

抗战时期桂林文化运动资料丛书

广西人民出版社

文艺期刊索引

Z89: I2-55
Y315

· 抗战时期桂林文化运动资料丛书 ·

文艺期刊索引

广西社会科学院 主编

编 选 者

杨益群 王 斌

潘其旭 顾绍柏

广西人民出版社

文艺期刊索引

广西社会科学院主编

编选者：杨益群 王 斌
潘其旭 顾绍柏

☆

广西人民出版社出版

(南宁市河堤路10号)

广西新华书店发行 广西民族印刷厂印刷

•

开本850×1168 1/32 14.625印张 插页2 362千字

1986年7月第1版 1986年7月第1次印刷

印 数：1—1,600 册

书号：10113·337 定价：2.65 元

前 言

抗日战争时期，由于政治、军事形势以及历史、地理条件的原由，桂林曾一度处于一种特殊的地位。当时，在党的抗日民族统一战线的推动下，文人荟萃，救亡文化活动蓬勃发展，使桂林成为西南的一个进步文化中心，享有“文化城”之誉。

出版事业的空前繁荣，是桂林文化城的一个突出标志。一九三八年十月，武汉、广州相继沦陷以后，随着大批进步文化人云集桂林，各种报刊的兴办如雨后春笋，呈现出一派繁荣景象。据初步统计，至一九四四年九月湘桂大撤退前，先后在桂林创刊和复刊的报刊达一百多种，而其中大多为文艺期刊，有些刊物，如《野草》、《文艺生活》、《诗创作》、《中国诗坛》、《顶点》、《青年文艺》、《戏剧春秋》、《新音乐》等，在全国颇有影响。在那烽火弥漫的艰苦年代里，莅桂的著名作家、艺术家怀着满腔爱国热忱，投入救亡文化运动。他们以笔作刀枪，“坚持抗战，反对投降；坚持团结，反对分裂；坚持进步，反对倒退”。当时的桂林真是战地黄花，满园飘香，许多成功之作，不仅成为抗战的号角，发挥了应有的历史作用，而且今天仍具有生命力。这些作品，丰富了我国的文艺宝库，在现代革命文艺史上占有重要的地位。

为了抢救、整理桂林抗战时期的文艺资料，让读者了解当时桂林文艺创作和文艺理论研究成果的概貌，以及向从事研究桂林抗战文化、研究我国抗战文艺运动和现代文艺史、研究有关作家

创作活动的同志，提供必要的线索，我们从搜集到的资料中，辑编了这本《抗战时期桂林文艺期刊目录索引》（其中包括部分综合性刊物的文艺篇目）。

由于历史条件的限制，当时桂林的文艺期刊往往刊期无常，印数亦少，故现存的资料不仅寥寥无几，而且藏书十分零散，大多残缺不全，在全国各地图书馆的书库中，也难于在一处见到一种完整的桂林抗战时期的文艺期刊。再则，有的刊物纸张和印刷质量低劣，年久退色变质，字迹模糊不清，有的所谓文体、作者、译者及卷数刊期等体例不一，加之残破缺页而颇难勘校，还有个别的只见某期目录广告而未找到该期刊物，疑处难辨。尤其是经过“文化大革命”十年动乱，使馆藏资料遭到浩劫。这些都给资料搜集和目录汇编工作带来很大的困难。尽管我们经过多年的努力，足迹遍及大江南北，大海捞针似的从各图书馆珍藏的故书堆中寻觅查搜，又向健在的部分当事者询访求教，反复核对，总算将这本《索引》奉献在读者面前了。然而其中尚有目前难于解决的存疑之处，只能暂付厥如，有待补正。

这本《索引》的编辑工作，是在广西壮族自治区党委宣传部的领导下，由广西社会科学院和广西师范大学（原广西师范学院）派出人员组成“桂林文化城研究组”，于一九八〇年十月开始着手进行的。王斌、潘其旭、杨益群、简默、万一知、刘焕林同志最早参加了资料的采访搜集工作，其中杨益群、万一知、潘其旭同志付出了大量而又艰苦的劳动。后由广西社会科学院主持，由杨益群、王斌、潘其旭、顾绍柏完成资料的分类整理和汇编成书的工作。《索引》的前言由潘其旭执笔，期刊一览表由杨益群执笔，凡例由顾绍柏执笔。全书的统编由王斌、杨益群负责。在进行资料卡片誉校的过程中，谭绍鹏、雷猛发、徐华同志曾协助部分工作。

