

晓 苏 主 编



教授评点

新世纪作文三百篇

长江文艺出版社

教授评点

新世纪作文三百篇

主编：晓 苏

编委：剑 男

石在中

左晓光

黄碧斋

金立群

胡 媛



新出图证(鄂)字 03 号

图书在版编目(CIP)数据

教授评点新世纪作文三百篇/晓苏主编

武汉:长江文艺出版社,2005.4

(文学教育丛书)

ISBN 7-5354-3007-4

I.教…

II.晓…

III.作文-中学-选集

IV.H194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 028549 号

责任编辑:秦文仲

责任印制:吴竹敏

封面设计:刘丽文

出版:长江文艺出版社(电话:87679307 传真:87679300 邮编:430070)

(武汉市雄楚大街 268 号·湖北出版文化城主楼 B 座 9-11 层)

发行:长江文艺出版社(电话:87679362 87679361)

<http://www.cjlap.com>

E-mail: cjlap2004@hotmail.com

印刷:武汉明伦印刷厂

开本:787×1092 毫米 1/16 印张:30.375 插页:2

版次:2005 年 4 月第 1 版 2005 年 4 月第 1 次印刷

字数:620 千字

定价:38.00 元

版权所有,盗版必究(举报电话:87679307 87679310)

本社常年法律顾问:中国版权保护中心法律部

(图书出现印装问题,本社负责调换)



樊星教授简介	编 者	001
新世纪的第一天	黄 发	002
新世纪的第一天	范颖玲	003
新世纪的第一天	覃慧妮	004
新世纪的第一天	苏 捷	005
新世纪的第一天	曾友真	007
比较评析	樊 星	008

胡亚敏教授简介	编 者	009
寂 寞	张 珊	010
寂 寞	曾振湘	011
寂 寞	李 丹	012
寂 寞	王翰彦	013
寂 寞	王 欣	015
比较评析	胡亚敏	016

刘川鄂教授简介	编 者	017
奇 遇	和雪娟	018
奇 遇	陈天颖	019
奇 遇	付 洋	020
奇 遇	宋栾秋	022
奇 遇	葛蓝天	023
比较评析	刘川鄂	024

何锡章教授简介	编 者	025
描述一幅插图	陈 雯	026
描述一幅插图	李银弟	027
描述一幅插图	唐丽雅	028
描述一幅插图	袁行红	029
描述一幅插图	游秀丽	030
比较评析	何锡章	032

邢福义教授简介	编 者	033
没有主题的演讲	乔 哲	034
没有主题的演讲	谢 军	035
没有主题的演讲	郑海燕	036
没有主题的演讲	望习才	037
没有主题的演讲	戴 展	039
比较评析	邢福义	040

陈美兰教授简介	编 者	041
一个有残疾的人	肖 莹	042
一个有残疾的人	袁灿斌	043
一个有残疾的人	周 南	044
一个有残疾的人	梁 丽	045
一个有残疾的人	赵 菲	046
比较评析	陈美兰	048

涂怀章教授简介	编 者	049
亲情故事	王美凤	050
亲情故事	童苏苏	051
亲情故事	高 远	052
亲情故事	徐 澄	053
亲情故事	容 波	054
比较评析	涂怀章	056

於可训教授简介	编 者	057
妈妈年轻的时候	柳 迪	058
妈妈年轻的时候	卢晓星	059
妈妈年轻的时候	杨长江	060
妈妈年轻的时候	张 霞	061
妈妈年轻的时候	冯明媚	062
比较评析	於可训	064

周晓明教授简介	编 者	065
假如我是一座桥	姚勤东	066
假如我是一座桥	周小芹	067
假如我是一座桥	冯艳妮	068
假如我是一座桥	许佳杰	069
假如我是一座桥	许 皓	070
比较评析	周晓明	072

孙子威教授简介	编 者	073
意外的结尾	梁 锋	074
意外的结尾	武君君	075
意外的结尾	夏金金	076
意外的结尾	金林子	077
意外的结尾	刘立林	078
比较评析	孙子威	080

