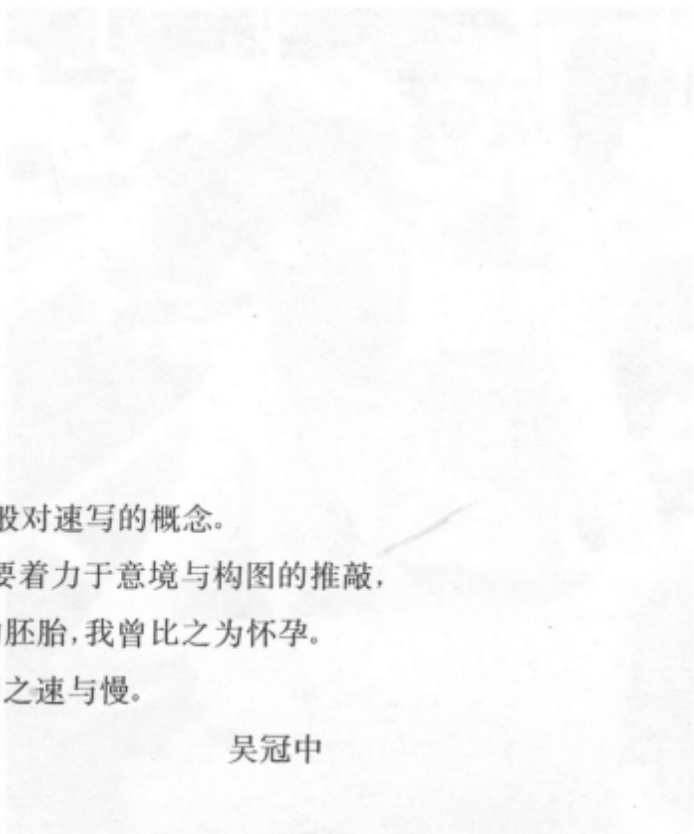
经 销: 新华书店总店北京发行所

印 数: 1—5000

开本: 787×1092 毫米 1/12 印张: 7

版次: 1997 年 9 月第 1 版 1997 年 9 月第 1 次印刷

定价: 18 元



用简便工具,迅速扼要地捕获对象的风貌,这是一般对速写的概念。

锻炼掌握这样的速写功力之外,我在“速写”中主要着力于意境与构图的推敲,采摘不同素材组成画面,实质上是我墨彩或油彩创作的胚胎,我曾比之为怀孕。

