

世界室内装饰设计资料集

张景然 张伶俐
王伯扬 主 编

6

室内专题设计



中国建筑工业出版社
香港书画出版社

世界室内装饰设计资料集

张景然 张伶俐
王伯扬 主 编

6

室内专题设计

中国建筑工业出版社
香港书画出版社

(京)新登字 035 号

6

世界室内装饰设计资料集

主编 张景然 张伶俐 王伯扬

副主编 张 群 张 兵

责任编辑 白 杨

总体工艺设计 姚 贵

装帧设计 王 显

中国建筑工业出版社、香港书画出版社 出版、发行

北京百花印刷厂印刷

开本: 787×1092毫米 1/16 印张: 52 字数: 1250千字

1992年2月第一版 1992年2月第一次印刷

定价(5~8集共4册): 248元

ISBN 7-112-01895-1/TU·1436(6920)

前 6 言

世界室内装饰设计资料集

我国建筑事业的不断发展和人民生活水平的不断提高,已经把我国室内装修与装饰设计这门古老的技艺推进到了一个崭新的阶段。

还在不久以前,就连一般公共建筑,室内装修还是相当简单的,更遑论普通百姓的简陋住所了。只有少数大型公共建筑,才有比较考究的室内装修。然而曾几何时,改革开放的春风给中国大地带来一派勃勃生机。随着我国综合国力的不断增强,建筑技术和艺术水平的不断提高,广大人民群众居住条件的不断改善,建筑室内装修和装饰已经越来越为人们所重视。近几年来,祖国大地上如雨后春笋般出现的高楼大厦,其室内装修与装饰已经达到了相当高的水平。数量极其可观的新建住宅一经分配,欣喜的主人几乎都要把它细心地打扮一番。建筑室内装修与装饰,已经像春天的乳燕,飞入了千百万寻常百姓家。中国大地正在出现一股建筑装修热。

正是基于这种形势,我们搜集了大量的世界各国室内设计资料,摘其精萃,选编了《世界室内装饰设计资料集》(1~4)。岂料稿未付梓,即受到先睹的众多朋友的赞赏。他们在称赞之余还认为,四册《资料集》虽已有一定规模,但终究篇幅有限,许多珍贵资料无法容纳;而这些资料却是来之不易,绝不可任其湮没。于是,在朋友们的热情鼓励下,我们又续编了《世界室内装饰设计资料集》(5~8)。如果时间和精力允许,我们还将续编《资料集》(9~12)。

读书苦,编书更苦。不知有多少日子,笔者在万籁俱寂中伏案工作,一旦掷笔就寝,东方已经露明。然而亦苦亦乐,读者对《资料集》(1~4)的喜爱便是我们最大的乐趣。这种乐趣是任何东西换不来的。但愿这一套《资料集》(5~8)继续受到读者的喜欢。

张景然 王伯扬

1991年11月于北京

目 6 录

世界室内设计资料集

室内专题设计

色彩设计	5
绿化设计	82
建筑画	152
抽象画	170
装饰图案	183



色彩设计

色彩设计在室内设计中占有重要的地位。庄重的场合需要凝重的色彩，热烈的场合需要强烈的色彩，优雅的场所需要宁静的色彩。我们的室内设计师尽管已注意到了这一切，然而在实际应用过程中还是前后矛盾的。

本书图中大量的实例会给我们以启发。室内色彩的主调要由室内设计的总体要求来确定，由室内设计师来选择。当然室内的色彩最好用材料本身的色彩来取得一致，而少用补充性的手段来弥补，这样可能会更自然、更真实些。





















