

有一抹蓝色属于我

郭保林

郭沫若

有一抹藍色
属于我

作家出版社

有一抹蓝色属于我

作者：郭保林

责任编辑：王 元

责任校对：李超英 祁 斌

装帧设计：于历明

出版发行：作家出版社

电话：5005588转

社址：北京农展馆南里10号

印刷：北京东光印刷厂

经销：新华书店北京发行所

开本：787×1092 1/32

字数：141千

印张：7

插页：2

版次：1991年9月北京第1版 第1次印刷

ISBN7-5063-0433-3/I·432

定价：3.40元

作家版图书，版权所有，盗印必究。

作家版图书印、装错误可随时退换。

目 录

海之梦.....	1
海之歌.....	7
海之月.....	28
海滩上，一个孤独者的行吟.....	33
那片海滩，那片处女林.....	41
远方的诱惑.....	48
有一抹蓝色属于我.....	54
海螺，海螺在歌唱.....	61
少女与海.....	67
情人的海.....	74
海边有棵樱花树.....	81
那天的海滩.....	87
秋潮曲.....	92

五月——大海的秋天	102
彩贝缀成的花环	111
桃花岛	119
霞光岛	124
渔村散章	131
小岛，大海的心	138
大海的恋人	142
贝雕女神	146
潮漫小镇	152
海神	157
山青青哟海蓝蓝	162
在蓝莹莹的梦境里	168
长岛三日	175
诗落月牙湾	186
甜蜜的蓝色小城	191
刘公岛抒怀	196
我的海橄榄	203
北戴河，我的夏天	208

关于海，关于散文，关于我

——后记.....212

·海 之 梦·

我是平原之子。一望无际的平庸坦荡的黄与绿构成我童年生活画面的原色。对于海，那蓝色的诱惑，蓝色的神秘，起伏的旋律，跌宕的情感，还有那永恒不泯的蓝色火焰，我只能小说和电影里去领略，去寻觅。每当我躺在故乡的平原上望着晚霞褪尽，整个天宇在夜幕尚未垂下的间隙，蓝得出奇，净得出奇，晶莹得可滴下水来，这时我又想起海，那是从《格兰特船长的女儿》引起的向往。于是，海的雄姿和韵律，海的旷达和壮阔，以及那海市蜃楼，海底龙宫，美人鱼……许许多多美丽迷人的神话和传说，在我少年的心中涨起层层叠叠的潮涌，溅起五彩缤纷的憧憬。还有那风帆，像蓝天上的一点雪白？是智慧的造化，还是大海的精灵？是开拓，是希望，还是发现？

于是，我常常梦见海。我的梦也被那无边无涯汹涌的波涛染成蓝色，湿淋淋、沉甸甸的蔚蓝。

青年时代，一个偶然的机会，使我在海边的一个小渔村

住了五十多天。那是多么令人怀念的日子啊？于是我贪婪地阅读海，阅读这横亘天地间永恒的史卷。

早晨，我常常迎着积蓄了一夜的海风，踏着湿漉漉、软绵绵、刚刚退潮的海滩，走近海，走近视野开阔的蓝色原野，走进自然。海给我坦荡与旷达，赋予我深远与苍茫。敞开心扉，接受海风庄严的洗礼，接受海蓝和天蓝宗教般圣洁的净化，用心体味一个人在自由天地奔驰的想象和豪情。

黄昏，我自多情，把海滩幻成巴黎郊外，学那个孤独散步的老人卢梭，一边在礁丛和沙石间掂拾贝壳和采撷海石花，一边慢慢遐思沉入历史，静静地体味和捕捉“自然之子，真理之子”高贵透明的灵魂。浪花在脚下吟诵着古老的长短句，海风伴着思绪哗哗地掀动着《一个孤独的散步者的遐想》的章页。一抬头，那黛蓝色的波涛，重重叠叠，带着大海的深沉的律动，沉郁的呼吸。和神秘玄奥的心声，向我走来，它要告诉我什么？要讲述什么？我不懂。我问海鸥，你们懂么？海鸥默默不语，只用那洁白、隽秀、灵巧的羽翎笔，在这蓝色的书卷上标着句读。