由于资料的来源极其有限，加上我们的水平不高，缺乏经

验，这本《索引》肯定存在不少缺点和错漏之处，敬希广大读者，特别是当年在桂林战斗过的文艺界老前辈和从事抗战文艺研究的同志，多加批评指教，并恳请大家提供新的资料线索，以便进一步修订，使之逐步完善，起到应有的作用。

这本《索引》资料的采编过程中，曾得到北京、云南、贵州、四川、广西及重庆、桂林等省、市图书馆的大力支持，在此，特致以衷心的感谢！

编者

一九八四年十二月五日于南宁

抗战时期桂林文艺期刊一览表

刊 名	创 刊 日 期	主 编 或 编 辑
拾叶	1938年6月1日	陈迹冬
顶点	1939年6月12日	戴望舒、艾青
笔部队	1940年1月15日	孙 陵
诗	1939年6月1日在桂平创刊, 1940年2月在桂林复刊	周 为、婴子、胡明树
抗战文艺(桂刊)	1940年3月1日	艾 芜、钟期森、舒 群、立 波、杨 晦
中国诗坛	抗战初期在广州创刊, 1940年3月在桂林复刊	黄宁婴、芦 荻
自由中国	1938年4月1日在汉口创刊, 1940年11月1日在桂林复刊	孙 陵
半月文艺·半月新诗	1941年4月	聂绀弩、彭燕郊
诗创作	1941年6月15日	胡危舟、阳太阳
创作月刊	1942年8月15日	张 煌
文学译报	1942年5月1日	蒋 璐、伍孟昌、秦 似、庄寿慈
文学报	1942年6月20日	孙 陵
种子	1942年7月5日	华 嘉
文学创作	1942年9月15日	熊佛西
青年文艺	1942年10月10日	葛 琴
明日文艺	1943年5月	陈占元
大千	1943年6月15日	陈迹冬
当代文艺	1944年1月1日	熊佛西
战时艺术	1938年8月1日	国防艺术社编辑部
抗战画刊	1938年底	赵望云
新音乐	1939年12月	李绿永、林 路
音乐与美术	1940年1月	张安治、徐杰民、陆华柏

新中国戏剧	1940年6月1日	左 军
戏剧春秋	1940年11月1日	田 汉、欧阳予倩、 洪 深、杜 雪、许之乔
木艺	1940年11月	新 波、建 庵
音乐知识	1943年1月16日	甄伯蔚、薛 良
儿童漫画	1944年6月10日	儿童漫画社
每月新歌选	1939年10月	林 路
工作与学习·漫画与木刻	1939年5月16日	刘季平、赖少其
国文月刊	1940年6月16日	浦江清、朱自清、罗 庸、 魏建功、余冠英、郑 婴 王 力
野草月刊	1940年8月20日	夏 衍、宋云彬、聂绀弩、 孟 超、秦 似
文艺新哨	1941年6月15日	徐西东 吴凤楼、罗洛汀
文艺生活	1941年9月15日	司马文森
文艺杂志	1942年1月15日	王鲁彦、王西彦、端木蕻良
国文杂志	1942年8月1日	叶圣陶
人世间	1942年10月15日	凤 子、周钢鸣 马国亮
艺丛	1943年5月	孟 超
新文学	1943年7月15日	肖 铁
文学杂志	1943年10月5日	孙 陵
正路	1937年	
克敌周刊	1938年3月12日	广西各界抗敌后援会
文化	1938年3月29日	乐群社文化部
十日文革	1938年12月10日在广州创刊，1940年7月7日在桂林复刊	林仰山
朝鲜义勇队通讯	1939年初	朝鲜义勇队
月华	1939年	
建设研究	1939年3月15日	广西建设研究会
中学生战时半月刊	1930年在上海创刊，1939年5月5日在桂林复刊	叶圣陶
少年战线	1939年5月6日	陆 洛
逸史	1939年5月10日	吴彦文