陆耀东教授简介

补 课

补 课

补 课

补 课

补 课

比较评析

编 者 081

邢月娇 082

张佳玲 083

王 媛 084

肖 琳 085

黄学林 086

陆耀东 088

黄清泉教授简介

边走边看

边走边看

边走边看

边走边看

边走边看

比较评析

编 者 089

杨 格 090

白 羽 091

边 丽 092

詹 雯 094

孟垂鹏 095

黄清泉 096

李敬一教授简介

插 曲

插 曲

插 曲

插 曲

插 曲

比较评析

编 者 097

王婧琳 098

李雨桐 099

杨晓琴 100

霍 雯 101

孙 黛 102

李敬一 104

沈振煜教授简介

错 觉

错 觉

错 觉

错 觉

错 觉

比较评析

编 者 105

周 瑶 106

陈 新 107

吴 高 108

杨 庶 109

成 琛 111

沈振煜 112

刘兴策教授简介

校 服

校 服

校 服

校 服

校 服

比较评析

编 者 113

石家宁 114

杨 欣 115

黎洋波 116

王 孟 117

顾 彦 118

刘兴策 120

李逸涛教授简介

校长和他的亲戚

校长和他的亲戚

校长和他的亲戚

校长和他的亲戚

校长和他的亲戚

比较评析

编 者 121

黄 丹 122

黄 盼 123

王文强 124

梁 妍 125

唐秀宝 126

李逸涛 128

王庆生教授简介

一个快活人

一个快活人

一个快活人

一个快活人

一个快活人

比较评析

编 者 129

危文婷 130

何漩波 131

郑双玲 132

王 璐 133

郭天蔚 134

王庆生 136

黄曼君教授简介

你叙述我议论他抒情

你叙述我议论他抒情

你叙述我议论他抒情

你叙述我议论他抒情

你叙述我议论他抒情

比较评析

编 者 137

李汉华 138

刘 华 139

梁少兰 140

吴 潇 141

维力雯 142

黄曼君 144

李向农教授简介

女大十八变

女大十八变

女大十八变

女大十八变

女大十八变

比较评析

编 者 145

何 犁 146

张 翎 147

郑 静 148

魏李媛 149

梁秋文 151

李向农 152

汪文汉教授简介

你为什么哭泣

你为什么哭泣

你为什么哭泣

你为什么哭泣

你为什么哭泣

比较评析

编 者 153

沈 蕊 154

梁玉琳 155

郑丽娜 156

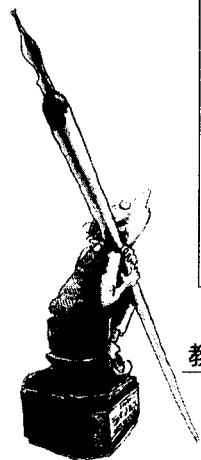
于 斌 157

李 珍 158

汪文汉 160

教授评点

新世纪作文三百篇





彭端智教授简介	编者	161
尊老记	徐小明	162
尊老记	邓荣薄	162
尊老记	游慧敏	164
尊老记	蒲淑丹	165
尊老记	董文静	167
比较评析	彭端智	168

黄济华教授简介	编者	169
一个讨厌的人	承翠芳	170
一个讨厌的人	周陈晨	171
一个讨厌的人	吴启欣	172
一个讨厌的人	张旭	173
一个讨厌的人	全尤	174
比较评析	黄济华	176

孙文宪教授简介	编者	177
转弯的地方	高超	178
转弯的地方	张萌	179
转弯的地方	葛成	181
转弯的地方	藏雨	182
转弯的地方	吴迪	182
比较评析	孙文宪	184

王兆鹏教授简介	编者	185
谣言	牟静	186
谣言	刘杰	187
谣言	孙艺	188
谣言	夏禹铖	189
谣言	葛蕾娜	190
比较评析	王兆鹏	192

陈菊先教授简介	编者	193
悬念	叶乔	194
悬念	何帆燕	195
悬念	施敏	196
悬念	牟静	197
悬念	娄阁	198
比较评析	陈菊先	200

刘安海教授简介	编者	201
西部狂想	黄歆	202
西部狂想	丁娜娜	203
西部狂想	杨永锋	204
西部狂想	孟建鑫	206
西部狂想	聂萌	207
比较评析	刘安海	208

戴建业教授简介	编者	209
座位	王磊	210
座位	黄健明	211
座位	余芮	212
座位	任泰	213
座位	钱可佳	215
比较评析	戴建业	216

许祖华教授简介	编者	217
香肥皂和臭肥皂	沈姝岑	218
香肥皂和臭肥皂	刘斯蕾	219
香肥皂和臭肥皂	韦肖霞	220
香肥皂和臭肥皂	苏昱	221
香肥皂和臭肥皂	丁吉凯	222
比较评析	许祖华	224

李广柏教授简介	编者	225
鲁迅作品中的三个女人	李姗姗	226
鲁迅作品中的三个女人	唐徕美	227
鲁迅作品中的三个女人	徐莹	228
鲁迅作品中的三个女人	李美琪	229
鲁迅作品中的三个女人	吴秀娟	230
比较评析	李广柏	232

钟瑛教授简介	编者	233
我喜欢简单	霍雯	234
我喜欢简单	宋燕华	235
我喜欢简单	张鑫	237
我喜欢简单	任思思	237
我喜欢简单	王耿	239
比较评析	钟瑛	240

王泽龙教授简介	编 者	241
关于浪漫的话题	邵亚妮	242
关于浪漫的话题	郑玉婷	243
关于浪漫的话题	黄诗怡	244
关于浪漫的话题	李 卫	245
关于浪漫的话题	李 琼	246
比较评析	王泽龙	248

张玉能教授简介	编 者	249
想到什么说什么	张 涛	250
想到什么说什么	张 绚	251
想到什么说什么	叶 楠	252
想到什么说什么	王 阳	253
想到什么说什么	姚 鑫	254
比较评析	张玉能	256

邹建军教授简介	编 者	257
豆腐的几种吃法	邵星宇	258
豆腐的几种吃法	周天逸	259
豆腐的几种吃法	常 月	260
豆腐的几种吃法	程冰然	262
豆腐的几种吃法	王 丽	263
比较评析	邹建军	264

