



王菲画传

黄晓阳◎著

中国广播电视出版社



一人
一佳
画报系列

北京市东城区图书馆



012Z0312015



黄晓阳◎著
中国广播电视出版社

王菲



图书在版编目 (CIP) 数据

王菲画传 / 黄晓阳著. - 北京: 中国广播电视出版社, 2005.1
ISBN 7-5043-4429-X

I. 王… II. 黄… III. 王菲-传记-画册 IV. K825.76-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 121921 号

王菲画传

作 者: 黄晓阳

策 划: 唐建福

责任编辑: 李亚明

图文编辑: 黄 悦

版式设计: 刘 超

监 印: 赵 宁

出版发行: 中国广播电视出版社

电 话: 86093580 86093583

地 址: 北京市西城区真武庙二条9号 (邮政编码: 100045)

经 销: 全国各地新华书店

邮购网址: <http://www.republicbook.com>

印 刷: 北京画中画印刷有限公司

开 本: 787 毫米 × 1092 毫米 1/16

字 数: 100 千字

印 张: 16.5

版 次: 2005 年 1 月第 1 版 2005 年 1 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-5043-4429-X/K · 149

定 价: 45.00 元

(版权所有 翻印必究 · 印装有误 负责调换)

目 录
Contents



» 序 另类王菲 /001

» 第一章 童年长着一颗孤独的种子

与李敖是世交 /008

托儿所的小歌星 /011

留在北京胡同和上海弄堂的足印 /016

爸爸去了香港 /020

» 第二章 色彩斑斓的花季雨季

妈妈不准她唱歌 /026

雏凤新声：风从那里来 /031

恋爱日记事件 /038



» 第三章 漂泊，在迷离的香港之夜

对时装模特不感兴趣 /042

从王菲变成王靖雯 /045

当歌星一点都不好玩 /052

» 第四章 第一次遭遇媒体狙击

在美国品尝孤独 /060

与佛结缘的日子 /064

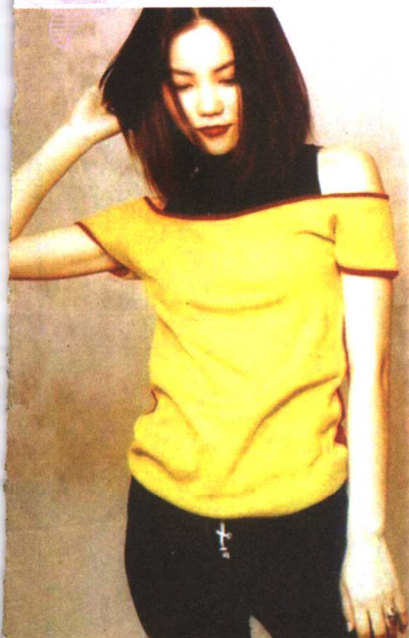
告别美国的月亮 /069

» 第五章 容易受伤的女人

容易受伤的女人成了红女人 /072

迷失在摇滚中爱情开始疯长 /080

黑豹乐队里的窦唯 /085



