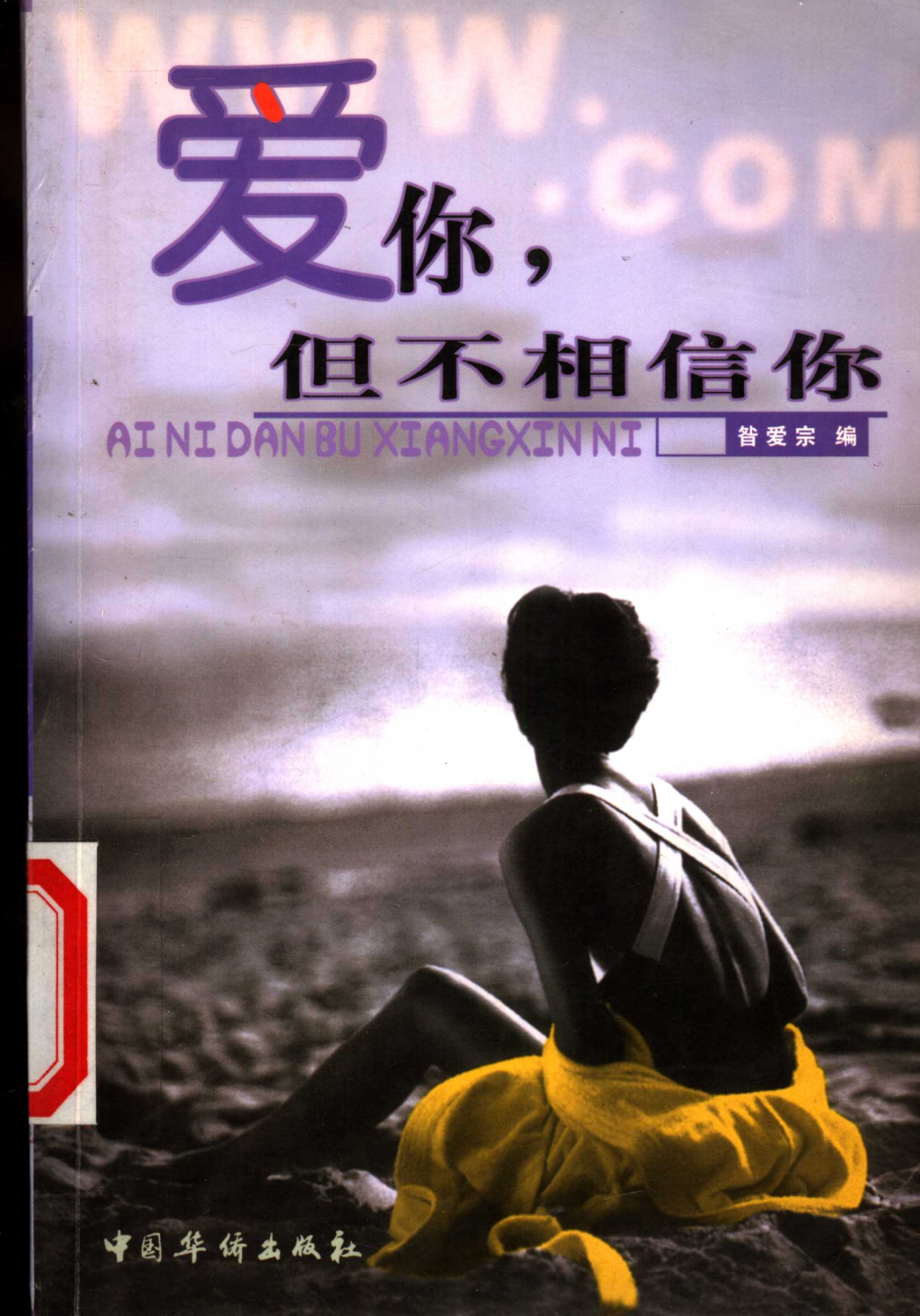


WWW.
爱你，

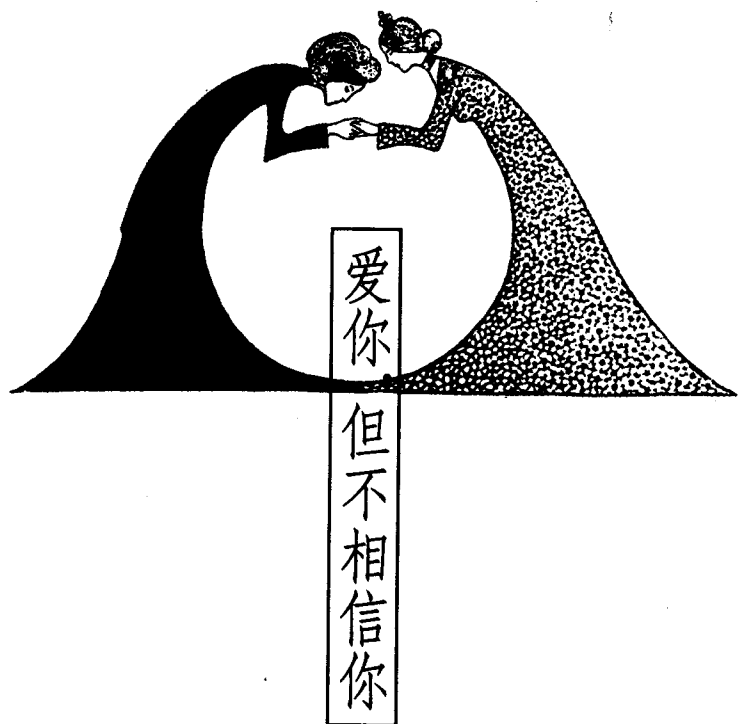
但不相信你

AI NI DAN BU XIANGXIN NI

管爱宗 编

A person is sitting on a beach, looking out at the ocean. The person is wearing a yellow skirt and a white top. The background is a sunset or sunrise over the water. The person's shadow is cast on the sand.

中国华侨出版社



管爱宗 编

中国华侨出版社

图书在版编目(CIP)数据

爱你,但不相信你/咎爱宗编. —北京:中国华侨出版社,2000.5

ISBN 7-80120-418-2

I. 爱… II. 咎… III. 恋爱-通俗读物 IV. C913.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 08404 号

● **爱你,但不相信你**

编 者/咎爱宗

责任编辑/田晓昕

装帧设计/独峰工作室

版式设计/田晓昕

责任校对/雷一平

经 销/新华书店

印 刷/北京宏飞印刷厂印刷

开 本/850×1168 毫米 1/32 印张/9.5 字数/176 千

版 次/2000 年 5 月第 1 版 2000 年 5 月第 1 次印刷

印 数/8000 册

中国华侨出版社 北京市朝阳区安定路 12 号 100029