我带着青年时代的迷茫和怅惘告别了海。然而，十几年了，那涛声浪语却灌满了我记忆的磁带，海光云影也集满了我思念的相册。

而今，我又来到海边。

这是一个黎明静静的海滩。偌大的一片空旷，天地间只有我，还有满目汹涌的蔚蓝。纤尘不染的蔚蓝泛滥着无边的温情。太阳之神阿波罗尚未驾临，褪色的月亮孤魂似地漂泊

在遥远的蔚蓝之上。丰满的浪峰是大海母亲高贵的乳。沙滩绽开童贞的微笑，礁石上盛开着大朵大朵矢车菊的洁白，翩飞的鸥群弥漫出静谧的朦胧。远天近海呈现一片壮阔的美，宗教圣地般肃穆和庄严的美！

久违了，我的海！

我走向礁石。

礁石被海浪猛烈地撞击着，沉重而又浑厚。海却不慌不忙地后退，引诱我走向它逗留的地方。那些地方很柔软，很湿，几乎称不上陆地。无数发青的鹅卵石躺在一边，质地和礁石相似，海谦逊地从滑溜溜的石块上退去。但海深知自己的胜利，它早在那些棱角全无的石头上，留下了力量的痕迹。

浪花，一团团，一簇簇，在我身边飞扬，激溅，跳跃，歌唱，那是海的思绪么？是海在呼唤我么？我真想采撷一朵盛开的美丽。但是浪花在空中化为粉末，粉末颤栗着，痉挛着，又回到大海的怀抱，于是又开始了新的歌唱，绽开更灿烂的青春。那是生命的颂歌。

我是属于海的。

海啊，你能接纳我么？你的浩瀚，渊博，深沉，磊落，雄浑，能接纳我的怯懦、浅薄、偏狭、幼稚和虚荣么？我多愿化为一粒水珠，投进你的旋律，唱一支永恒的生命之歌！

海浪起伏着，奔涌着。我倾听着潮声，盼望着更加惊心动魄的呐喊；我凝视着海面，盼望着它掀起更大的狂澜，波波相依，浪浪相连，我的思绪也如这海浪上下翻飞，连绵不断……

而今，我已步入中年，生命之树被黑与白的时间的轮回

扭曲变形，枝头上竟未结下丰硕的果实，密密的皱纹已将青春封锁，心灵破绽得像一只没法再织补的网，额头的坎坷让荒凉的苍苔装饰得壮郁。我已变得不是我了。每当回首往事，难免感到庸庸碌碌，不仅淡泊如水，而且留下大片大片的荒漠与空白，然而我厌恶庸俗，厌恶猥琐，厌恶献媚取宠，厌恶趋炎附势，厌恶虚伪、狡诈、阴鸷、贪婪、自私，厌恶千方百计扼杀他人才华和创造力而显示自己的“尊贵”和“权势”，我厌恶人世间的一切丑陋和肮脏……我天性未泯，因为我血管里没有凝固你澎湃的激情，我灵魂里没有熄灭你蓝色的火焰，我心房里还搏动着你壮阔雄沉的律动。大海啊，我多情地凝望着你青春永生的大波，目睹这声震八方的壮丽的生命奇观，我渴望能领略到启迪，我渴望跨过悲伤，达到凯旋，跨过死亡的沉寂，达到人生的豪壮。

起风了。风在滩上的树丛中穿来穿去，时而尖利地啸叫，时而低沉地喘息。迷人的呢喃和可怖的恫吓，温柔的摩擦和粗暴的鞭打，几乎在同一时刻降临。

那涛声摇撼着整个天空，有如虎群咆哮，闷雷排空，暴雨击林，那声态的壮阔美，豪放美，雄浑美，不时令人自叹不绝，再看几十米高的礁石，席卷而来的狂浪蜂拥而至，又从高处跌宕垂落，急泻而下，其势如万峰崩裂，千岩滴穿，那气势美，动态美，韵律美，又不能不令人为之击掌……