张洁教授简介	编 者	265
阿华受骗记	王忠英	266
阿华受骗记	邹李炜	267
阿华受骗记	李豆豆	268
阿华受骗记	郭献丽	269
阿华受骗记	王 旭	270
比较评析	张 洁	272

余斯大教授简介	编 者	273
外婆您好	麦敏婷	274
外婆您好	马頔珂	275
外婆您好	欧弘妍	276
外婆您好	张 涛	277
外婆您好	黄伯辰	278
比较评析	余斯大	280

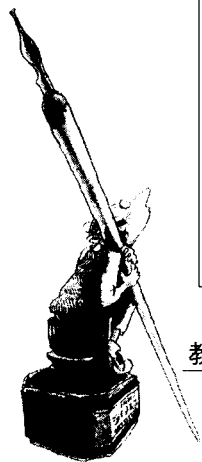
刘守华教授简介	编 者	281
重读父亲	王远萌	282
重读父亲	梁 丹	283
重读父亲	张正良	284
重读父亲	阳美玲	285
重读父亲	李军发	286
比较评析	刘守华	288

张永健教授简介	编 者	289
扮酷记	牛 然	290
扮酷记	覃 恩	291
扮酷记	万 婧	292
扮酷记	关美仪	293
扮酷记	马晓辉	294
比较评析	张永健	296

张三夕教授简介	编 者	297
怀念一个宠物	侯俊婕	298
怀念一个宠物	卢娅琪	299
怀念一个宠物	左 庭	300
怀念一个宠物	胡 婷	302
怀念一个宠物	裴井纯	303
比较评析	张三夕	304

高华平教授简介	编 者	305
梦 话	黄 磊	306
梦 话	李 可	307
梦 话	簿 浩	308
梦 话	赵亦文	309
梦 话	刘晗晨	311
比较评析	高华平	312

陈竹教授简介	编 者	313
吹气球有感	陈 畅	314
吹气球有感	林孟喆	315
吹气球有感	崔小林	317
吹气球有感	许 燕	318
吹气球有感	班蒋均	319
比较评析	陈 竹	320





陈建宪教授简介	编者	321	黄永林教授简介	编者	361
话说包装	董骏	322	读一首小诗	陈琳	362
话说包装	叶小星	323	读一首小诗	王林林	363
话说包装	许勇鹏	324	读一首小诗	王磊	364
话说包装	廖庆华	325	读一首小诗	李艳	365
话说包装	林志成	326	读一首小诗	金佩玉	366
比较评析	陈建宪	328	比较评析	黄永林	368
吴振国教授简介	编者	329	黄建中教授简介	编者	369
校园新词汇	田伟	330	我们明天怎样做父母	韦锦雷	370
校园新词汇	王兴海	331	我们明天怎样做父母	龚鑫	371
校园新词汇	朱凯南	332	我们明天怎样做父母	梁楠	372
校园新词汇	邓俊	333	我们明天怎样做父母	蒋方芳	373
校园新词汇	黄鹏	334	我们明天怎样做父母	梁敏玉	374
比较评析	吴振国	336	比较评析	黄建中	376
邓黔生教授简介	编者	337	储泽祥教授简介	编者	377
我的前后左右	伍慕莹	338	我的野蛮同学	程昊	378
我的前后左右	曹依达	339	我的野蛮同学	钱业	379
我的前后左右	苏彤	340	我的野蛮同学	潘华	380
我的前后左右	张家翔	341	我的野蛮同学	周亚雄	381
我的前后左右	王郢	342	我的野蛮同学	杜尧	383
比较评析	邓黔生	344	比较评析	储泽祥	384
曾祖荫教授简介	编者	345	刘九洲教授简介	编者	385
夜晚的对话	王凌昕	346	我们怎样去北京	赵任	386
夜晚的对话	朱丹青	347	我们怎样去北京	陆晓瑜	387
夜晚的对话	李擎	348	我们怎样去北京	肖博	388
夜晚的对话	余乐	349	我们怎样去北京	张晨	389
夜晚的对话	杨晓	350	我们怎样去北京	黄维	390
比较评析	曾祖荫	352	比较评析	刘九洲	392
聂珍钊教授简介	编者	353	修偶教授简介	编者	393
厕所文化扫描	谈珊	354	我作为老鼠的一天	陈健松	394
厕所文化扫描	杨泉	355	我作为老鼠的一天	陈栋平	395
厕所文化扫描	万皓	356	我作为老鼠的一天	王邵卿	396
厕所文化扫描	孙小韵	357	我作为老鼠的一天	王佳琳	397
厕所文化扫描	朱啸云	359	我作为老鼠的一天	葛雷娜	398
比较评析	聂珍钊	360	比较评析	修偶	400

