

LOVE POST

小說
自
世代

情人
糖果纸
童话盒子
珍藏秘密的情笺

Masa

恋 · 爱的距离

一种瞬间的心动 + 一种隽永不歇的情绪 = 爱情

Super
dj

LS
打工
记事
最新泡妞高招，欢迎猪头挑战！

Tobe,
in Paris

* 爱情存在主义
Martica 微酸美人

新世界出版社
NEW WORLD PRESS

LOVE
BEST

2008
第1000000
册

11月11日 双十一

恋·爱的距离

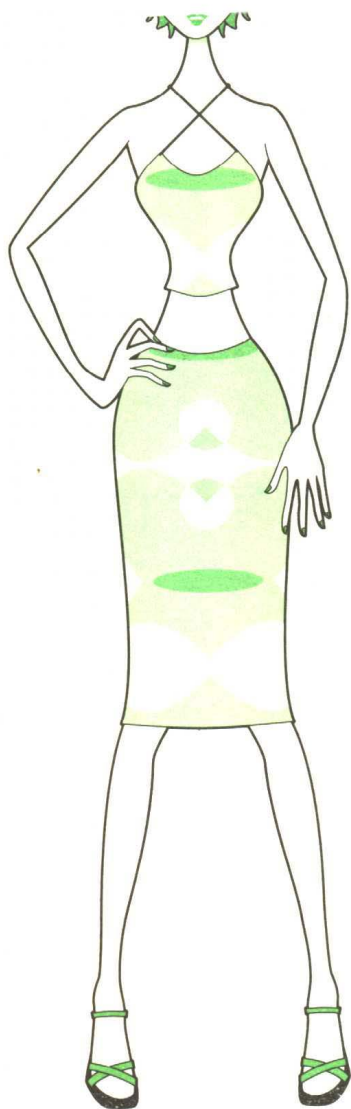
——你有多爱他，就有多爱他——

林心如 主演
《恋·爱的距离》

11月11日 双十一
11.11.11

11.11.11

LOVE POST



恋 · 爱的距离

Massa
等著

本书中文简体字版经台湾红色文化事业股份有限公司授权出版发行

北京市版权局著作权登记号：图字：01-2004-1572 号

图书在版编目(CIP)数据

恋·爱的距离 / Masa 等著. —北京：新世界出版社，2004.3

ISBN 7-80187-236-3

I. 恋... II. M... III. 短篇小说—作品集—中国—当代 IV. I247.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 016934 号

恋·爱的距离

作 者：Masa 等

总体策划：红书坊工作室

责任编辑：刘春梅

封面设计：门乃婷

内文制作：丁丽艳

出版发行：新世界出版社

社 址：北京市西城区百万庄大街 24 号(100037)

总编室电话：(010)68995424 (010)68326679(传真)

发行部电话：(010)68995968 (010)68998733(传真)

本社中文网站：www.nwp.com.cn

本社英文网址：www.newworld-press.com

本社电子信箱：nwpen@public.bta.cn

版权部电子信箱：frank@nwp.com.cn

版权部电话：+86(10)68996306

印 刷：中煤涿州制图印刷厂

经 销：新华书店

开 本：32 开

字 数：110 千字

版 次：2004 年 3 月第一版 2004 年 3 月第一次印刷

书 号：ISBN 7-80187-236-3/I·092

定 价：18.00 元

新世界版图书 版权所有 侵权必究

新世界版图书 印装错误可随时退换



Distance between two hearts

恋，是交错时瞬间的心动，像灿烂缤纷的夏夜花火，美丽，却稍纵即逝。

爱，是在理智剖析对方之后，决定再苦都不会放开对方的手，是极难能可贵、隽永不歇的情绪。

相恋的人，不一定能有相爱的共识。多数人乐于浅尝恋情的美好，却没有勇气与耐心承担伴随加深的爱恋而来的苦痛，以及不得不肩负的责任，于是，恋情戛然而止，爱情可望而不可及。