ISBN 7-80120-418-2/G·185 定价:16.60 元



录

前言 | 1



你的面容	6
忘记你我做不到	25
爱你,但不相信你	34
露水	41

玫瑰在微睡	50
寂寞是一封寄不出去的信	67
幸福幻想	76
亲亲宝贝	109

夏日里的故事	126
泪光中的爱恋	139
月光下	159
水蓝色眼泪	165

爱情错觉	172
我多么想把它无限无限地延长	178

后记	285
----	-----



前言 我守在爱情城入口

咎爱宗



那是六年前的事了，雨夜的江南，只有沙沙的细碎的声音飘来，路边微弱的灯光晃来闪去，星星点点，远处的山黑漆漆一片，也许杏花湿湿地开了，周边暗香浮动。

这样的时刻，这样的熟悉风景，这样的无人面对。

这样的夜晚，这样的杏花春雨江南，我想，如果仅仅一



个人来享受是很奢侈的。

而她出现了。

她加班回家晚了,我转过身送她。

送她,就是两个人了。我很高兴为自己找到这样一个理由。

南山路弯弯,西湖水宽宽,很快过了传说中梁山伯与祝英台十八相送的长桥,长桥名字很长,其实很短,窄窄的若一张纪念邮票。

峰回路转,山高湖远,我与她走在一条名为阔石板的小巷子,她被雨披遮住的长发若隐若现,但在我心中,长发随时都是飘逸着的。我不止一次地说出我的心里话,我爱长发飘飘——这句话后来成为一部国产爱情故事片的名字,电影起名字当然没有我爱得早呀。

说实话,我不由自主地暗恋她,因为她有长发飘飘,因为她有我眼中的美貌。

是天赋我的权利,我很喜欢她,我情愿在江南飘香的雨夜送她回家。对于周围朋友们表示出的好奇,我解释我对她是有爱心或者博爱,而且还有更执著的爱美之心,可身边许多人在当时都不敢承认自己也有爱美之心,尤其对她。我是勇敢者,我有勇敢者的爱心,不像一些人净玩一些勇敢者的游戏。