» 第六章 执迷不悔的爱情物语

爱情是一场不平衡的战争 / 090

胡同口涮马桶的天王巨星 / 095

男人是一本书，女人永远都读不懂 / 101

谁让你就是我的宝贝 / 108

“我也学别人静静地看你俩演戏” / 116

» 第七章 将爱情进行到底

两个人的圣经 / 132

“爱上你是我最大的光荣” / 139

爱情是一个美丽的错误 / 149

我愿意为你被放逐天际 / 155

爱与痛的边缘 / 163

» 第八章 不再执迷仍然不悔

“王菲李亚鹏可能一见钟情” / 186

李亚鹏：两段红透娱乐圈的情缘 / 191

没有导演的爱情镜头 / 197

» 第九章 不完美也要精彩

有一种爱情叫王菲 / 202

有一种音乐叫王菲 / 207

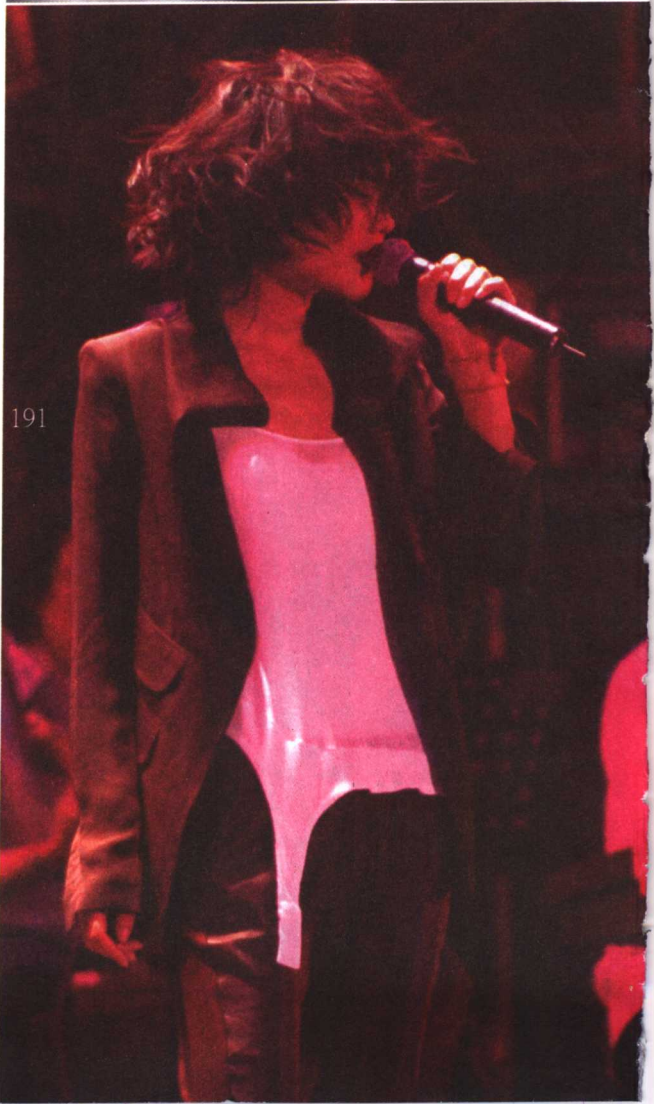
有一种语言叫王菲 / 218

有了王菲的电影 / 224

“菲”常绿叶家族谱 / 232

» 附录一 王菲档案 / 251

» 附录二 王菲艺术年表 / 253





序

另类王菲

华语歌坛，群星璀璨，王菲是最另类的一个。

2004年9月的“菲比寻常”北京演唱会万事俱备，只等王菲登台。这是离京南下十几年来，王菲第二次站在生她养她的土地上为家乡父老演唱。游子归乡，近乡情切，何况王菲怎么说也算是衣锦还乡，憋足了劲要给家乡的歌迷留下一段完美的佳话。恰在此时，北京工人体育场后台传来一个消息，衣装整齐正准备登台的王菲觉得鞋子不合脚。

这个消息让王菲的几名工作人员面容失色。鞋子虽然是小事，可直接影响演唱者的心情，如果这台演唱会失败，他们就是第一大罪人。音乐声已经响起，热情的北京歌迷，开始热烈而又执着地呼唤着王菲的名字。负责准备鞋子的那位工作人员吓得身冒虚汗手脚冰凉，这时，王菲突然地抬起右脚，向前轻轻一踢，鞋子离开了她的脚，在空中划了一道弧线，落地时不情不愿地打了几个滚。接着，她又抬起左脚，做了一个同样的动作，接着，便赤脚走向了前台。

整场演唱会，王菲赤脚唱完了。那些菲迷们以为这是王菲最新最酷的造型设计，只有细心的记者感觉不对。事后有记者问起，王菲轻描淡写地说，觉得鞋子不合脚，所以就没穿。王菲不知道，此事曾在她的工作人员之中掀

SBT 13/08

起巨大波澜，更不知道有一个工作人员在那一瞬间想到辞职。同样的事，如果发生在别的天王巨星身上，肯定非同小可。可王菲不同，她只是尽情享受着在台上和歌迷用音乐用歌声来交流的愉悦，至于身上穿什么脚上穿什么，她是不会在意的。