何金松教授简介

偶 像

偶 像

偶 像

偶 像

偶 像

比较评析

编 者 401

潘嘉华 402

姚轶楠 403

杜 月 404

关蕴琪 405

李腾浩 406

何金松 408

王忠祥教授简介

一波三折

一波三折

一波三折

一波三折

一波三折

比较评析

编 者 409

邓 明 410

王 露 411

任 何 412

张甸甸 413

谷 锐 414

王忠祥 416

李建中教授简介

成长的烦恼

成长的烦恼

成长的烦恼

成长的烦恼

成长的烦恼

比较评析

编 者 417

周晓青 418

周松梅 419

刘 芳 420

王 军 421

陶远莉 423

李建中 424

江少川教授简介

来自乡下的同学

来自乡下的同学

来自乡下的同学

来自乡下的同学

来自乡下的同学

比较评析

编 者 425

王 娜 426

冯 堡 427

周慧婷 428

程 希 429

陈永玲 431

江少川 432

马承五教授简介

醉 酒

醉 酒

醉 酒

醉 酒

醉 酒

比较评析

编 者 433

蒋宏达 434

赵 欢 435

范 晗 436

江 雪 437

李若凡 438

马承五 440

晓苏教授简介

我们的头发

我们的头发

我们的头发

我们的头发

我们的头发

比较评析

编 者 441

唐 藕 442

赵水清 443

梁艳珍 444

苏 不 445

郭志英 446

晓 苏 448

周光庆教授简介

傻事一桩

傻事一桩

傻事一桩

傻事一桩

傻事一桩

比较评析

编 者 449

潘 萌 450

陈 琛 451

张丽琴 452

赵 炜 453

朱凯媛 454

周光庆 456

王齐洲教授简介

找个人来聊聊天

找个人来聊聊天

找个人来聊聊天

找个人来聊聊天

找个人来聊聊天

比较评析

编 者 457

廖晶晶 458

徐枝贤 459

欧阳雨 460

梁翠仪 461

安 瑶 463

王齐洲 464

邱紫华教授简介

虚构一堂语文课

虚构一堂语文课

虚构一堂语文课

虚构一堂语文课

虚构一堂语文课

比较评析

编 者 465

何力舟 466

王然哲 467

余 扬 469

张 喆 469

李道宁 471

邱紫华 472

王先霈教授简介

三个人回忆一件事

三个人回忆一件事

三个人回忆一件事

三个人回忆一件事

三个人回忆一件事

比较评析

编 者 473

杨 超 474

朱 静 475

林尧华 476

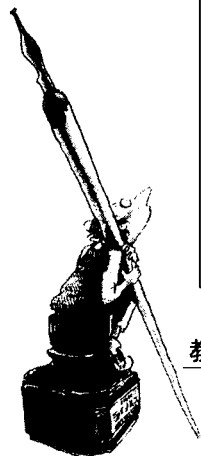
邓 苗 477

梅 雪 479

王先霈 480

教授评点

新世纪作文三百篇





樊 星

武汉大学文学院教授

樊星，1957 年生于武汉，祖籍河北邢台。当过知青、中学教师。曾就读于荆州师专、华中师大。2000 年获文学博士学位。现为武汉大学文学院教授、博士生导师，武汉市作家协会副主席，中国新文学学会副会长。著有《当代文学与地域文化》、《世纪末文化思潮史》、《别了，20 世纪》等书，并在《文学评论》、《当代作家评论》、《文艺评论》等刊发表论文百余篇。曾获湖北省文联“文艺明星奖”、“屈原文艺创作奖”、“湖北省优秀博士学位论文奖”、“湖北省社会科学优秀成果奖”、“湖北省师德先进个人”称号及“中国文联 2000 年度优秀文艺论文奖”。



新世纪的第一天

◆ 黄 发

9:30AM

闹钟刺耳的音乐声将我从甜梦中狠狠地扯了出来——哼，可恨的东西，怎么就看不见“千年虫”把你给咬上一口。

“啊，是新的一年——新世纪的第一天。”

带着几分残留的睡意，用手理了理蓬乱的头发。突然回忆起昨晚的烟火晚会上，我那头短发是何等的潇洒有型，心里竟有种不知所谓的得意：嘿，不知那几个刚认识的女生是否惦记着我呢？习惯性抄起床边的小镜子照一照。哇，天哪，头上的那把东西怎么如此的精神抖擞，可惜又黄又开叉——嗯，还是赶紧来个热水澡吧。

9:40AM

蓬头喷洒出来的热水的高温再加上沐浴露独特的柠檬香味，令我精神为之一振：“啊！太爽啦！”我在心里呐喊着。——只能在心里呐喊，怕要是叫了出来，让邻居听见怪不好意思的。——人一来劲，脑袋也就灵活起来：今天是新世纪的第一天，对了，是该干点什么有意义的，或许以后还会有纪念价值。首先该干什么呢？——还淌着水的肚子给予了我直接的提示：对，先去吃早餐。

10:10AM

看看时钟，已是十点多了。嗯，是该

干正经事了……

“喂，请问小马在吗？……什么？还在睡？……不不不，不要叫醒他了，我待会儿再打来吧。再见。”……

“喂，大口聪吗？哼，你这家伙，昨晚死到哪里去了？……不必解释了，我是不会原谅你的……好，现在给你一个补偿的机会：中午那顿走不掉了吧？……什么？没空？……好了好了，早知你会这样，哼，看我以后怎样收拾你。”……

唉，好朋友？——都是些没良心的东西。也罢了，独自个儿上街逛逛，或许还能碰上些什么好事情……

11:00AM

呀，真不愧是新世纪的第一天，街上好热闹啊！

只见本已是狭窄的街巷变得更狭窄了，商铺里头的拥挤情况就更不用说了——除了挤人还是挤人——仿佛大家都是约好了要挤在此地的。或许，是因为这个特别的日子吧。这倒不难理解，因为，我也来了。恍然大悟的同时，我的身体也已经被挤了进去，淹没在人海里，消失了……