海啊，又一次显示了你的存在，就在下面，频频放出闪电，以升腾你不灭的激情，你肆意舞蹈，淋漓的汗水蒸发为急箭般的暴雨。你永不枯竭，你是一位哲人，两鬓微霜，面

露沧桑之色。你是汹涌奔腾的力的雕塑，你是力与美，动与静，刚与柔的完美的结合，你不仅具有母亲的博大和温柔，还有着父亲般的威严与气魄。你的高歌与呜咽，你的温情与雄健，你的粗犷与婉约，都使我壮怀激烈，感奋不已。

海啊，没有任何力量可使你屈服，使你畏惧。所有想征服你的都被你征服，所有想吞噬你的都被你吞噬。沙滩和礁石是最好的见证，那上面写满你浩浩荡荡的灵魂和不可征服的尊严。

然而你却不改初衷，不舍昼夜，从不踌躇，更不踌躇，千年百载地涌动着一腔激情。我想，人来到你的面前，不管带着什么样的心境，是忧郁，是廓朗，是痛苦，是细婉，是强悍，是怯懦，是豪爽，是俏丽，是深沉，是虚浮……但在这里他得到的都是奔泻与美的升华。

置身大海面前，我只觉得如此纯净无尘，如此富有生机，更觉得浩浩大千世界如此豪壮瑰丽，多姿多彩，人世间的的是是非非，纠纠葛葛，烦恼，忧愁，颓废，悲怆……全被汹涌的浪涛洗涤一净，整个心灵的世界，都充满力的涌荡，力的超越，力的升腾……

我久久地站在海边，浪花打湿了我的衣裤，我全然没有一丝凉意。此时，我重新获得大海，获得新生，我已拥有海的粗犷和豪放，海的博大与温柔，海的雄浑与顽强。我的灵魂又注入了海的尊严，海的力与美。

我该回去了。

就在这时，风息了，潮退了。我的眼前忽然亮起一道金

光，那金光从遥远的海天射来，迅速地漫延扩大，天边的云朵也镶上了金边。我知道，那是太阳之神阿波罗驾临了。我一眼不眨地注视着远方。孰料，偏偏在眨眼的一瞬间，一牙，半轮，轰然一响，跳出一轮鲜红。大海碧血浮荡。转眼间，丽日腾空，海与天推出一幅更加壮阔雄浑的画面！

我生命的潮在奔涌，激情破闸而出，周身每个毛孔都勃起爱的欲望……我没有像诗人们那样面对苍茫辽阔的海空，“嗷嗷”地宣泄生命的号叫，但此时此刻，我却想起俄罗斯著名风景画家列维坦给他朋友契诃夫的信——“那天黄昏，我爬上了悬崖，从峰顶俯视大海。你知道吗？我竟然哭了，而且放声大哭，在这永恒优美的地方……”一个人独自在悬崖，看到美丽的海景，竟然感动得放声大哭，那么这个人对于自然美的敏感和热爱也就可想而知了。

我也掉泪了，两颗灼热的、晶莹的泪花滴进大海，愿它播种在这蓝色的原野，开放出两颗星星般的小花朵。

当我离开海时，沙滩上出现一群赶早潮的姑娘，她们叽叽咯咯地笑着，闹着，她们的小篮里盛着海贝、海蛤、海蛸、海菜——我想，那是大海抛弃的渣滓，而我思想的小篮里却盛满了海的思想，海的哲学，海的灵魂，还有一个——沉甸甸、湿淋淋、蓝幽幽的海之梦。