后来,我尝试了一下早早萌发的爱的进攻,但她还是一如既往地表现懵懂,还是没有多大的反应,或许这就是最后结果。若该发生,一切早会发生了。没有发生,就说明有种“不可能”确实存在着。虽然当时我们都没有明白。



接下去,她自然没有与我结成秦晋之好,我曾经十分懊恼,恨过她——这就不是爱美之人所做的事了,而是自私之人所做的事了。关于俩人不明朗而预示着将要结束的友好关系,我慢慢自知慢慢适应,而且还略略使用一些行动语言,比如应送花表示什么什么含义的,但她的态度不置可否,没有明确答应“YES”,也没有含糊答应“NO”。其实恨有什么用呢?不过自找烦恼罢了。

索性我心一横,就等于什么也没有发生。

于是我又恢复了常态,与她仍是一般的朋友。反而,她多少有点失落,毕竟真正的表白我俩都错过了,我说,曾因酒醉鞭名马,只恐情多累美人。她说,要错,那就不是你一个人的错。但她确实很出色,双目识五色,美的就是美的,我喜欢还来不及,怎么会毁了我天赋予的爱美之心呢?

在以后的日子里,她的角色真正到位了:她等于我的美神,我的偶像,我永远的初恋情人。我给她冠名丁香,她确实很温馨,很羞涩,又黛玉般很柔弱。

我喻她丁香,是来自一首杭州湖畔诗社代表人物戴望舒著名的《雨巷》,而丁香也确实实实在在江南存在,紫丁香,粉丁香,更稀少的绿丁香,都是在江南很美的,一望无际的飘着淡淡的芳香——

独自彷徨在悠长
悠长又寂寥的雨巷
我希望逢着一位丁香一样
地结着愁怨的姑娘



她是有丁香一样的颜色

丁香一样的芬芳

丁香一样的忧愁 在

雨中哀怨

哀怨又彷徨

她彷徨在这寂寥的雨巷

像我一样 像我

一样地默默行着

冷漠

凄清

又惆怅

她静默地走近走近

又投出叹息一般的眼光

她飘过像梦一般地

凄婉迷茫

像梦中飘过的一枝丁香

到了颓圮的篱墙

走尽这雨巷

在雨的哀曲里

消散了甚至她的叹息般的眼光，

悠长又寂寥的雨巷

我希望飘过一个丁香一样地结着愁怨的姑娘

直到今天,我每次读到这首湿湿的《雨巷》,仍然不由自主地想起初次踏上江南、初次见到了她的时候的感觉,我就



很夸张地立马想起丁香的俊俏模样。有时候,我想,如果角色对换我是一株丁香,她会像我一样吗?我想她也会的。只是我愿她是丁香,而我是爱慕丁香的人,记住,爱美是天赋的人最自由的权利之一,人的这个功能是千万不能丧失的,我为自己有幸成为爱慕丁香的一个生命个体而自豪。

不过,也有人问,如果你的初恋情人与你结婚,你会抛弃眼前投身过去吗?人常说“过去的都是美的”,这个美的机会的闪现,似乎太诱惑人了,但我明确表示这是不可能的,此一时,彼一时,潮涨潮落,不能汇入同一条河流,为什么花开了就要飘零呢?为什么这个世界没有人倒过来走路呢?为什么药店没有卖后悔药的呢?错过一条小溪,有可能得到一条河流,有可能得到一片干涸沙漠,但不可能把错过的同样一条小溪给追回。抽刀断水水更流,黄河入海不复归。所以说,我还用后悔吗?别被往事遮住双眼,过去的就过去吧,错过的就错过吧。

于是,我的眼前飘过来一句诗:我守在爱情城入口,没想到它有无数个出口。

你的面容



“随候鸟南飞，风一刀一刀地吹，你刺痛我心扉，我为你滴血，你遗弃的世界，我要向你要回。我不想南飞，泪一滴一滴地坠，我空虚的双臂，我被你包围，我有过的一切，感觉你给的最美。

“我又回头去飞、去追，任往事一幕一幕催我落泪，我不



信你忘却,我不要我单飞,没有你的身影逃到哪里心都是死灰。

“我又回头去追、去醉,就算我追到最后只剩冰雪,天都为我伤悲,冷的爱快枯萎,任漫天风雪覆盖我的心碎。”

