

格莱美音乐之旅
1959~2005

格莱美大奖
全记录





G

格莱美音乐之旅
1959~2005

格莱美大奖全记录

Grammy

樊帆 译编

● 宁夏人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

格莱美大奖全记录 / 樊 帆译编. — 银川: 宁夏人民出版社, 2005.6

(格莱美音乐之旅)

ISBN 7-227-02941-7

I. 格... II. 樊... III. 音乐—作品综合集—世界—现代 IV. J651

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 035534 号

出品人: 高 伟

策 划: 康 琳 布志勇

设计制作: 北京海岳阳光文化发展有限公司



朗冠图书策划中心

(E-mail: klgryh@public.bta.net.cn)

责任编辑 李秀琴 布鲁南

图文编制 苑全玲

责任制作 吴天宇

装帧设计 羽 人

● 因时间仓促, 我们未能一一找到本书所使用的有关资料的作者, 在此深表歉意。请有关作者见到书后速与出版社联系, 以便支付相关报酬。

格莱美大奖全记录

——格莱美音乐之旅

译 编: 樊 帆

出版发行: 宁夏人民出版社

(银川市北京东路 139 号)

印 刷: 宁夏精捷彩色印务有限公司

开 本: 720 毫米 × 970 毫米 1/16

印 张: 15

字 数: 250 千字

插 图: 870 幅

版 次: 2005 年 6 月第 1 版

印 次: 2005 年 6 月第 1 次印刷

印 数: 6000 册

ISBN 7-227-02941-7/J · 223

定 价: 29.80 元

若有印刷质量问题, 请与印厂联系调换。



目录 CONTENTS

Grammy



格莱美大奖全记录

1959~2005



第1届 (1959).....	8
第2届 (1960).....	11
第3届 (1961).....	14
第4届 (1962).....	17
第5届 (1963).....	21
第6届 (1964).....	25
第7届 (1965).....	29
第8届 (1966).....	33
第9届 (1967).....	37
第10届 (1968).....	41
第11届 (1969).....	45
第12届 (1970).....	49
第13届 (1971).....	53
第14届 (1972).....	57
第15届 (1973).....	61
第16届 (1974).....	65



前言

科学界有“诺贝尔奖”，电影界有“奥斯卡奖”，当今的世界乐坛，则有“格莱美”大奖。

“格莱美”的英文原称为“GRAMMYS”，它是由“Gramophone”（留声机）一词变异而来的，所以其奖杯亦如一架老式留声机。大奖由美国录音艺术学院和美国录音艺术协会于20世纪50年代末创立。其宗旨相当单纯，就是要表彰卓有艺术贡献的音乐人，而不论其作品的销售量和排行榜成绩。

格莱美的具体奖项涉及音乐艺术的方方面面，其主要影响是在通俗音乐领域。作为美国唱片行业的奖项，格莱美当然会打上美国文化的印记。经过40多年的发展，格莱美一年一度的颁奖已成为国际乐坛的一大盛事，世界各地的大多数音乐人都以获得此奖为荣，而获奖唱片也会在音乐爱好者中产生巨大影响。这种现象之所以会发生，不外基于以下几个原因。一是大奖的公正性。格莱美奖的评选有一套十分严格的制度和程序，其获奖作品不是唱片公司自吹自擂的产物，而是专家们在这套制度和程序制约下严格评选出来的。二是大奖的权威性。评选格莱美奖的美国录音学院由众多资深音乐人组成，而有资格担任格莱美奖评委的，只有歌唱家、演奏家、词作者、作曲家、指挥家、摄影家、解说词作者以及

音乐录像片制作人等15类专业人员，此外，这些专业人员还被要求至少有6件作品出版发行。三是获奖作品的高质量。自第二次世界大战之后，美国已逐渐成为全球音乐文化特别是通俗音乐的中心。经过公正而权威的严格评选，荣获格莱美奖的作品大都水准高、艺术精，它们不仅赢得了全球歌迷的喜欢，而且通过唱片的销售广为流传，起到了领导音乐潮流的作用。