1990年1月于又一村

·海 之 歌·

A弦上的梦幻曲

1

很早很早以前，当我在母亲的怀抱里喃喃学语时，我憧憬的触须便战战兢兢地伸向世界的外壳，天体，宇宙，星球，高山，海洋，森林，沙漠，旷野……我的触须永远探不到世界的玄奥。

我把憧憬系在梦的桅杆上，太阳风催动我的小船离开童年温情脉脉的港湾，我追求那片蓝色，蓝色的纯净，蓝色的高雅，蓝色的热烈，蓝色的旷达……我知道，你离我很遥远，很迷茫，我的小船也会搁浅在岸滩，但我的梦幻却像小鸟眷恋森林，像马儿向往草原，像白云迷恋山岫，那一望无垠的蔚蓝，究竟藏着什么？

2

一种深深的、无法救药的迷恋，把一个幽灵的潜念，推入我汹涌的血液，嵌入我向往的那片汹涌的蔚蓝。

只要我生存，我就追求，只要我的生命没有化为云烟，我就要歌唱，也许我的歌声像你的泡沫，无声无息地消失在广漠和博大里，但愿那无声的音符，溶进你永恒乐章。

我不停地奔走，不停地呼喊，不停地寻求。

我知道，那汹涌的蔚蓝，是生命的源泉，那是力的雕塑。

只要我的血脉里动荡的河流还没有枯竭，我要奔向大海，注入那神秘的蓝色王国。

3

我悚栗着向你走去，在昼与夜的边界，每一步都小心地踏着去时的脚印，希望踩响快要风干的童年。

在我的梦幻中，那深邃变幻莫测的大世界，依然翻动，势态很近，喧声也很强烈。

那无数的崇拜者就是这样匆匆而来，那些伟大的心灵，毕竟都在为你塑像。

其实，你就在我的心灵深处，我常把你想得很遥远。

也许，荷马与贝多芬最接近成功：一个因看不见而描写，一个因听不见而歌唱。

看清你，真正认识你，只有在弥留之际，那时，我无意中吐出的每一个字，拼就起来就是你的容颜。

G弦上的爱之歌

1

我终于来到你的身边。

恢宏、辽阔、壮丽、深邃、博大。波峰、浪山，雄浑而嵯峨，热烈而奔放。

波浪野性的舞姿，纯洁的胴体，给我广袤而烂漫的痴迷。而生命的调色板上，单调的染料却凝固着一个复杂的主题。

海啊，你向我走来，要向我倾诉什么？描述什么？

你的血液里波动着苍老的太阳和月亮，语言下覆盖着万古不竭的激情，你血管里凝结着形成亿万年的基因，在这孤寂的海滩，我听到你生命的怒吼。

我紧偎着裸体的礁石，遥望着苍茫的蔚蓝，告诉我，大海，我该如何拧紧太阳和月亮的表把，让我稚嫩的幻想，去耕耘你博大的土地，我愿采集日月星辰的光芒，向潮、向浪，向森森的青春大波，倾诉我少年的爱恋。

2

人类历史，青铜和火的历史，我记不清了，大概是创世纪之初，亚当和夏娃被驱逐出伊甸园，就乘着诺亚方舟，在你的怀抱里开始了人类历史艰难的跋涉……

罪恶被确定之前，犹如一朵花盛开让人惊奇，一个处女变成母亲，显示出血的刺激。

你的格言，毕生的追求，追求那种真实的生活——充满

欢乐、悲哀、幸福、苦难、纯洁、堕落、梦想、失败的生活。
你的作品永远充满光辉，灵感和魅力，经历了千百万年永不
消退的魅力。

当我打开你蓝色的封面，阅读你沸腾的诗篇，我就想，
你是天地间无与伦比的诗人。

听凭你内心的呼唤，满怀激情和勇敢，面对磨难的路，
孤独，宁静，保持珍贵的想象，伟大的冲动和青春的力量，
拥有生命的纯粹和原始的标本，在善良和真挚中完成那个高
度。