当飞机在成都双流国际机场的跑道上滑行的时候,我知道我已经没有时间去选择后悔了,其实当时我可能根本就沒动过后悔的念头,我是那样的义无反顾,只是现在回想起真希望当时我曾悔过。

飞机不断地爬升,当我置身于云端,思绪又一次回到了两个月前……对于我和他之间的相遇,我也总认为是一段缘,不过或许这是段孽缘……

和他的相识是源自于我的不安分,在生活中我时常会搞些无聊的恶作剧,我把这个毛病也带到了网络里,只是后来我才发现这一次被戏弄的却是我自己。

大约是1998年的7月下旬,一个无聊的星期四晚上,快午夜12点了,我很神经地跑到了四希体育聊天室。其实我是很少去聊天室的,总觉得那是一个花钱买无聊的地方,没有任何有益之处。可那天晚上我去了之后,从此就变得一发不可收拾了。上去的时候我取了个“珍老师”的名字,这是因为上面有个“贾老师”。一群人在谈足球,因为那时世界杯刚结束不久。这时有个叫PP的家伙跟我搭言,我记起来大概一个月前我曾和他聊过一会,当时他说我的名字又好听又好打,我还记得他好像是属龙的,在读大三。我的坏毛病又犯了,我决定玩玩他,于是我和PP开始了一段不平常的交往。



开始他对我的感觉并不好,而且曾一度不相信我是女孩子,因为他觉得我太粗了,老说脏话,其实我后来仔细想想,我除了说过“妈妈的”之外,并没有别的过分的语言,真要追查到底的话,也最多就是有一次说了一句“徐根宝是个大草包”。可能就是因为当初对我的态度太冷淡了,使我产生了要和他玩下去的念头。我给他写了一封妹儿,我向他吹嘘我是个大美女,还告诉他我对他一见钟情。哈哈!我当时真的是很有毛病。

我是属于比较外向的一个人,我常常不知道什么叫害羞,经常说话都是口无遮拦,想说什么就说什么。记得和他刚认识不到一个星期我就问他:“你敢要我吗?”“嘿嘿,不敢!”“那你什么时候敢要我呢?”“有没搞错!这种问题你也问???”呵呵!他经常说我太厉害了。我就告诉他,四川的女孩子都是这样的。

可能我潜意识里想到过会发生点什么,所以在玩了快一个星期的时候我打算撤退了,我告诉他我要离开半个月。而就在这时候网友乌鸦让我看了一篇小说《第一次亲密接触》。当我看完后的第一个念头就是给他看(或许我真的是对他有点一见钟情,只是我不肯说服自己去承认罢了)。我把小说分成了五段,每天寄给他一段。在第一次寄给他的时候,我对他说:“我觉得这篇小说就像在说我和你,你看了后一定要把你的感想告诉我哟。”第二天我收到了他的妹儿,这是他写给我的第一封妹儿,很短:“素素:我今天早上一口气把那故事看完了,嘿嘿真的很有趣,你说和我们很像,我看看有很大出入,1. 我没那人那么能吹;2. 你可不像那



女孩那么谦虚吧，你老说你漂亮；还有……嘿嘿，后来还有没有继续下去？故事就这么完了？下次再聊吧！PP”

就因为这封信，我“离开半个月”的计划落空了，只隔了一天我就忍不住又去了屋里。可能这个时候就开始注定我将从此泥足深陷。

至今我都有些不敢相信我和他在网上会发展到那样一种灼热的程度，我还清晰地记得我们第一次谈到敏感话题的情形，事情的起因是他问我多高。

“1.61 米。”

“你这么高呀！我可比你矮，你猜我多高？”

“1.8 米。”

“不是说了比你矮嘛。”

“我不管，反正你就是 1.8 米。”

当时真的就是感觉他很高，最后事实告诉我我的感觉是对的。

“那你说 1.61 米的人配多高的合适呢？”

“有 1.75 米我就满足了。”

“1.75 米就够了，这么容易满足???”

“如果你保证不乱想，我就告诉你多高合适。”

“我保证不乱想。”

其实人真的是很会骗自己，那样的保证能有什么用，当你说出了答案，他乱不乱想，你能管得着???

“就是 KISS 的时候，女孩子踮着脚尖能够着就合适了。”

我的妈呀，当我的手指在键盘上敲出 K、I、S、S 这四个



字母的时候我的脸真的红了,我也知道害羞了。

“哈哈!我已经乱想了。我1.8米你是不是够不着呀???”