格莱美大奖的影响如此广泛，可我国的一般读者却缺乏对其系统了解。这套《格莱美音乐之旅》丛书多少填补了这一空白。丛书包括《格莱美大奖全记录》、《历届格莱美最佳流行音乐男歌手》、《历届格莱美最佳流行音乐女歌手》和《历届格莱美最佳流行音乐乐队与组合》4种。本册《格莱美大奖全记录》，收录了从第1届（1959）至第47届（2005）格莱美奖的全部获奖名单，是对大奖近50年发展历程的一个总检阅。编者把这些获奖者大致分类，并配上近900幅照片，使奖项的查索十分方便。我们真诚地希望，当音乐爱好者们想要对格莱美奖有一个基本而全面的了解时，本书能有所帮助。

最后需要说明的是，美国录音学院一般都是第二年年初为上一年发行的音乐作品颁发格莱美奖。本书所标注的历届格莱美奖的年份均指颁奖时间，而不是唱片发行时间。



第 17 届 (1975).....	69
第 18 届 (1976).....	73
第 19 届 (1977).....	77
第 20 届 (1978).....	81
第 21 届 (1979).....	85
第 22 届 (1980).....	89
第 23 届 (1981).....	93
第 24 届 (1982).....	98
第 25 届 (1983).....	103
第 26 届 (1984).....	108
第 27 届 (1985).....	113
第 28 届 (1986).....	118
第 29 届 (1987).....	123
第 30 届 (1988).....	128
第 31 届 (1989).....	134
第 32 届 (1990).....	140

第 33 届 (1991).....	146
第 34 届 (1992).....	152
第 35 届 (1993).....	158
第 36 届 (1994).....	164
第 37 届 (1995).....	170
第 38 届 (1996).....	176
第 39 届 (1997).....	182
第 40 届 (1998).....	189
第 41 届 (1999).....	196
第 42 届 (2000).....	202
第 43 届 (2001).....	208
第 44 届 (2002).....	214
第 45 届 (2003).....	221
第 46 届 (2004).....	227
第 47 届 (2005).....	233

格莱美音乐奖

第1届



1959

Grammy

综合类 ZONGHELEI



《飞上蓝天》

- **最佳专辑:**《彼得·甘的音乐》(The Music from Peter Gunn), 电视连续剧原声, 亨利·曼西尼 (Henry Mancini), RCA 唱片公司。
- **最佳唱片:**《飞上蓝天》(Nel Blu Dipinto di Blu), 多美尼哥·莫杜尼奥 (Domenico Modugno), 黛卡唱片公司。
- **最佳歌曲 (歌曲作者奖):**《飞上蓝天》(Nel Blu Dipinto di Blu), 多美尼哥·莫杜尼奥 (Domenico Modugno)。
- **最佳电影原声专辑:**《金粉世界》(Gigi), 安德列·普列文 (Andre Previn), MGM 唱片公司。
- **最佳专辑封面:** 弗兰克·西纳特拉 (Frank Sinatra), 《唯有孤寂》(Only the Lonely), 国会大厦唱片公司。



派里·科莫

歌手类 GESHOULEI

- **最佳男歌手演唱:** 派里·科莫 (Perry Como), 《摘一颗流星》(Catch a Falling Star), RCA 唱片公司。
- **最佳女歌手演唱:** 埃拉·菲茨杰拉德 (Ella Fitzgerald), 《埃拉·菲茨杰拉德演唱艾尔文柏林歌本》(Ella Fitzgerald Sings the Irving Berlin Song Book), Verve 唱片公司。

组合类 ZUHELEI



金斯顿三重唱组合

- **最佳演唱组合或合唱团表演:** 路易斯·普里马 (Louis Prima)、姬莉·史密斯 (Keely Smith), 《古老的魔术》(That Old Black Magic), 国会大厦唱片公司。
- **最佳乡村音乐和西部音乐组合表演:** 金斯顿三重唱组合 (Kingston Trio), 《汤姆·杜丽》(Tom Dooley), 国会大厦唱片公司。

