

● 汪毅夫

Taiwan-Taiwan Relationship: History,
Society, Culture and Folkways

閩台歷史社會
與民俗文化

鹭江出版社

閩台历史社会 与民俗文化

汪毅夫

鹭江出版社

[闽] 新登字 08 号

图书在版编目 (C I P) 数据

闽台历史社会与民俗文化/汪毅夫著. —厦门:鹭江出版社, 2000. 8

ISBN 7-80610-964-1

I . 闽... II . 汪... III . ①文化史-研究-福建-文集
②文化史-研究-台湾-文集 IV . K203-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 41357 号

闽台历史社会与民俗文化

汪毅夫

*

鹭江出版社出版、发行

(厦门市湖明路 22 号 邮编: 361004)

福建新华印刷厂印刷

(福州市福新中路 42 号 邮编: 350011)

开本 850×1168 1/32 7.25 印张 8 插页 156 千字

2000 年 8 月第 1 版

2000 年 8 月第 1 次印刷

ISBN 7-80610-964-1
K·53 定价: 18.00 元

如有发现印装质量问题请寄承印厂调换



汪毅夫 男，1950年3月生，台湾省台南市人。曾任福建社会科学院研究员，现任福建省人民政府副省长、厦门大学台湾研究中心兼职研究员，享受国务院专家津贴。著作有《台湾近代文学丛稿》（1990）、《台湾文学史·近代文学编》（1991）、《台湾文化概观》（与吕良弼教授合著，1993）、《台湾社会与文化》（1994）、《客家民间信仰》（1995）、《鲁迅与新思潮》（1996）、《中国文化与闽台社会》（1997）、《台湾近代诗人在福建》（1998）、《金门史稿》（与谢重光、杨彦杰教授合著，1999）等。

图 1—1
清代台湾布政使衙门旧址

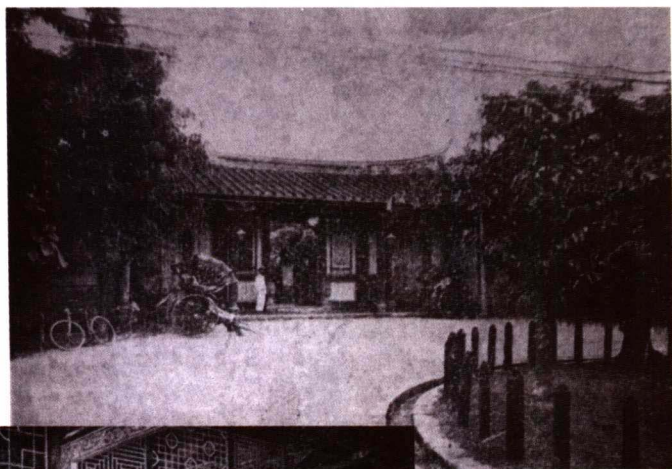


图 1—2
清代台湾布政使衙门旧址(室内)



图 2

“福建台湾巡抚关防”

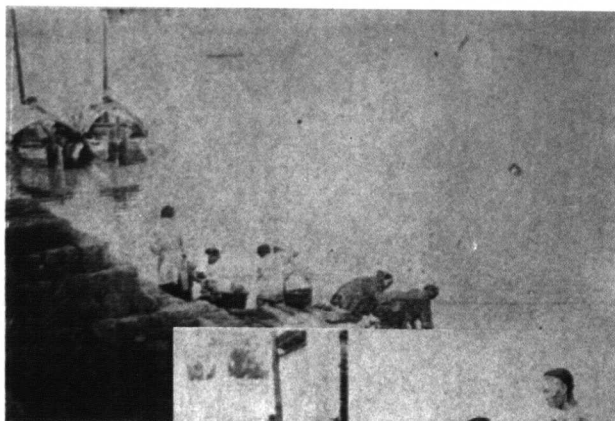


图 3—1



图 3—2



图 3—3

日据时期台湾溪边的浣衣妇、街头的薙发匠（“剃头担子”）和小吃摊

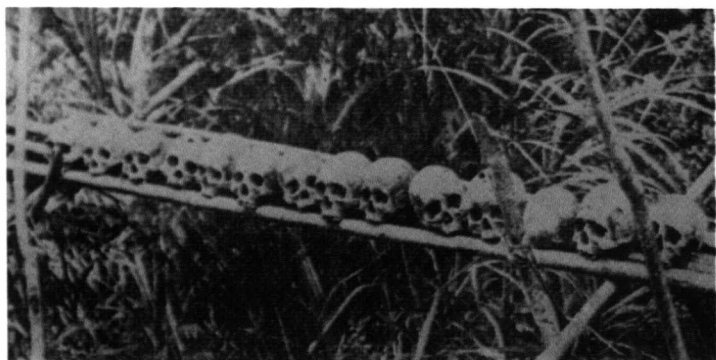
图
4 | 1



图
4 | 2



图
4 | 3



台湾某地的“首棚”