原来，恋，爱，可以紧紧相连，也可以相距遥远……



I'll write a song for you

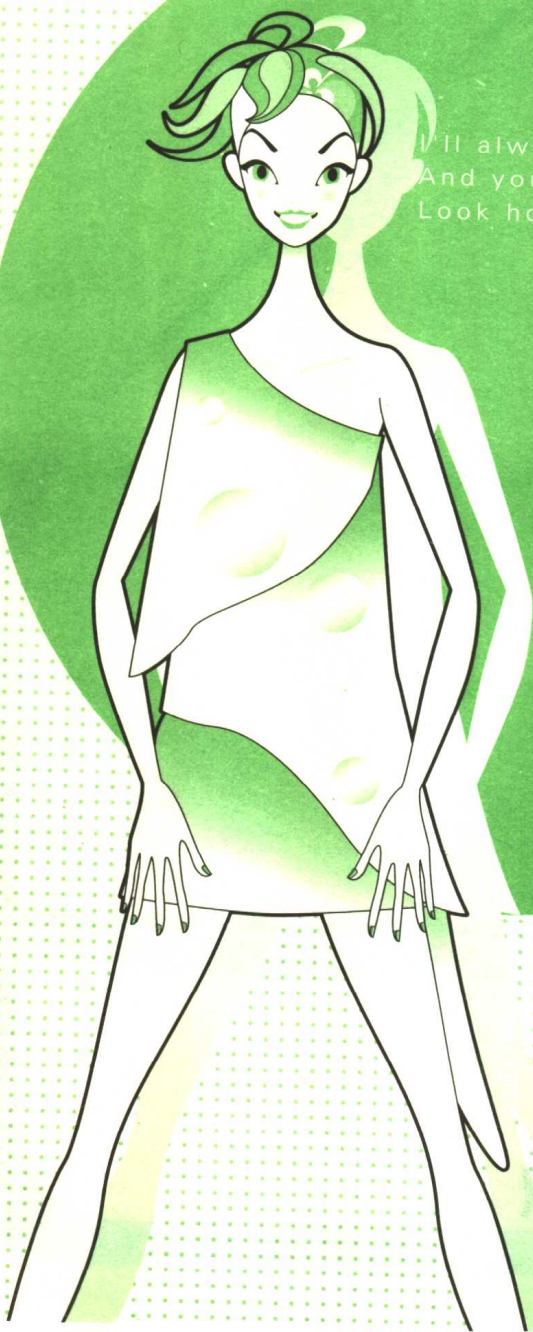




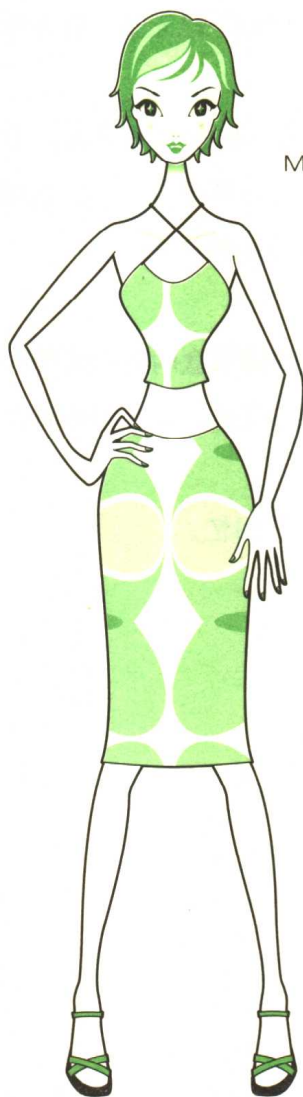
I look in your direction



I'll always be waiting for you
And you,
Look how I shine for you



My heart is yours



My heart is yours

My heart is yours

目录

CONTENTS

恋·爱的距离	Masa	001
插播你的爱情	Masa	007
戏·如果我们重逢	Div	011
迟到的王子	小旦	025
午夜的寂寞绿豆汤	绿茶	041
To be, in Paris	Martica微酸美人	044
归零	萝人	065
玻璃天使心	utt	077
情书的音乐还在播放	黄小猫	082
眼泪的温度	winangel	101
夏日情志	肥肥娟	105
错过	阿洛	133
LS打工记事	dj	139
霜子私房话	霜子	156
声音	霜子	160
想你	kinny	168
情人糖果纸	童话盒子	176

恋 · 爱的距离

33mm.

69cm.