乐队类 YUEDULEI

- **最佳舞蹈乐队表演:** 贝西伯爵 (Count Basie), 《贝西》(Basie), 轮盘唱片公司。
- **最佳管弦乐队表演:** 比利·梅 (Billy May), 《比利·梅的大厚铜管》(Billy May's Big Fat Brass), 国会大厦唱片公司。

爵士类 JUESHILEI

- **最佳爵士乐个人表演**：埃拉·菲茨杰拉德 (Ella Fitzgerald), 《埃拉·菲茨杰拉德演唱艾灵顿公爵歌本》(Ella Fitzgerald Sings the Duke Ellington Song Book), Verve 唱片公司。
- **最佳爵士乐组合表演**：贝西伯爵 (Count Basie), 《贝西》(Basie), 轮盘唱片公司。



埃拉·菲茨杰拉德

蓝调类 LANDIAOLEI

- **最佳节奏蓝调表演**：冠军队组合 (Champs), 《特奎拉》(Tequila), 挑战唱片公司。

古典类 GUDIANLEI

- **最佳古典管弦乐表演 (指挥奖)**：菲利克斯·斯拉特金 (Felix Slatkin) 指挥好莱坞鲍尔交响乐团, 《愉快的巴黎人》(Gaité Parisienne), 国会大厦唱片公司。
- **最佳古典室内乐表演 (包括室内管弦乐队)**：好莱坞弦乐四重奏 (Hollywood String Quartet), 《贝多芬：四重奏第13号》(Beethoven: Quartet No.13), 国会大厦唱片公司。
- **最佳古典器乐演奏 (带协奏曲音阶伴奏)**：凡·克莱本 (Van Cliburn), 康德拉辛交响乐团, 《柴可夫斯基：降b小调协奏曲第1号, 作品23》(Tchaikovsky: Concerto No.1 in b Flat Minor, Op 23), RCA 唱片公司。
- **最佳古典器乐演奏 (除协奏曲音阶伴奏外)**：安德列斯·塞戈维亚 (Andres Segovia), 《塞戈维亚金色狂欢节》(Segovia Golden Jubilee), 黛卡唱片公司。
- **最佳古典歌剧或合唱表演**：罗杰·瓦格纳合唱团 (Roger Wagner Chorale), 《艺术能手》(Virtuoso), 国会大厦唱片公司。
- **最佳古典独唱家表演 (带或不带管弦乐队)**：丽娜塔·苔巴尔迪 (Renata Tebaldi), 《歌曲和咏叹调独唱会》(Recital of Songs and Arias), 伦敦唱片公司。



菲利克斯·斯拉特金



丽娜塔·苔巴尔迪

其他音乐类 QITAYINYUELEI

- **最佳百老汇或电视原创场景专辑**：百老汇场景《音乐人》(The Music Man), 曲作者：梅瑞迪什·威尔逊 (Meredith Willson), 国会大厦唱片公司。
- **最佳喜剧表演**：大卫·塞维尔 (David Seville), 《金花鼠之歌》(The Chipmunk Song), 自由唱片公司。



《音乐人》

诵读类 SONGDULEI

- **最佳纪录片或诵读类唱片**：《斯坦·弗里伯格演出精选》(The Best of the Stan Freberg Shows), 斯坦·弗里伯格 (Stan Freberg), 国会大厦唱片公司。

儿童类 ERTONGLEI



《金花鼠之歌》



《彼得·甘的音乐》

- **最佳儿童类唱片**:《金花鼠之歌》(The Chipmunk Song), 大卫·塞维尔 (David Seville), 自由唱片公司。

作曲、编曲类 ZUOQUBIANQULEI

- **最佳持续时间5分钟以上的作曲**:《跨越乡村组曲》(Cross Country Suite), 尼尔森·瑞德 (Nelson Riddle)。
- **最佳编曲**:《彼得·甘的音乐》(The Music from Peter Gunn), 亨利·曼西尼 (Henry Mancini), RCA 唱片公司。