整个演艺圈，对媒体的态度，可以说是又恨又爱，恨的时候恨得咬牙切齿，爱的时候真希望把所有媒体都搂抱在怀中。无论是恨是爱，真正面对媒体的时候，几乎所有人都会表现出异常的热情，积极主动地配合，甚至带点谄媚。

王菲的另类，就在于她面对传媒，从来都是我行我素，无论是初出道时还是当了十几年天后之后的今天。香港传媒因此对她大伤脑筋，公开说她是著名的“难搞”。

王菲和传媒最经典的合作，在她以一曲《容易受伤的女人》唱红香江然后唱红海峡两岸的时候。那时候她不叫王菲，叫王靖雯。王靖雯从香港来到台湾，为自己刚刚推出的专辑做宣传。台湾传媒对这颗正冉冉升起的新星给予了足够的重视，派出电视台的当家主持人张菲做她的专访。

张菲当时在台湾可称家喻户晓，知名度极高，走在街头，不留神会造成交通阻塞。

为了采访王靖雯，张菲事前做了充分的准备，列出了长长的采访提纲。没料到在这个直播节目中，王靖雯对于张菲的提问，总是以两个字回答，最多也不超过5个字。张菲想尽办法，使出了浑身解数，也无法让王靖雯多说几个字。事后，当地媒



体打出大字标题，说王靖雯打倒大牌主持人。

两岸三地传媒中，香港传媒以捕捉绯闻见长。其他明星，面对突然而起的绯闻，或者解释或者托词，甚至有些明星借助绯闻来炒作自己。传媒亦十分喜欢这类做法，明星的做秀，无疑给传媒提供了大量话题。王菲却与众不同，面对这类困扰，她的回答总是斩钉截铁的五个字：“关你们啥事？”并且当场摔了椅子。这五个字因此成了王菲的招牌，成了横在她与记者之间的一道屏障。她第一次说出这五个字时，身边的经纪人以及工作人员，全都替她暗捏了一把冷汗，担心媒体会对她发起全面攻击，打得她遍体鳞伤。那些为绯闻所困扰却又不得不对媒体忍气吞声的演艺员，初次见到这五个字，禁不住为王菲叫一声好，既惊叹她的胆识，又认为她太直了，这样得罪媒体，将来怎么在这个圈中混下去？

因为另类，王菲迅速成为传媒眼中的典型。传媒也有怕狼怕硬的时候，也有束手无策的时候。王菲不肯和传媒合作，传媒倒是对她有了更为浓厚的兴趣。

王菲喜静不喜闹，不喜欢扎圈子，偶尔才和三几个好友去娱乐场所消遣或者是去餐厅吃饭。曾经有多次，一些显赫人物就在她隔壁的包厢，希望她过去坐一坐，身边的朋友也劝她去应酬一下。她说，我不去，和不熟悉的人在一起，我不自在。

每次演唱会当晚，主办者都会组织一次小型庆功宴。参加庆功宴的，除了主办者、工作人员、媒体记者之外，还会有一些当地的头面人物。许多人都想趁此机会接近明星，和明星拍一张照片好向人炫耀，甚至想趁机一亲芳泽，搂搂抱抱一番。有些明星对此抱宽容态度，反正在这个圈子里，搂搂抱抱、勾肩搭背是平常事，就当是在演戏。王菲又是例外，别人要求和她拍照留念时，她心里虽不乐意，但也表现出亲和可爱的样子。一旦有人伸出他的手，搭着她的肩或者搂着她的腰，她会立即变脸，拂袖而去。

有一次，王菲和刘嘉玲一起逛杨受成的英皇珠宝店，她对其中一款价值几十万元的手表颇为心仪，玩味良久。杨受成是香港的传媒大亨，也是珠宝大亨，恰好走进店内，想做个顺水人情，对她说：“喜欢吗？喜欢就免费送给你。”没想到王菲当即脸色一变，毫不客气地说：“我为什么要你的？我自己没有吗？”说完后放下手表走人。看着王菲离去的背影，杨受成目瞪口呆。

对待爱情，王菲亦与其他明星完全不同。

许多明星都曾说过只要有真爱，不在乎对方是王子还是乞丐之类的话，可真正做起来，对方的身份条件是否与自己相配，仍然是第一要素。王菲曾有过同样的言论，而且远比其他明星的回答更直接、更缺乏艺术性，甚至一点都不浪漫。