2:00PM

好不容易才摆脱CD街里头那魔法般的吸引力，狼狈地逃了出来。手上多了一袋刚买的盗版CD，心想回去后是否该写篇社会调查报告，题目是《关于知识产权保护问题》，这袋东西便算是证物了。有机会还要回到那家相熟的小店里头，也访问访问那专卖盗版CD的老头，看他有何感想不——哈哈，不让他揍扁才怪……

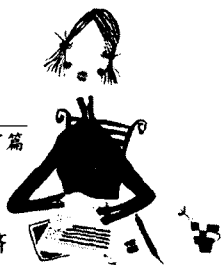
4:30PM

人走得久了，东西想得多了，肚子也就饿了。机缘巧合下，我发现了一档在巷子拐角处卖牛杂的。噢，天啊，其牛杂在热沸的大锅里所散发的香味，刺激着我的嗅觉从而引导我的神经系统发生

教授评点

新世纪作文三百篇





条件反射，让我口水直流，就这样，我便买了这新世纪里头的第一串牛杂，细细品尝，发现味道的确不平凡，于是乎，又多买了两串……

6:00PM

回家的路上，看到了一帮小贩被交警罚款；还有一对情侣公然在大街上接吻；后来还看到一宗单车与摩托车相撞事故——亲眼看着那摩托车上的小伙子为保其车不受损，竟义无反顾地以血肉之躯垫底，连人带车拖行了几米远——而街口那间“家用电器维修部”还是在放着黎明的新歌，就像来的时候一样……

学校：广东南海市桂城中学

导师：邓忠武

教授评点：文章撷取了新世纪第一天的几个场景，去勾勒一个时尚青年的心境：从不愿起床的烦到品味自己发型的得意，从冲澡的兴奋到约朋友不成的叹息，从逛街的热闹到买盗版CD时的恶作剧心情，一直到街头的杂乱见闻，多都写得自然活泼，涉笔成趣，又相当成功地还原了日常生活的芜杂与多变。这样的写法在当今的时尚写作中是很有代表性的。



新世纪的第一天

◆ 范颖玲

4000年1月1日，皮鲁早早儿便起床

了。尽管他并不喜欢早起。大街上已经挤得水泄不通了。他草草收拾了一下自己的衣装，便溶入黑压压的街道中去了。

今天是41世纪的第一天，同时也是鼠类统治地球500周年纪念日。全市的鼠人都来参加这次活动，市长也来了。

一辆红色的人形彩车缓缓驶在路中央。皮鲁远远地便首先闻到了食品的香味，这食物一定可口极了。这可让他垂涎三尺呀！因为这些食物上涂了一层叫“MT”的特殊化学试剂，所以才能香飘千里。

彩车离皮鲁越来越近了。皮鲁看到了车上美妙绝伦的食品和刚从基因床上摘下 的姹紫嫣红的鲜花。花丛中有一个穿着礼服的鼠人，在和大家挥手致意。

“市——长！您好！”皮鲁也挥动双手向市长问好。是的，他是个喜欢拍马屁的小市民。但很遗憾，市长并没注意到他。他却仍挥动着双手，直至彩车离他远去。

彩车驶至市中心的大圆台停下。市长走上大圆台。他按了一下微型控制装置的按钮，空气中便凝成了一个大屏幕，大家可以通过大屏幕看到现场情况，就像在家中看现场直播一样。

市长清了清嗓子，便开始了他的演讲：“市民们，大家好！今天我们在这里欢聚一堂，庆祝这一伟大的历史时刻，因为我们是地球上所有生物之中的佼佼者！”

市民们热烈鼓掌，皮鲁鼓得更起劲。

市长做了个手势，掌声便平静下来。他接着说：“我们战胜了世界上最强大的动物——人类，不，应该说是曾经最强大的。我们成了这世界的主宰者。现在和未来都是我们鼠类的世界！”

掌声经久不息。

市长的秘书里兰小姐宣布了新世纪的

这第一天的主要活动。首先去参观跨世纪图观展，然后是市博物馆，最后是晚上的大狂欢活动。

虽然只要在计算机中设定一个程序，便可以身临其境地参观了，但是市长决定让市民们亲自参观，以此悼念他们的祖先和烈士。不忘曾经的耻辱和烈士的鲜血，以取得更大进步。这是市长所要达到的目的。

皮鲁首先来到了博物馆。里面陈列着各种各样的捕鼠工具和巨毒的老鼠药。说真的这可真让他毛孔悚然。然后他又看到了关于人类如何捕杀他的同类，如何拿他的同类做实验的史书。这使他痛恨人类，更使他以作为今天的鼠人而骄傲。接着他来到了图片展览馆。当他看到鼠类侵略、蚕食地球的照片的时候，他感到欣慰。毕竟鼠类代替人类作为地球的主人的趋势是不可逆转的。