制作类 ZHIZUOLEI

- **最佳古典唱片录音工程**: 谢尔伍德·豪尔 III (Sherwood Hall III), 《西班牙吉他二重奏》(Duets for a Spanish Guitar), 阿尔梅达 (Almeida) 和特瑞 (Terri), 国会大厦唱片公司。
- **最佳新式唱片录音工程**: 特德·基普 (Ted Keep), 《金花鼠之歌》(The Chipmunk Song), 大卫·塞维尔 (David Seville), 自由唱片公司。





1960

Grammy

综合类 ZONGHELEI

- **最佳专辑:**《来和我跳舞》(Come Dance with Me), 弗兰克·西纳特拉 (Frank Sinatra), 国会大厦唱片公司。
- **最佳唱片:**《小麦飞刀》(Mack the Knife), 鲍比·达林 (Bobby Darin), Atco 唱片公司。
- **最佳歌曲 (歌曲作者奖):**《新奥尔良战役》(The Battle of New Orleans), 吉米·德瑞夫特伍德 (Jimmy Driftwood)。
- **最佳新艺人:** 鲍比·达林 (Bobby Darin)。
- **最佳专辑封面:** 罗伯特·M.琼斯 (Robert M. Jones), 《肖斯塔科维奇: 交响曲第5号》(Shostakovich: Symphony No.5), 霍华德·米切尔 (Howard Mitchell), RCA 唱片公司。



《来和我跳舞》



鲍比·达林

歌手类 GESHOULEI

- **最佳男歌手演唱:** 弗兰克·西纳特拉 (Frank Sinatra), 《来和我跳舞》(Come Dance with Me), Verve 唱片公司。
- **最佳女歌手演唱:** 埃拉·菲茨杰拉德 (Ella Fitzgerald), 《但不是为我》(But Not for Me), MGM 唱片公司。



弗兰克·西纳特拉

组合类 ZUHELEI

- **最佳演唱组合或合唱团表演:** 摩门教堂唱诗班 (Mormon Tabernacle Choir), 理查德·康蒂 (Richard Condi) 指挥, 《共和国战歌》(Battle Hymn of the Republic), 哥伦比亚唱片公司。

乐队类 YUODUULEI

- **最佳舞蹈乐队表演:** 艾灵顿公爵 (Duke Ellington), 《一件谋杀案的剖析》(Anatomy of a Murder), 哥伦比亚唱片公司。
- **最佳管弦乐队表演:** 戴维·罗斯 (David Rose) 和他的管弦乐队与安德列·普列文 (Andre Previn), 《像年轻时那样》(Like Young), MGM 唱片公司。



艾灵顿公爵

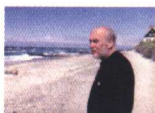
乡村类 XIANGCUNLEI

- **最佳乡村音乐和西部音乐表演:** 约翰尼·霍顿 (Johnny Horton), 《新奥尔良战役》(The Battle of New Orleans), 哥伦比亚唱片公司。

民谣类

MINYAOLEI

- **最佳民谣表演:** 金斯顿三重唱组合 (Kingston Trio), 《自由的金斯顿三重唱组合》(The Kingston Trio at large), 国会大厦唱片公司。



乔那·琼斯

爵士类

JUESHILEI

- **最佳爵士乐个人表演:** 埃拉·菲茨杰拉德 (Ella Fitzgerald), 《埃拉, 轻轻地摇摆》(Ella Swings Lightly), Verve 唱片公司。
- **最佳爵士乐组合表演:** 乔那·琼斯 (Jonah Jones), 《我挖小鸡》(I Dig Chicks), 国会大厦唱片公司。

蓝调类

LANDIAOLEI

- **最佳节奏蓝调表演:** 黛娜·华盛顿 (Dinah Washington), 《多么不同的一天》(What a Difference a Day Makes), 墨丘利唱片公司。