抗战文化	1939年7月1日	乐群社文化部
抗战时代	1939年10月1日	周振纲
西南青年	1939年12月29日	程思远
采访与写作	1940年	
活力	1940年2月15日	《活力》月刊编辑委员会
广西妇女	1940年2月25日	黄存养
文化线	1940年6月7日	桂林新知书店邮购科
东方战友	1939年1月15日在梧州创刊, 后移桂林	李斗山
正气	1940年6月28日	《正气》社
西南儿童	1940年	陆静山
国防周报	1941年5月4日	程晓华
新道理	1940年7月1日	曹伯韩、林山、温涛
国民公论	1938年9月11日在汉口创刊, 1940年8月在桂林复刊	千家驹、胡愈之、张铁生、张志让、姜君辰
乐群周刊	1940年9月14日	《乐群周刊》社
青年生活	1940年10月	林植、蒋宗鲁、李庚、叶方、张先畴、林涧青
现世间	1940年12月10日	巫佩韦、莫乃群、陈芦荻、张洁、韩北屏
狮子吼	1940年12月15日	巨赞法师
前锋月刊	1940年12月	前锋社编辑部
妇女岗位	1941年5月1日	桂林市妇女会
文化杂志	1941年8月10日	邵荃麟
半月文萃	1942年5月5日	《半月文萃》社
新儿童	原香港创刊, 1942年10月1日在桂林复刊	黄庆云
旅行杂志	原上海创刊, 1942年在桂林复刊	孙福熙
自学	1943年4月20日	曹伯韩
万方	1943年5月1日	王新命、沈秋雁
翻译杂志	1943年9月1日	《翻译杂志》社
正谊	1943年9月19日	卜绍周
国民	1943年10月10日	《国民》杂志社

新工人
少年之友
五月

1941年8月
1941年4月
1941年5月10日

《新工人》月刊社
容又铭、尤明、陈情
桂林中学学生自治会

凡 例

(1) 本索引仅限于文艺篇目。

(2) 篇目采录自《拾叶》、《顶点》、《笔部队》、《诗》等80种文艺期刊及含文艺的综合性期刊。

(3) 本索引按文体大致分为12类：

- 一、小说·故事·童话；
- 二、传记·回忆录；
- 三、散文·报告文学·通讯；
- 四、杂文·杂感·随笔·书信；
- 五、诗歌；
- 六、剧本·曲艺；
- 七、歌曲·舞蹈；
- 八、美术作品；
- 九、译作；
- 十、文艺研究·文艺评论·文艺论争；
- 十一、序跋·编者话；
- 十二、文艺动态·文艺史料。

(5) 属于两可的篇目只归入一类，不分属两类。如有些文艺随笔既可归入“文艺理论”类，也可归入“随笔”类，现一般归入“文艺理论”类。

(6) 在解放前的期刊中，使用“报告文学”这一名称者不多，而当时标为“通讯”的作品，有一些具有较强的文学性，实

与今天的报告文学无异，故本索引予以采录。

(7) 美术作品。由于受印刷条件限制，当时期刊所登载的美术作品较少，但多有现实意义，即使是仅标为“封面”、“插图”之类的作品也很宝贵，故本索引尽量辑录。

(8) 卷数、期(号)数用汉字，出版时间用阿拉伯数字。出版时间仅列年份，具体月日悉略。

(9) 期刊原用民国年号，今按通例一律换用公历，如“民国三十一年”，今改成“1942年”。

(10) 目录次序均按卷前《期刊一览表》所列期刊次序排列，同种期刊则以出版先后为序。

(11) 关于保持原貌问题：

a) 翻译：原译名与今通用译名有异，保留原译名，不予改动。如“普式庚”不改作“普希金”，“玛耶可夫斯基”不改作“马雅可夫斯基”，“勾利尤老头子”不改作“高老头”。有些甚至当时就未能统一的译名，如“玛耶可夫斯基”，有时也写作“马耶可夫斯基”，都保留原样，不求统一。又有些篇目只注译者名，不注原作者名，或只注原作者名，不注译者名；有的原作者前加国名，有的不加；有的加国名时有“国”字，有的无“国”字，等等，均不作增补删改。

b) 期刊名用全称。如《野草月刊》不简作《野草》，《克敌周报》不简作《克敌》，《中学生战时半月刊》不简作《中学生》。有些期刊中途易名，或由繁改简，由简改繁者，今亦仍之，不作强行统一。