“我搭板凳!”

“那你不是比我高了!”

“哈哈!那只好你踮脚尖了!”

“那像什么话??……”

爱情就这样悄悄地来了。

和他的感情发展得很快,那时候好像也很疯狂,晚上聊到很晚,白天就通妹儿,每天一封,有时候是两封,好像总有说不完的话。

我一直以为我是个很洒脱的人,我可以在现在这样炙烈地爱着他,也可以在某一天不求索取地毅然离开。但是后来我发现我错了。

使我产生想给他一个家的念头是由我给他看照片的事引起的。因为他对我说男的都喜欢漂亮女孩,于是我就告诉他让他在看我的照片之前先写好遗书,“写给你,叫你好好养我们的儿子。”

当时电脑旁没有一面镜子,我没法看见我的表情,但我能深深感受到我的幸福。可能女人天生就有一种母性情怀,当自己爱的人对其说到彼此共同的孩子时,每个女人都会很快乐的。

“我们会生个儿子?你太绝对了吧。”

“那是我一直所想的。”

“长的像你吗?可千万别像你,不然打篮球连罚球都不



中。”

“你别臭我了吧！”

“好好好，老婆可也是在没人的时候才臭你的，有人在我会给足你面子的。”

“那就让你臭个够吧，你臭我我也开心啊。”

“你想我给你生个孩子吗？这问题是不是太严重了。”

“你别想那么远好不好啊，我开玩笑的。”

正在这时爸爸进来了，我不得不中断了和他的这次谈话，匆忙地下了。当我晚上第二次上线的时候我收到了他的一封信：

“素素你好，现在才给你写信，刚才你突然就下了，我觉得好奇怪，是我又说什么让你生气的話了？是不是最后那句？我是无心的，其实我想的是如果我们在一起的话，我倒更想过两人世界，生小孩应该是晚一点的事情了吧。你学跳舞，我可是一窍不通啊，没跳过，你可能会觉得奇怪，学校的舞会我的确一次没参加过，可能是不感兴趣吧，不过我倒是很希望和你一起跳舞的，那一定挺浪漫的。关于你的照片的事情，我刚才已经跟你说得差不多了吧，我真的很想知道你的样子但又不大想知道，真的是很矛盾的事情，随你便吧，我做好准备，拼一下就是了。真希望你如我想的一样。

昨天真的是太累了，我今天于是睡了一整天，头还是有点昏，主要是昨天我已经睡了，然后又爬起来和你聊了那么久，不过你可不要以为我后悔了，我可不会忘记昨晚的……晚上再见吧，希望不会太晚，你明天也有事情，我也太累了。



真的很想你!——想你的 PP”

这是他写给我的近 60 封信里我最爱读的几封之一,当我刚看的时候真的是无比的幸福,我根本没有为他说的那一句话生气,因为那一刻我惟一懂得的就只是欣喜了。那时我真的好渴望成为他的妻子,我想那一定是件很快乐的事。

听朋友讲过大概的剧情:一对爱得很深的恋人,男的一次在火灾中被毁容了,为了女孩能幸福,也因为无法面对自己被毁的容颜,他骗女孩他死了。可女孩还是固执地嫁给了他的冥牌。最后真相大白,有情人终成眷属。这应该是个很能赚取眼泪的故事,就如《夜半歌声》一样,宋丹萍被大火毁容,女主角(时间太久,已记不起剧中人物的名字了)为了使其能走出自卑的阴影和自己厮守在一起,甘愿用针刺瞎自己的眼睛。看完这个故事很多人都不胜唏嘘,是呀,爱情是何其伟大。不过,可能伟大的爱情现在只会过多的出现在作品里而不是生活中了。而天真的我却满以为我和他的爱情是可以克服一切的。

在我的脸上有一块疤痕,一块这辈子可能都抹不掉的疤痕。我似乎总在对自己说我不在乎,可其实我很在乎。

一直都瞒着他,直到我发现在他的心里他把我想象得太美好的时候,我感到了羞愧,我也无法再承受因为欺骗而带给我的良心上的不安。最后在反复几次的思想斗争后,我给他去了一封信。在信里我告诉了他当初我是如何和他认识,我开始是如何抱着一种好玩的心态和他交往,到最后我是怎样掉进了一个自己设下的陷阱,越陷越深。最后我