古典类

GUDIANLEI

- **最佳古典管弦乐表演 (指挥奖):** 查理·明希 (Charles Munch) 指挥波士顿交响乐团, 《德彪西: 管弦乐影像》(Debussy: Images for Orchestra), RCA 唱片公司。
- **最佳古典室内乐表演 (包括室内管弦乐队):** 阿图尔·鲁宾斯坦 (Artur Rubinstein), 《贝多芬: C 调奏鸣曲第 21 号, 作品 53; 降 E 调奏鸣曲第 18 号, 作品 53, 第 3 号“华尔斯坦”》(Beethoven: Sonata No.21 in C, Op.53; Sonata No.18 in E Flat, Op.53, No.3 “Waldstein”), RCA 唱片公司。
- **最佳古典协奏曲或器乐独奏家表演 (完整管弦乐队):** 凡·克莱本 (Van Cliburn), 康德拉辛 (Kondrashin) 指挥旋律交响乐团, 《拉赫玛尼诺夫: 钢琴协奏曲第 3 号》(Rachmaninov: Piano Concerto No.3), RCA 唱片公司。
- **最佳古典器乐独奏家表演 (不带管弦乐队伴奏):** 阿图尔·鲁宾斯坦 (Artur Rubinstein), 《贝多芬: C 调奏鸣曲第 21 号, 作品 53; 降 E 调奏鸣曲第 18 号, 作品 53, 第 3 号“华尔斯坦”》(Beethoven: Sonata No.21 in C, Op.53; Sonata No.18 in E Flat, Op.53, No.3 “Waldstein”) RCA 唱片公司。
- **最佳古典歌剧场景或合唱表演:** 埃里希·莱因斯多夫 (Erich Leinsdorf) 指挥: 维也纳爱乐乐团, 独唱: 彼得斯 (Peters)、伦敦 (London)、德拉 (Della)、卡萨 (Casa), 《莫扎特: 费加罗的婚礼》(Mozart: The Marriage of Figaro), RCA 唱片公司。
- **最佳古典独唱家表演 (带或不带管弦乐队):** 尤西·毕约林 (Jussi Bjorling), 《歌剧中的毕约林》(Bjorling in Opera), 伦敦唱片公司。

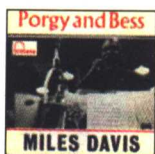
其他音乐类

QITAYINYUELEI

- **最佳电影或电视中原创场景的原声专辑:** 《鲍吉和贝丝》(Porgy and Bess), 安德列·普列文 (Andre Previn)、肯·达比 (Ken Darby), 哥伦比亚唱片公司。

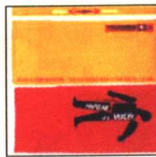


查理·明希



《鲍吉和贝丝》

- **最佳电影或电视背景音乐原声专辑**:《一件谋杀案的剖析》(Anatomy of a Murder), 艾灵顿公爵 (Duke Ellington), 哥伦比亚唱片公司。
- **最佳音乐剧类喜剧表演**: 荷马及叶塞罗 (Homer & Jethro), 《库卡蒙加的战役》(The Battle of Kookamonga), RCA 唱片公司。
- **最佳“顶级40”艺术家表演**: 纳特·金·科尔 (Nat King Cole), 《午夜飞行》(Midnight Flyer), 国会大厦唱片公司。



《一件谋杀案的剖析》

诵读类 SONGDULEI

- **最佳纪录片或诵读类唱片**:《林肯肖像》(A Lincoln Portrait), 卡尔·桑德堡 (Carl Sandburg), 哥伦比亚唱片公司。
- **最佳诵读类喜剧表演**: 雪利·波尔曼 (Shelley Berman), 《雪利·波尔曼的内情》(Inside Shelley Berman), Verve 唱片公司。



雪利·波尔曼

儿童类 ERTONGLEI

- **最佳儿童类唱片**:《彼得与狼》(Peter and the Wolf), 彼得·乌斯蒂诺夫 (Peter Ustinov), 冯·卡拉扬 (Von Karajan) 指挥爱乐管弦乐团, 天使唱片公司。