3

你是我的恋人。

你是我的母亲。

我一支纯净的恋歌，在太阳的胸前跳荡，震颤波浪间点
点喧响的光，和风一起，采撷星星的果实，一起献给你。

金黄的沙滩，黝黑的礁石，我的心像小鸟，日夜伴着你
歌唱，日夜接受你温柔的、粗犷的、热烈的、冰冷的亲吻。

每天早晨，我看见太阳从你腹中诞生，带着赭红的宫血；
每天傍晚，我看见月亮从你的腹中分娩，带着淋漓的羊水，
太阳和月亮是你的儿女，她们日夜守护着你。

太阳有了你的哺育，变得强悍，刚毅，炽烈，月亮有了
你的爱抚，变得温柔，娇媚，窈窕。

4

当你灵魂里素洁的白纱，爱怜地裹着我鲜血淋漓的双足

的时候，海啊，请让我跟你去吧！

你那青春永生的大波，常动不息地拍打着海岸，鞭打着大陆，像母亲催促贪睡的孩子，催促它们，从蒙昧混沌中觉醒，从荒凉和枯萎中复苏。借着你的润泽，野蛮地在你身边消逝；仰仗你的光波，文明的船只，从一座岛屿走向另一座岛屿。

无数清新活泼的思想，宛如圣洁的天使，从你博大的胸怀飞出，墨菊一样的龌龊，狭隘，自私，忧伤，也凋零了。

踏上你松软的波浪，晨光照耀着那位在柔情漫步的女郎，她金色的彩裙漫过雪白的呼啸之上，鸥群爱恋地将她围绕，读她眸子里闪烁的母性的光芒；读她微笑里高悬着生命的明朗……

我啊，走进你的怀抱，任温暖的水流，一次又一次漫过我的胸脯，我的心灵，我的心儿便被甜蜜所滋润，我心中的歌便化作一只永恒的音符。

海啊，在这动人的生命之晨，让我拥抱你吧，亲吻你吧！

5

乌云舒卷着毒蛇似的舌信，疯狂地吞噬着午后的辉煌，太阳已被它吃掉了，暴雨踩着艳丽的身躯来了。破碎的纯洁与完美慢慢地散落着成千上万的白珊瑚，在蓝色的动荡里静默。

白帆船的尸体斜倚在你的怀抱，太阳的残骸飘落在你的胸前。一切都是那样肃穆而深沉。

彷徨于这个世界的风烟，谁来告诉我？在经受了苦难如此劫后的你，为何仍然这般充满魅力？

无论在寒冷的冬夜，或是赤日炎炎的白昼，抑或是暮雨潇潇的黄昏，我的歌都没有冻僵，我的爱都没有枯萎，我的情都没有凋零，犹如你不羁的波涛，既有超脱的理念，也有成熟的旋律，我不因轻信而徘徊，我不因遥远而踟躇，我不因渺茫而迷惘，我不因艰难而畏葸。

海啊，当我默立在你暴风雨过后的那片神奇的宁静里，我才真正读懂了你。

6

当你生命中那些昂首怒放的爱情踏进我空荡残败的情感荒园安抚我的时候，海啊，我重新校正了生命的子午线，重新鼓起生活的征帆。

忘情的夜神撩开月亮洁爽的光辉，将她沁凉的小手搭在我的肩膀，那叠叠的涛声浪语，犹如绵绵的情话，犹如五月玫瑰花一样芬芳、美丽。

我愿青春的孤独在这里长眠。

一只紫贝壳，驮着世纪的风云，汗水涔涔地爬过那片海滩的空旷。

海啊，我多想变成一只贝壳，在你爱的怀抱里，千年，万年……

7

看见你，我不再恐惧黑暗，由于你，展开一片永照光耀的光明。我不再躲避深渊，潮汐，在我的恋歌的翅膀下，阳光和风铺开了道路，我不知道哪一朵浪峰上有我的希望之树，