作者
小传

Masa

公元1977年11月13日，在家人的期待中造访世界。
1999年自政大中文系毕业后，怀着探险的心情，赴
日攻读东京大学环境心理学硕士，渴望藉由不同领
域的训练，挑战自我的极限。

写作、拉小提琴与旅行，是至今不得割舍的三大宠
爱，更是我与不同的自己深刻对话的历程。

恋·爱，
两个那么常相连在一块儿使用的字，
却隔着长长的距离，
多年后的现在，我才恍然明白。

我是个迷信一见钟情的女生。

若是打从初识，便对对方半点感觉都没有，大概穷尽一生都不会衍生出什么感觉了，而自我懂事以来，还没碰过例外。

我是相信的，在科技文明发达的现代，人们在拥有各种沟通工具后，反而遗失了远古时不用言语便能沟通的心有灵犀。但是当爱情来临，我们将可以重拾那最简单纯净的语言。

于是，只要眼神一交会，一切的一切，都应该是可以相互明白的，如果，他真的是我祈求了一生，渴盼去遇见的那个人。

我知道，这听来很像神话，或是，很琼瑶式的浪漫，也或许像在迎合村上风的百分百女孩之说，但那都不是我的信仰，我只知道自己的的确确就是在追求这样的爱情，用我澎湃的热情和涓如细流的理智，跋涉千里，行经风霜也执意不改。

“过尽千帆皆不是。”

古人写的句子，多年后，还是照样能敲进我的心里。是呀，街上成天有这么多的人，网络上泛滥着对爱情充满渴望的男女，身边



围绕着那么多不上不下的男的朋友，却没有一个是他。

我不否认，其中有过几个，曾让我误以为可能就是他了。

但是，我们总在尝过恋情的甜蜜后，被隔绝在爱的门外。

恋，是很容易产生的一种情绪。是交错时瞬间的心动，像夏夜星空中盛放的花火，但是，心动的感觉会被反复来了又去的生活给磨平，花火灿烂盛放过后，留下的则是寂寞的无垠黑夜。

而我们该用什么去面对？面对心动平复后，紧接而来的现实、苦痛，以及那么多那么多必须去理清的思绪。

除了爱，我找不到别的可能。

爱，相对于恋，是极难能可贵、隽永不歇的情绪。我是相信的，在爱之中，人们感受的苦应该多于乐，因为人们再不是用瞬间的热情去看待身边的伴侣，而是用理智锐利的双眼，去剖析所有。然而在这样无情冷静的目光下，伴随加深的爱恋而来的苦痛，还有不得不肩负的责任，反而会转化成一种如蜜一般的甘甜。

再苦，都不会放开对方的手，这是不灭绝的爱的前提。

我亲爱的旧情人们，只怕，我们都没有这样的决心吧，就算有过，相较于长长的一生，也只能是那极短极短的刹那。

于是，我仍只身漂流在这荒漠般的人世，但是在心底，始终不曾忘记过你们，并不忘默祷着你们的幸福。



“我不想爱你爱到失去自己。”

突然想起那个夏天和他分手时，他曾经说过的话。那时的我究竟同他说了什么？现在的自己只怕是再怎样回想也想不起来了。

也许，我是用沉默回应了所有吧。因为，让他失去自己的并不是我，而是他自己。

但是看着痛苦不已的他，我第一次深深感觉到自己的无能为力，除了离开别无他法。

而坐在驶离他的那班疾行列车上，过往的一切如同车窗外向后飞驰而去的风景，一扇扇，我都会那么用心记录，即便他们将永远这样飞驰而去，而那些再重新回到我眼前的，也只能是用回忆细细镂刻的复制品了。

而我似乎从一开始，就知道了故事的结局。

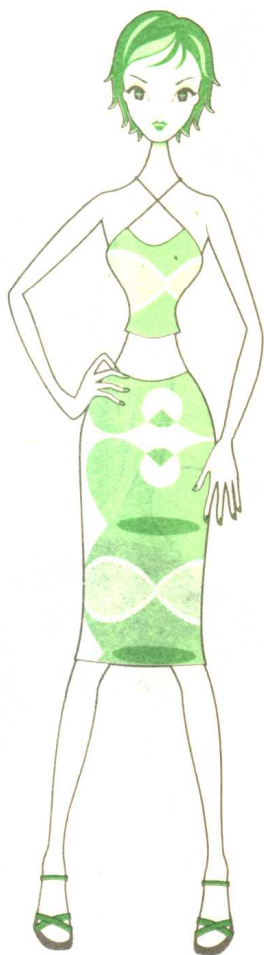
一直觉得自己是个很有耐性的女子，在面对我渴望的人和物时。然而突然在这样的一个夜里，我坐在窗前，细细想起那么多从前，才发现自己的莽撞性急。

关于恋·爱两字间的距离，我应该用更多的时间，去检视，去证明。



让你，也让我，在一同跨越这段长长的距离的路程里，始终相伴相依，而将我答应你，不会轻易放开你的手，直到我们终于看见真正的爱情。

或是，看见终将消殒的恋情。



broadcast on the air