或寥寥数笔,或密密麻麻,均系构思之母,非关时间之速与慢。

吴冠中



简 历

吴冠中生于1919年，江苏省宜兴人。

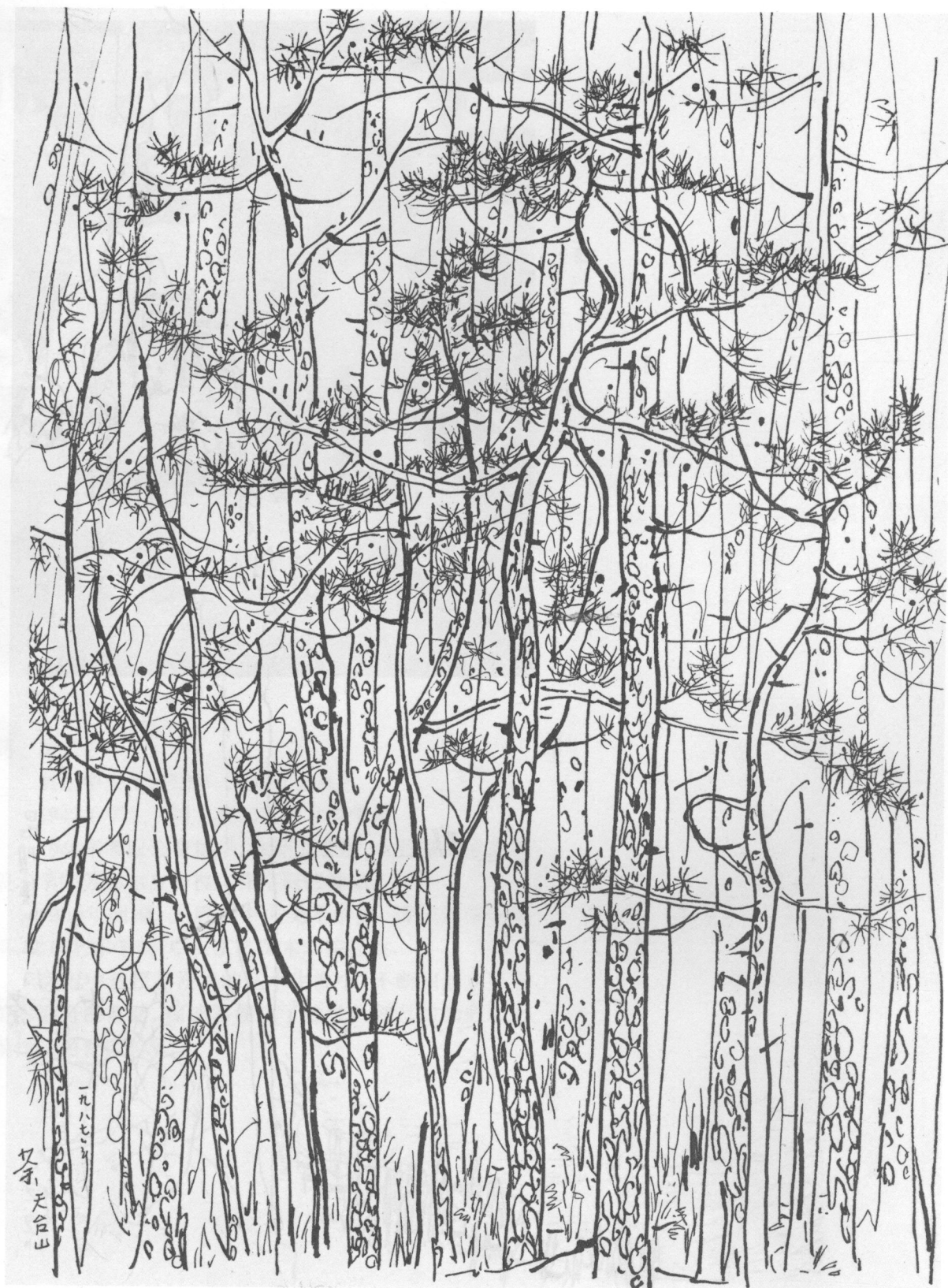
1942年毕业于国立杭州艺术专科学校。

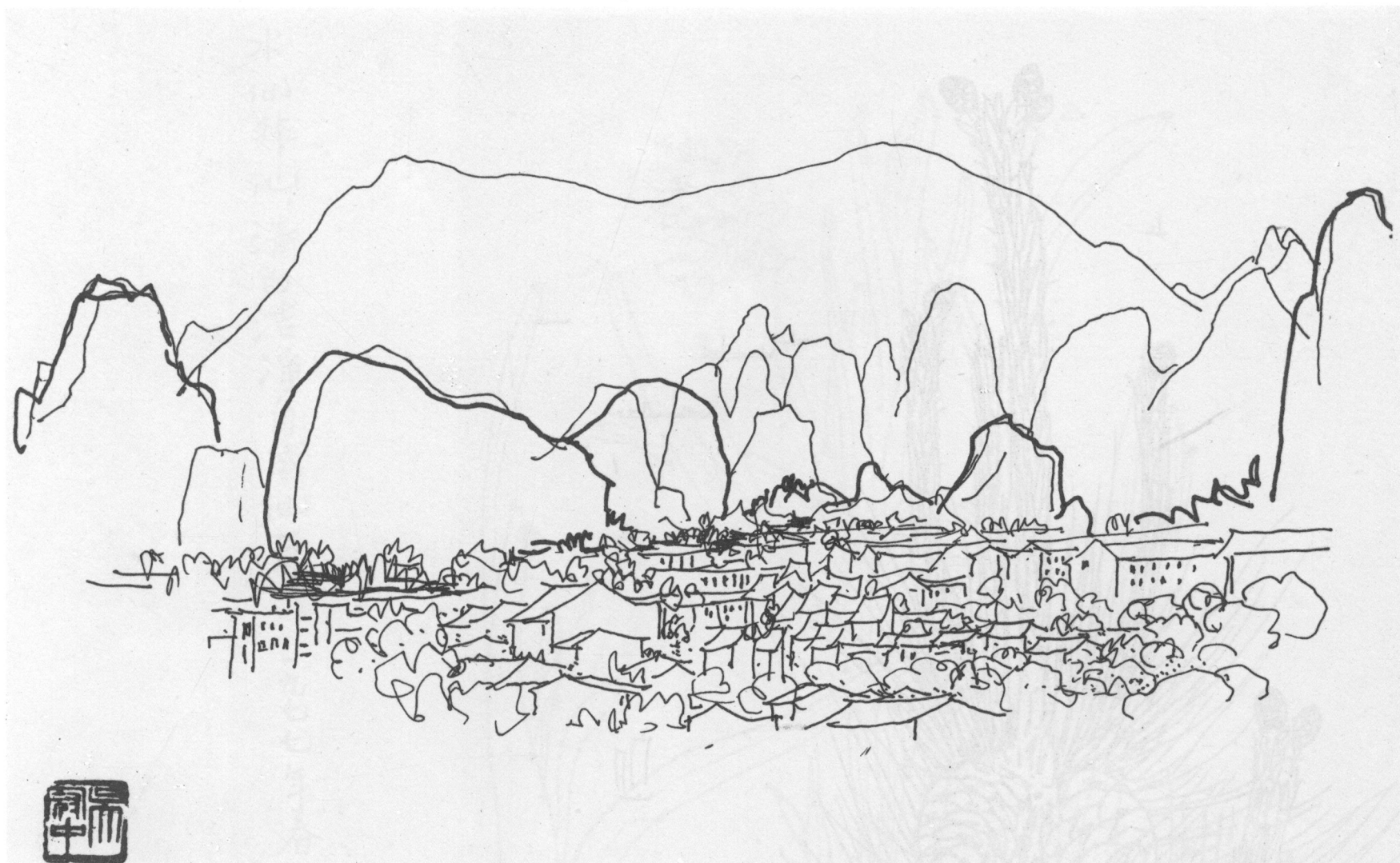
1946年考取公费留学，次年赴法国，在巴黎国立高等美术学院苏弗尔皮教授工作室研修油画。