作曲、编曲类 ZUOQUBIANQULEI

- **最佳持续时间5分钟以上的作曲**:《一件谋杀案的剖析》(Anatomy of a Murder), 艾灵顿公爵 (Duke Ellington)。
- **最佳编曲**:《来和我跳舞》(Come Dance with Me), 比利·梅 (Billy May), 弗兰克·西纳特拉 (Frank Sinatra), 国会大厦唱片公司。

制作类 ZHIZUOLEI

- **最佳古典唱片录音工程贡献奖**: 刘易斯·W.莱顿 (Lewis W. Layton), 《海上的胜利第一部》(Victory at Sea Vol.1), 罗伯特·拉塞尔·贝内特 (Robert Russell Bennett), RCA 唱片公司。
- **最佳唱片录音工程贡献奖 (除古典类或新式外)**: 罗伯特·辛普森 (Robert Simpson), 哈利·贝拉冯特 (Harry Belafonte), 《贝拉冯特在卡内基大厅》(Belafonte at Carnegie Hall), RCA 唱片公司。
- **最佳新式唱片录音工程**: 特德·基普 (Ted Keep), 大卫·塞维尔 (David Seville), 《阿尔文的口琴》(Alvin's Harmonica), 自由唱片公司。



罗伯特·辛普森

荣誉类 RONGYULEI

- **为艺人和全部剧目所作贡献颁发的特别委托管理人奖**: 年度最佳唱片,《小麦飞刀》(Mack the Knife), 鲍比·达林 (Bobby Darin), 阿莫特·厄特根 (Ahmet Ertegun), A&R 制作人, Atco 唱片公司; 年度最佳专辑,《来跟我跳舞》(Come Dance with Me), 弗兰克·西纳特拉 (Frank Sinatra), 戴夫·卡瓦纳 (Dave Cavanaugh), A&R 制作人, 国会大厦唱片公司。

格莱美音乐奖

第3届

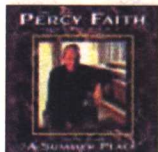


1961

Grammy

综合类

ZONGHIELEI

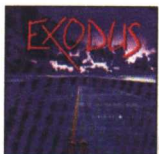


《一个夏日的地方》

- **最佳专辑**:《刻板的头脑》(Button Down Mind), 鲍伯·纽哈特 (Bob Newhart), 华纳兄弟唱片公司。
- **最佳唱片**:《一个夏日的地方》主题曲 (Theme from A Summer Place), 珀西·费思 (Percy Faith), 哥伦比亚唱片公司。
- **最佳歌曲 (歌曲作者奖)**:《出埃及记》主题曲 (Theme from Exodus), 欧内斯特·戈尔德 (Ernest Gold)。
- **最佳新艺人**: 鲍伯·纽哈特 (Bob Newhart)。
- **最佳流行艺人个人表演**: 雷·查尔斯 (Ray Charles), 《我心中的乔治亚》 (Georgia on My Mind), 亚特兰大唱片公司。
- **最佳专辑封面 (艺术总监奖)**: 马尔文·史沃兹 (Marvin Schwartz), 《李式拉丁乐》 (Latin a la Lee), 佩姬·李 (Peggy Lee), 国会大厦唱片公司。
- **最佳原创场景演出专辑 (曲作者奖)**:《音乐之声》 (The Sound of Music), 理查德·罗杰斯 (Richard Rodgers), 奥斯卡·汉默斯坦 (Oscar Hammerstein), 哥伦比亚唱片公司。
- **最佳电影或电视中原创场景原声专辑或唱片 (曲作者奖)**: 电影音乐《康康舞》 (Can-Can), 科尔·波特 (Cole Porter), 国会大厦唱片公司。
- **最佳电影或电视原声专辑或唱片 (曲作者奖)**:《出埃及记》 (Exodus), 欧内斯特·戈尔德 (Ernest Gold), RCA 唱片公司。