那还是她刚出道不久，有记者问她，希望什么样的爱情。她不假思索地说，这个很难说，关键要看感觉，没准在电梯里遇上水管工就爱上了。此话出口至今，十几年过去了，王菲情途坎坷，波波折折，可寻找感觉的初衷不变。于是，便有了她和窦唯之间地位极其悬殊的一段短暂婚姻，有了她和比她小十几岁的谢霆锋之间轰轰烈烈的一场姐弟恋，有了她和李亚鹏之间，前几天还向媒体说没有感觉，然后一觉醒来，突然发现情感的天空，已经充满了玫瑰般的亮色。

在感情的道路上，王菲始终如一地坚持着自己的目标，忠实着自己的情感取向，即使千回百转，即使坎坷多舛，她也是执迷不悔。

这就是王菲，沃土中一棵茁壮的树，人海中一个活生生的灵魂。她执着，她追求自我，她重视生命的质量，因此，她鹤立鸡群，傲世独立，也因此相当一部分人的眼中，她是另类。



2004年9月，北京工人体育场，“菲比寻常”演唱会万事俱备，可正准备登台的王菲觉得鞋子不合脚。工作人员吓坏了，这时，王菲突然抬起右脚，向前轻轻一踢，接着，又抬起左脚，做了一个相同的动作，再接着，便赤脚走向了前台。王菲在舞台上唱着，赤足奔跑着，像一个唱游的精灵，美轮美奂。

2004年11月11日，王菲推出双CD唱片的封面。她最近面对记者打开心扉，说：“10年前的我，跟10年后的我，差别不大，没什么改变，也没什么改进。我对这个世界的态度，仍然和当年写的那首歌《出路》一样。10年前开演唱会，我会担心要在台上说什么话，现在我开演唱会，不需要说话。与其对着成千上万的人唱歌，我更喜欢在录音室只唱给制作人听的安静。”

可见这么多年来王菲面对媒体虽已相当平和，但她依然故我的处事态度没改变。





第一章 童年长着一颗孤独的种子

C H A P T E R

丢，丢，丢手绢，轻轻地丢在小朋友的后边，大家不要告诉他，快点快点捉住他，快点快点捉住他……

◎ 与李敖是世交

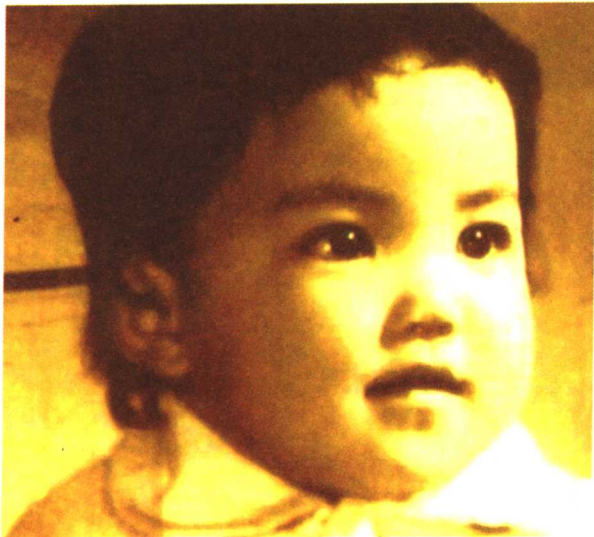
时光走近20世纪60年代末期，脚步显得格外的滞重起来。一场文化大革命将整个中华大地，卷入一片长达十年的红海洋之中。北京的夏天，因此显得异常的热烈火爆，北京的街道，因此显得异常的拥挤。

时光的指针，停留在1969年8月8日，正在台上引吭高歌的北京煤矿文工团女高音歌唱家夏桂影突然感到下腹一阵剧痛，她知道期待已久的时刻就要来了，她根本来不及将这新生儿出世的信号告诉被下放到遥远矿区工作的丈夫王佑林。