很快到了晚上，全市鼠民在尽情地狂欢。市民们分享着佳肴，跳起欢愉的舞蹈……皮鲁拿起了一块奶酪。

皮鲁揉了揉松惺的双眼。至少让我吃完那块奶酪嘛！他看到自己的周围围满了人，这是怎么回事？难道那是梦吗？他惊恐极了。

“Q博士，太棒了！在3000年1月1日也就是新世纪的第一天里，这项重大工程终于研制成功了，这将会是本世纪最引人注目的科研成果！”W博士兴奋地说。

“Q博士通过脑电波赋予了老鼠有人类思维的权力，太神奇了。”有人感叹道。

“真是不可思议的成果呀！”

……

这只老鼠已没有研究价值了。

“好了，小乖乖再见吧！”Q博士说完后皮鲁只见一个大木棒劈头盖脸地朝他打去，他便倒在了血泊之中。在人们欢度新世纪第一天的时候，他倒在了血泊之中

……

学校：广西桂林市第十七中学

导师：黄文清

教授评点：这是一篇颇有新意的幻想之作。开篇是两千年后人类消亡、鼠类主宰世界的可怕场景；接下来却告诉读者：这是一只在一千年后的科学试验中获得了人类思维的老鼠的梦想。这样，作者就别出心裁地将两个“新”世纪的第一天重叠在了一起，文中涉及的科学幻想、恐怖预警也足以催发读者对于未来人类命运的思考。



新世纪的第一天

◆ 卓慧妮

一缕朝阳透进屋来，我起身打开窗户，清新的空气迎面扑来，柔和的阳光尽洒原野，枝头的小鸟也喳喳鸣叫，对着这无限风光，我深深吸了一口新鲜空气。

趁着这兴致，我信步来到集镇——芙蓉镇。

今天的集镇到处张灯结彩，披红挂绿，洋溢着一派节日的气氛。各种商品琳琅满目，应有尽有。店主也正用各种拉拢方法，期盼着你能给他带来财运。连往日的叫卖声，吆喝声今天听起来也格外的和蔼、亲切。忽然，一股浓郁的香味诱使我走到了一个卖羊肉串的小摊前。知道是五角钱一串，顺手掏出钱递给摊主，可摊主摇摇头，满脸微笑地说：“我这羊肉串只



教授评点

新世纪作文三百篇



卖两角钱一根，今儿个不仅优惠，而且还要免费送一串，以后可得照顾生意哟！”我笑着点点头。

边走边品尝用五角钱买来的三根羊肉串，可眼睛却仍然不停地光顾。有好几个大商场，营业员们正忙着清点货物，重新装饰门面，大概他们也想用崭新的姿态去面对新的世纪吧！

一转眼，到了希望小学。几个专栏牌前，同学们正聚精会神地办着“回顾过去，展望未来”的专栏。悄然置身其中，有的正在记录着祖国过去的伟大成就；有的正在绘制着祖国明天的美好蓝图；还有的正在用“搏击长空”几个大字展现他对前途的挑战。我无须什么言语，那勤奋刻苦的精神，一丝不苟的态度，不正是新世纪的希望吗？

我带着无限的希冀，不知不觉，政府行政大楼已矗立在眼前。芙蓉镇的父母官正在这儿召开迎接新世纪到来的动员大会。与会代表畅所欲言。教育站长首先发言，他说：“二十一世纪是高科技世纪，我们一定认真贯彻二十一世纪教育振兴行动计划，办起民族教育，提高民族素质。”接着，其他代表也相继发了言。代表们的发言，个个铿锵有力，句句掷地有声。镇长的话更是令人振奋：科技兴国，首先要教育兴镇，我们一定要举全镇之力办大教育，聚万民之财兴高科技。用发展的眼光开发新镇，用改革的头脑建设新镇。让我们迈开大步去迎接新世纪的曙光，伸出双手去描画新世纪的蓝图！多么激动人心的话语，这分明是激越的鼓点。听了镇长的一席话，我心潮起伏，这正是我们国家兴旺发达的希望之所在。

回家的路上，看到一位年轻的妈妈正为自己的女儿刚迈出了人生的第一步而绽开了笑容，我想，这也是新世纪第一天的的一幕。我脚下不禁加快了步伐，眺望远

方，那天际霞光一片，好像新世纪祖国的美好景象。是呀，二十一世纪定然是一个超越辉煌灿烂，超越理想天伦的世纪！

我作为新世纪的中师生，二十一世纪的接班人，今儿个好不惬意。面对现实，畅想未来，一个新的计划已在我心中酝酿成……

学校：湖北建始民族师范学校

导师：谭志文

教授评点：文章以平实的笔调写一个小镇上人们迎接新世纪的几个场景。但在政府大会上着墨太多，而且记录下了味同嚼蜡的“社论腔”，因此当然没什么新意。作者似乎是写得太实了。由此可见，如何剪裁见闻，怎样别具慧眼，是一个永远的课题。



新世纪的第一天

◆ 苏捷

法国巴黎，灯火辉煌。“新桥”及“亚历山大第三桥”这些因历史渊源而闻名于世的桥梁，栏杆和桥拱上都装满了彩灯。我随探险家米歇尔·西弗尔到地下900米处欢庆2000年到来和他61岁生日……