歌手类

GESHOULEI



《出埃及记》



雷·查尔斯

- **最佳男歌手演唱专辑**: 雷·查尔斯 (Ray Charles) 《雷·查尔斯的天才》 (Genius of Ray Charles), 亚特兰大唱片公司。
- **最佳男歌手演唱单曲或原声**: 雷·查尔斯 (Ray Charles), 《我心中的乔治亚》 (Georgia on My Mind), ABC 唱片公司。
- **最佳女歌手演唱专辑**: 埃拉·菲茨杰拉德 (Ella Fitzgerald), 《小麦飞刀, 埃拉在柏林》 (Mack the Knife, Ella in Berlin), Verve 唱片公司。
- **最佳女歌手演唱单曲或原声**: 埃拉·菲茨杰拉德 (Ella Fitzgerald), 《小麦飞刀》 (Mack the Knife), Verve 唱片公司。

组合类

ZUHELEI

- **最佳演唱组合表演**: 艾迪·戈尔美 (Eydie Gorme)、史蒂夫·劳伦斯 (Steve Lawrence), 《我们把自己难住了》 (We Got Us), ABC 唱片公司。

- **最佳合唱团表演:** 诺曼·卢波夫合唱团 (Norman Luboff Choir), 《牛仔之歌》 (Song of the Cowboy), 哥伦比亚唱片公司。

乐队类 YUEDUILEI

- **最佳伴舞乐队表演:** 贝西伯爵 (Count Basie), 《和贝西跳舞》 (Dance with Basie), 轮盘唱片公司。
- **最佳管弦乐队表演:** 亨利·曼西尼 (Henry Mancini), 《幸运先生》 (Mr. Lucky), RCA 唱片公司。



亨利·曼西尼

乡村类 XIANGCUNLEI

- **最佳乡村音乐和西部音乐表演:** 马蒂·罗宾斯 (Marty Robbins), 《老鹰》 (El Paso), 哥伦比亚唱片公司。

民谣类 MINYAOLEI

- **最佳民谣表演:** 哈利·贝拉冯特 (Harry Belafonte) 《摇那把铁锤》 (Swing Dat Hammer), RCA 唱片公司。



哈利·贝拉冯特

爵士类 JUESHILEI

- **最佳5分钟以上爵士乐作曲 (曲作者奖):** 《西班牙素描》 (Sketches of Spain), 迈尔斯·戴维斯 (Miles Davis)、吉尔·伊文思 (Gil Evans), 哥伦比亚唱片公司。
- **最佳爵士乐个人或小型组合表演:** 安德列·普列文 (Andre Previn), 《西区故事》 (West Side Story), Contempo 唱片公司。
- **最佳爵士乐大乐队表演:** 亨利·曼西尼 (Henry Mancini), 《蓝调和节拍》 (The Blues and the Beat), RCA 唱片公司。



《西班牙素描》

蓝调类 LANDIAOLEI

- **最佳节奏蓝调表演:** 雷·查尔斯 (Ray Charles), 《让好时光流逝》 (Let the Good Times Roll), 亚特兰大唱片公司。

古典类 GUDIANLEI

- **最佳古典管弦乐表演 (指挥奖):** 弗里茨·赖纳 (Fritz Reiner) 指挥芝加哥交响乐团, 《巴托克: 为弦乐、打击乐和钢琴所作的音乐》 (Bartok: Music for Strings, Percussion and Clesta), RCA 唱片公司。
- **最佳古典室内乐表演 (声乐或器乐):** 劳林多·阿尔梅达 (Laurindo Almeida), 《与吉他谈话》 (Conversations with the Guitar), 国会大厦唱片公司。
- **最佳古典协奏曲或器乐独奏家表演:** 斯维亚托斯拉夫·里赫特 (Sviatoslav Richter), 莱因斯多夫 (Leinsdorf) 指挥芝加哥交响乐团, 《勃拉姆斯: 降B调钢琴协奏曲第2号》 (Brahms: Piano Concer No.2 in B Flat), RCA 唱片公司。
- **最佳古典器乐独奏家或二人组表演 (除管弦乐外):** 劳林多·阿尔梅达 (Laurindo Almeida), 《劳林多·阿尔梅达的西班牙吉他》 (The Spanish Guitars of