在被送往北京协和医院的路上，趁着阵痛的间歇，夏桂影对陪同自己的同事说，请你们给老王拍封电报。同事说，你放心吧，团长已经派人去邮局了。王工得到这封电报，不知该有多高兴。夏桂影暗想，前面已经有了一个儿子王弋，如果这胎能够生个女儿，那就圆满了。

到达协和医院，夏桂影立即被推进了产房，时隔未久，孩子出世了。接

生员对她说，恭喜你，生了个女儿。夏桂影强忍着疼痛，勾起头去看女儿。乳白的灯光下，女儿被护士托在手中，如同托着一轮太阳，又如希腊绘画中的安琪儿。女儿伸展着小手小脚，大声地啼哭。两名护士一边给她扎襁





有人说，假如没有那次大裂变，王佑林的妻子就是李敖的妹妹李珉而不是夏桂影，那么，也就没有王菲。但历史没有假如，我们庆幸有了这个小天使般的王菲。

襁，一边议论。这个说，看这张小脸，这么红，将来的皮肤一定很好。那个说，是啊，这丫头长大了，一定是个美人胚子。又说，你看她的小手小脚，骨节这么长，将来肯定比别的女孩都要高呀，当运动员打篮球挺好的。

听到护士议论女儿将来的职业，夏桂影也有那么一闪念。她希望将来女儿长大了，最好像她的爸爸一样，成为一位至高无上的科学工作者。

这个女孩就是后来的亚洲歌后王菲。

王菲的祖父王兆民（曾用名王墨林），在上个世纪40年代后期的中国政坛，也曾显赫一时，官至国民政府立法院立法委员。王兆民毕业于北京大学



王菲的祖父王兆民与台湾文化名人李敖的父亲是当年北京大学国文系的同班同学，两人关系甚密，并且差点成了亲家。因为有这样的渊源，这张王菲与李敖在他的书斋的合影也就不足为奇了。

国文系，和台湾名人李敖的爸爸是同班同学和好友。王菲的爸爸王佑林，曾经和李敖的二姐李珉指腹为婚。

李敖在回忆这段交情时说，爸爸和二叔王墨林大学毕业后，一起来到冰城哈尔滨当教师。工作之余，两个好同学常来常往。王墨林有一个女学生深深地吸引了爸爸的注意力，这个女生后来成了李敖的妈妈。在父母的婚礼上，王墨林成了他们的伴郎。几年后，两家的第二个孩子胎结腹中，彼此约定，如果生下一男一女，便结成儿女亲家。几个月后，王家果然生了一个儿子，取名王佑林。不久李家生了一个女儿，取名李珉。于是，同窗情之外，又加上儿女亲情，亲密度更增加了一层。

1949年下半年，国民党败退台湾，王李两家，和当时大多数中国上层家庭一样，开始了一次铭心刻骨的大分裂。两家的大多数人跟随国民党去了台湾或是海外，王墨林的二儿子王佑林当时还是大学生，思想激进，对国民党不满，没有依从爸爸的意愿，而选择留在了大陆，这一变故阻隔了王佑林和李珉，这段姻缘从此划上句号。

有人说，假如没有这次大裂变，王佑林的妻子就是李珉而不是夏桂影，那么，也就不可能有后来的王菲。但历史没有假如。

◎ 托儿所的小歌星

王菲的名字，一直是人们的关注点。从北京到香港时，王菲是王菲，但踏入歌坛，王菲这个名字被认为太大陆化，被改成了王靖雯。王靖雯红了，摇身一变，又变成了王菲。然后有一天，突然有人说，王菲其实最早并不叫王菲，15岁之前，她一直跟妈妈姓，叫夏林。这个说法是由娱乐圈那个著名大嘴人物黄安踢爆的。从此以后，所有关于王菲的介绍，都会加上一个括号，括号里面的内容是“15岁前叫夏林”几个字。但很多从小就认识王菲的人都说从来没听说过她还有一个名字叫夏林，所以那个括号没有什么存在的意义。

时隔30年，北京早已经发生了翻天覆地的大变化，再也找不到王菲当年所住的里弄和房屋了，只能根据她在地坛小学上学，以及离煤矿文工团很近这两



30年了，北京的变化翻天覆地，这个当年王菲所住的里弄与房屋现已找不到了。