英国西南部，随着德文郡的铁路线走下去，是人间天堂的景色。泰晤士河岸边，“千年轮”在一点点竖起。我仰起了头，等它与地面形成90°角，充分接受太

阳照射，那是新世纪的开始……

精美而奇妙的钟盘，除了有运动的时针外，还有日月星辰的指针和生产生活的日历图案。在布拉格广场的自鸣钟楼上，我听 500 年古钟的精确报时……

纽约时代广场，偌大的水晶球从天而降，这被 504 块价值不菲的沃特福德水晶片组装起来的“新年球”，每片水晶上含有一个圆形和一个七角型图案，象征地球和七块大陆……

尽管人头攒动，尽管摩肩接踵，但东西方名曲和埃及传统音乐仍清楚的环境身边。我和五万人一起等待，等待正午时分那具有特殊意义的金砖放置到泊奥金字塔的塔尖……

“起床了！”

唉呀！九点半了，新世纪的第一天就睡懒觉，是否预示着什么？不能这么说，我明明不久前还和亿名炎黄子孙一起倒计时，一起用欢呼和跳跃迎来新世纪的第一秒钟。

好梦好心情。“爸爸、妈妈新世纪快乐！”“快乐！”美美的刷牙、洗脸、吃早饭，我又坐到了写字台前。

心情非常透明，可以想事情，我喜欢现在的自己。

多难得：没有战争，和平的一天；充满新鲜自由的一天；我第一次有机会与世界人民同做一件事——欢迎新千年，人民与我同在；我第一次在短时间内随镜头光顾了那么多国家，地球与我同在。但对于地球 50 多亿的历史，这个太平淡了；对于人类三百多万年的发展，这个微不足道，而一切都因为纪念才有意义的。我不能虚度。

拿起书本，继续做上世的作业。作业没随新世纪而转变，改变的是我，具体说是我的思想。于是我用旧方法新心情完成这能使自己感到充实的事。继续背书，

今天思维很快，背起来很容易，忽儿发现自己这么有潜力。午餐必会使我大饱口福，我已闻到了从厨房飘来的香味。下午我随妈妈去了鞋店。我单单选了那有成百个眼的皮靴，试完后让服务小姐把鞋带一点点穿上，然后我再换另一双。其实我不是想买，谁都看得出，因为我在不停地笑，而那位小姐的耐性也够可以，她笑着陪我玩到底。当然我还是选了双别样的买下。尽管很冷，但街上还是暖昧。都是幸福的，都是惬意的，没人愿在今天发生不愉快的事，我得承认人为的力量是巨大的。

回到家中已是黄昏，空气中弥漫着只属于这个时分的落漠，这与上午的喜洋洋相比则更加明显。心里有点空虚，我又坐到写字台前，开始画画——绝对的抽象画——因为没有人看到也就没有人抱怨，我高兴起来。在新世纪的第一天，我又找到使自己开心的方式。日出日落，伤春悲秋，小题大作犯不着，王菲式的解脱我也该学一学。好多时候我们都把自己弄得太累，就像新世纪的第一天，若静下心来仔细想，便会发现那么多问题，有那么多担心和遗憾。于是脑子沉重，肩膀沉重，心也沉重。的确，面对历史现实，面对竞争挑战，我们的担子好重，我们身边危机四伏。在这其中我们不是爆发就是死亡，其实快乐也如此，那何必悲观。今天我用新的心情度过新世纪的第一天，我觉得很充实。

我，随时都有做个新人的勇气；我明白，明天的太阳均照在每个人身上……

学校：山东烟台市二中

导师：林忠民

教授评点：开篇是梦中周游世界的变幻景象，随后是起床后以“旧方法新心

教授评点

新世纪作文三百篇





情”“继续做上世纪的作业”的奇特体验，于是梦幻便与现实形成了有趣的对照；文章先写“好梦好心情”，却落笔在黄昏时的空虚心情、重负感觉和豁达结论上，也显得起伏有致，耐人咀嚼。



新世纪的第一天

◆ 曾友真

新年的钟声雄浑激荡，震撼天宇；2000年的太阳喷薄而出，光芒万丈。我们昂首阔步迈进了新世纪的第一天！

神州大地，为着这激动人心的世纪盛事举杯共庆，万众欢腾！九百六十万平方公里的每一寸土地上都开满了缤纷绚丽的鲜花；每一个角落都洋溢着轻盈曼妙的歌舞，我们为之日眩魂驰，我们为之心摇神荡……

时间是个无情的尺度，它丈量着世间一切的盛衰和荣辱。回首历史旧径，古老的中华民族劈波斩浪，历经沉浮，其间交织着太多太多的血腥和灾难，太多太多的困惑和迷茫；又融进了多少中国人的抗争和拼搏，顽强和执著？

“天若有情天亦老，人间正道是沧桑。”站起来了的中国人，以自己超人的智慧和力量，令祖国发生了世人瞩目的巨大变化：香港和澳门回归，“神舟”号太空遨游……“雄关漫道真如铁，而今迈步从头越”。

多少年呵多少代，我们终于迈进了新

的世纪，新的千年！九州方圆，龙腾虎啸；神州大地，日月同辉：明月照亮了夜空，朝霞捧出了阳光，春日融化了冰雪，新千年带来了新的希望。我希望世上只有鲜花，没有战火；我希望人间只有善良，没有邪恶；希望堕落的人们获得新生，希望漂泊的游子重返家园……面对着这旷世的盛典，你吹响嘹亮的号角，我献上真诚的祝愿：祝愿伟大的祖国繁荣昌盛，文明富强。