劳林多·阿尔梅达

Laurindo Almeida), 国会大厦唱片公司。

- **最佳古典合唱表演 (包括清唱剧):** 托马斯·比彻姆 (Thomas Beecham) 爵士指挥皇家爱乐管弦乐团和合唱团, 独唱: 维维安 (Vyvyan)、辛克莱尔 (Sinclair)、维奇 (Vicki) 和托兹 (Tozzi), 《亨德尔: 弥赛亚》(Handel: Messiah), RCA 唱片公司。
- **最佳古典独唱表演:** 蕾昂泰茵·普莱斯 (Leontyne Price), 《歌曲节目单》(A Program of Song), RCA 唱片公司。

其他音乐类 QITAYINYUELEI

- **最佳音乐剧类喜剧表演:** 保罗·韦斯顿 (Pawl Weston), 乔·斯塔福德 (Jo Stafford), 《乔那森和达琳·爱德华在巴黎》(Jonathan and Edwards in Paris), 哥伦比亚唱片公司。

诵读类 SONGDULEI

- **最佳纪录片或诵读类表演 (除喜剧外):** 富兰克林·德拉诺·罗斯福 (Franklin Delano Roosevelt), 《F.D.R 讲话》(F.D.R Speaks), 罗伯特·毕阿勒克 (Robert Bialek), 华盛顿唱片公司。
- **最佳诵读类喜剧表演:** 鲍伯·纽哈特 (Bob Newhart), 《刻板的头脑》(Botton Down Mind), 华纳兄弟唱片公司。

儿童类 ERTONGLEI

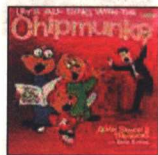
- **最佳儿童类专辑:** 《让我们和金花鼠一起唱歌》(Let's All Sing with the Chipmunks), 大卫·塞维尔 (David Seville), 自由唱片公司。

作曲、编曲类 ZUOQUBIANQULEI

- **最佳当代古典类作曲:** 《温柔的大地中的管弦乐组曲》(Orchestral Suite from Tender Land), 阿隆·柯普兰 (Aaron Copland), RCA 唱片公司。
- **最佳编曲:** 亨利·曼西尼 (Henry Mancini), 《幸运先生》(Mr. Lucky), RCA 唱片公司。

制作类 ZHIZUOLEI

- **最佳古典歌剧制作:** 《普契尼: 图兰朵》(Puccini: Turandot), 埃里希·莱因斯多夫 (Erich Leinsdorf) 指挥罗马歌剧院合唱团和管弦乐团, 独唱: 苔巴尔迪 (Tebaldi)、尼尔森 (Nilsson)、毕约林 (Bjorling) 和托兹 (Tozzi), RCA 唱片公司。
- **最佳古典类唱片录音工程贡献奖:** 休·戴维斯 (Hugh Davies), 《劳林多·阿尔梅达的西班牙吉他》(The Spanish Guitars of Laurindo Almeida), 国会大厦唱片公司。
- **最佳流行类唱片录音工程贡献奖:** 路易斯·P. 瓦伦丁 (Luis P. Valentin), 《埃拉·菲茨杰拉德演唱乔治和艾拉·格什温歌本》(Ella Fitzgerald Sings the George and Ira Gershwin Song Book), Verve 唱片公司。
- **最佳新式唱片录音工程:** 约翰·克劳斯 (John Kraus), 《关于暗中红包的老蓝调》(The Old Payola Roll Blues), 斯坦·弗里伯格 (Stan Freberg), 国会大厦唱片公司。



《让我们和金花鼠一起唱歌》



《普契尼: 图兰朵》