c) 多数刊物标“期”，少数标“号”，大体原样，不予改动。

d) 当时表示所属格的“的”字，常用“底”字，今不改作“的”。如“秋底绿色”，不改作“秋的绿色”。

- e) 有些作家发表文章时只署名不署姓，如“聂绀弩”省作“绀弩”，“邵荃麟”省作“荃麟”，一律照旧。
- (12) 标点及其他符号：
- a) 为节省篇幅，刊名和篇名一律不标书名号，但篇目中的书刊名、篇名等，一般均标书名号。如：论巴尔扎克的《勾利尤老头子》（木穆天）、读《长夜行》（黄绳）。原用「」符号作书名号的，今一律改成《》。
 - b) 作者有两个或两个以上者，中间用顿号（、）隔开；而作者和译者，或词作者和曲作者之间则以空格表示，不用顿号。
 - c) 有些期刊目录因年代久远而字迹不清者，则尽量通过多种途径稽核，倘实在难以查明，则以□表示，一字一□。原本不标作者姓名者则不在此例。
 - d) 原副标题前面有的用破折号，有的用圆括号，不尽统一，今一律改用破折号，以免与标识作者姓名的圆括号相混。如：

对当前文化界风气的感想——新年笔谈（黄中璽、叶圣陶等）

(13) 关于“同上”字样的使用。凡标“同上”者，则表示某篇所在刊物、卷期数以及出版年份等与前篇完全相同。

目 次

前 言.....	1
抗战时期桂林文艺期刊一览表.....	1
凡 例.....	1
一、小说·故事·童话.....	1
二、传记·回忆录.....	39
三、散文·报告文学·通讯.....	49
四、杂文·杂感·随笔·书信.....	121
五、诗歌.....	164
六、剧本·曲艺.....	248
七、歌曲·舞蹈.....	256
八、美术作品.....	291
九、译作.....	305
十、文艺研究·文艺评论·文艺论争.....	365
十一、序跋·编者话.....	432
十二、文艺动态·文艺资料.....	442

一、小说·故事·童话

母 亲(艾 芜)

笔部队·创刊号·1940年

杨连副(曹 彦)

同 上

铜 号(田 涛)

同 上

大风雪(孙 陵)

自由中国·新一卷一期至新二卷二期·1940—1942年

小 鹰(碧 野)

自由中国·新一卷一期·1940年

恐怖的笑(田 涛)

同(上)

宋二刀子(曹 克)

同 上

军 渡(黑 丁)

同 上

山 野(艾 芜)

自由中国·新一卷三期至新二卷二期·1941—1942年

巷 战(田 涛)

自由中国·新一卷二期·1941年

还 家(彭 慧)

自由中国·新一卷三期·1941年

吴非有（骆宾基）

自由中国·新一卷二期至六期·1941—1942年

祖国高于一切（曹 茵）

自由中国·新一卷三期·1941年

遗 憾（罗 烽）

同 上

歌 手（荃 麟）

同 上

一 夜（田 堃）

自由中国·新一卷四期·1941年

门 （一 文）

同 上

忆范兄（巴 金）

同 上

死 去（巴 金）

同 上

战 友（张白山）

自由中国·新一卷五、六期合刊·1942年

车厢内外（林 蒲）

同 上

黄礁山（田 涛）

同 上

新 路（一 文）

同 上

龙 （巴 金）

自由中国·新二卷一、二期合刊·1942年

秋收和社戏（从文）

同 上

海云帆（李辉英）

创作月刊·一期·1942年

退化了的葡萄牙女人(马耳)

同上

追随者(李广田)

同上

疮痍(杨朔)

创作月刊·一卷二期至二卷一期·1942年

一个女孩的忏悔(叔夜)

创作月刊·二期·1942年

画家与教授(孙陵)

同上

摘柑子(沈从文)

创作月刊·一卷四、五期合刊·1942年

篱(谢德)

同上

旷野(王西彦)

创作月刊·一卷六期·1942年

某诗人(张煌)

同上

参孙的复仇(茅盾)

创作月刊·二卷一期·1942年

老爷们的故事(骆宾基)

同上

北方(丰村)

同上

大风雪(孙陵)

文学报·一期至三期·1942年

国难外篇(田紫)

同上