人生代代无穷已，世间甲子只须臾。辞旧迎新的声声爆竹敲响了向新世纪进军的鼓点：那里有机遇，也有挑战。我们要抓住机遇，更要迎接挑战：迎接“入世”艰难的谈判，迎接知识经济的滚滚巨浪，迎接中华民族的伟大复兴，迎接祖国母亲最后一个孩子回归家园……我们已跨过了新世纪的门槛，我们正在小康的道路上奋进，我们要把祖国建设得更加富强、民主、文明！

“一万年太久，只争朝夕”。

千年之喜，千年志喜，不但我，不但我们，不但我们中国，还有四大洋，还有五大洲，还有全世界，一切的人们，一切的生灵……都在为这千年等一回的盛典狂欢！

东风年年布新绿，让我们在新世纪的第一天酝酿新的希望，积聚新的力量，开拓新的视野，喷涌新的热情，向着新的事业，大步向前！

学校：福建省晋江市首峰中学

导师：蒋文炜

教授评点：一篇直抒胸臆的文章，虽然有一定的跳跃感，但毕竟写得一般、空洞了些。直抒胸臆的文章最容易写，却最不容易写出新意，写出个性来。此篇是又一例证。



比较评析

● 樊 星

在这组题为《新世纪的第一天》的作文中，有三篇（黄发、范颖玲、苏捷的作文）写出了个性，写出了特色。另外两篇则因为缺乏新意而流于空洞，苍白。

细细比较三篇成功之作，我个人觉得又以范颖玲和苏捷的两篇写得更好。两篇开篇都是写梦，前者因为鲜明的科幻色彩而引人注目。早就有科学家寓言过未来的地球在人类灭绝以后可能是老鼠（而且是因为没有人类的威胁身体变得硕大了许多的老鼠）横行的可怕前景，此篇却将此预言写出了新意：一只经过科学实验而获得了人类智力的老鼠对于未来的梦想。而这样一来，作者也就点出了“科学的危机”（例如一度令人恐怖的“克隆人”计划）的深刻主题。因此，这一篇就将新意与深刻难能可贵地结合在了一起。而苏捷的那一篇写梦中场景，则比较写实。因此，从想象力的角度来看，此篇又稍微逊色一些。不过，在从梦到现实的转换上，二者都有水到渠成之功。前一篇从老鼠的梦境终止自然过渡到科学家的议论，在揭示了科学试验的可怕的同时，又带出了时光倒退一千年的奇思，可谓异峰突起。后一篇从梦中醒来的

处理则比较常见。但作者接下来写用“旧方法新心情”“继续做上世纪的作业”的描写则又写出了新意，从而弥补了前面常规描写的不足。

综而观之，上述两篇作文都善于在想象力和从想象过渡到现实上下功夫，这样就写得有起伏，有波澜。前一篇更因为融入了科学幻想和对可怕科学幻想的质疑而具有了相当的知识容量和思想力度。因此，就显得意境更为深远。我愿意将此篇推为第一。后一篇虽然知识容量和思想力度稍微逊色一点，但作者从“好梦好心情”写到黄昏的落寞、因为竞争的挑战而心情沉重，并进而提醒自己“用新的心情”去迎接新的世纪，也写出了心情的起伏、思想的延伸，因而也显得颇有层次感。新的感觉（如“旧方法新心情”“继续做上世纪的作业”），加上自然呈现的层次感，使此篇也显得颇有新意。因此，我愿将此篇评为第二。

第三的位置应该给黄发的作文。此篇代表了当前相当流行的一种写法：轻松，随意，明快，俏皮。这种写法是当今少年轻松，随意，调皮心态的真切写照。不过，太随意了，也容易掺入水分。此篇中“11:00AM”和“6:00PM”两段

就显得一般化了一些。如果这两段能写得更有内容、更有新意一些，文章的内容当会更厚实一些的吧。在我看来，这样的缺憾在今天非常时髦的“网络文学”中也是相当具有典型性的。同样的“轻松，随意，明快，俏皮”的风格，有的内容丰富，有的水分太多，其中的得失，值得写家揣摩、总结。

余下的两篇，虽然有写实与抒情之分，但在缺乏新意、太多一般化的描写方面则如出一辙。文贵创新。或立意新，或写法新，或语言新，才能令人刮目相看。从这层意义上可以说，创新是作文的生命。写文章的高手可以在写传统的题材时以新的眼光、新的风格、新的感觉、新的思想“化腐朽为神奇”。而一般化的构思、一般化的议论、一般化的语言则常常毁掉了文章的生命，哪怕是新的话题。这，是需要学习写作者特别注意的。出于这样的考虑，我只好将覃慧妮和曾友真排为第四位和第五位。我真诚地希望两位作者今后在“作文如何创新”这个常说常新的话题，这个对于所有写作者都是永远的挑战课题上下一番功夫，多学，多写，争取写出有新意的作品来。

教授评点

新世纪作文三百篇