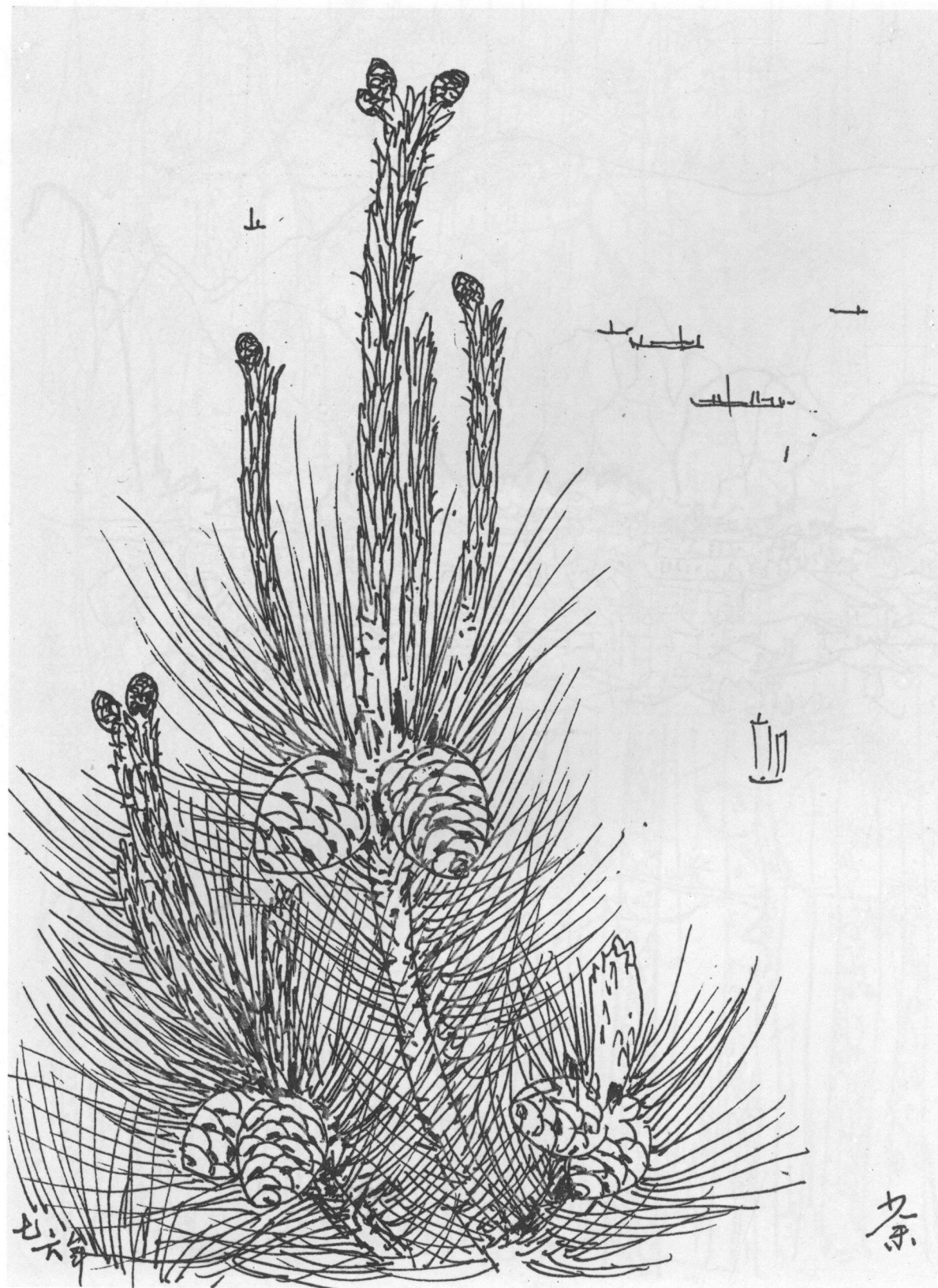
1950年回国，先后在中央美术学院、清华大学建筑系、北京艺术学院、中央工艺美术学院任教。

吴冠中教授在漫长的艺术生涯中，不断探索东西方美术融合的道路，而速写便成了他独具创意的油彩或水墨作品的直接源泉。









水仙非仙，清白洁淨自成仙耳——
一九七七年春节 文东