图 5

日据时期的台湾迎神者和游客

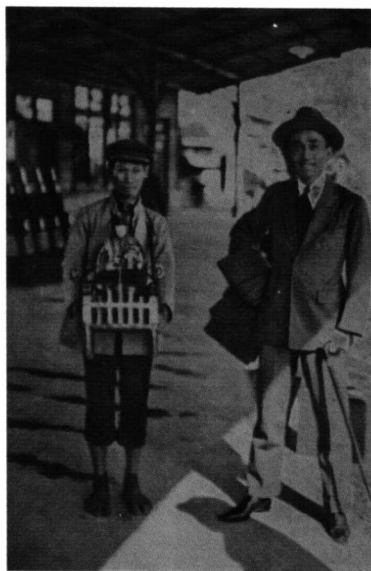


图 6—1

日据时期的台北街景



图 6—2

日据时期的台北街景

图 7
日据时期的高雄街景

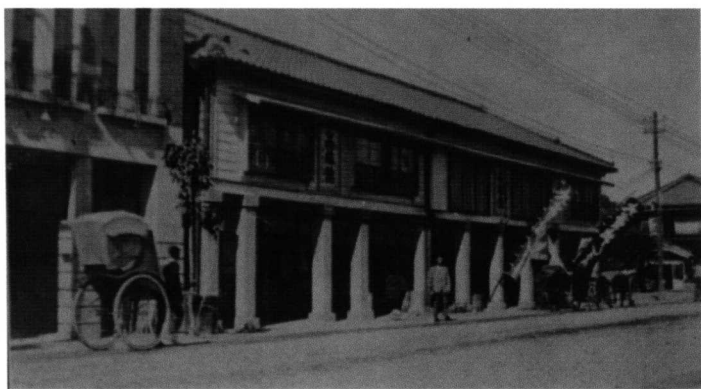


图 8 | 1
日据时期的台北板桥林家花园



图 8 | 2
日据时期的台北板桥林家花园

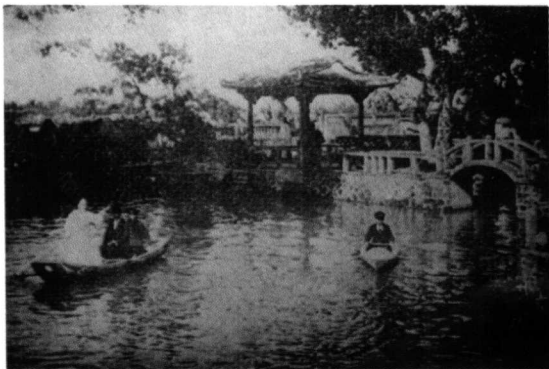


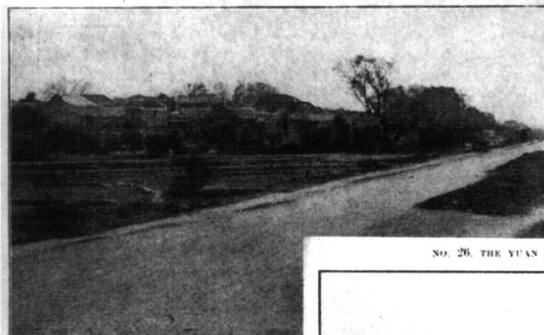
图 9—1

NO. 9. THE FIRST VERTICAL ARCH STONE BRIDGE



图 9—2

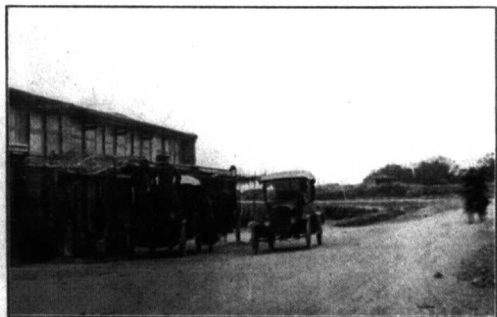
NO. 28. THE TWELFETH ARCHING BRICK BRIDGE, CHING YANG



司公限有份股路車汽辦民南閩

图 10—1

NO. 20. THE YUAN TANG STATION, YUAN TANG



橋磚拱二十第陽青 八十二之築建司

图 10—2

NO. 27. THE CHING YANG SEE STATION



站 塘 湖 六十二之築建司公限有份股路車汽辦民南閩

十二之築建司公限有份股路車汽辦民南閩

閩南民办汽车路股份有限公司 20 年代印制的明信片

图 11
福建莆田湄洲妈祖庙里的信徒



图 12
妈祖羽化 1010 年祭典



图 13 福建某地的迎神赛会

图
14

龙
角
舞



图15 畚家新娘

序

陈孔立

毅夫在繁忙的工作之余，仍然坚持晚间读书著述的习惯，笔耕不辍。继《台湾社会与文化》《中国文化与闽台社会》之后，又写出《闽台历史社会与民俗文化》一书，这三本著作都是以闽台的民间信仰、社会历史、民俗文化等为研究对象，实际上都涉及历史上的两岸关系，这表明他在同一研究领域，又有了独到的见解，取得了新的进展。

台湾曾经是一个移民社会，移民主要来自福建、广东，因此，台湾与福建有着十分密切的关系，作者把台湾与福建联系起来研究是十分必要的。两岸的社会历史有其共同性，也各有特殊性，忽视任何一面都是不对的，只有了解这个客观实际，才能真正了解台湾的历史和现实。作者以自己的研究有力地证明了这一点。

本书的内容基本上可以分为闽台社会历史、民间信仰、民俗文化等部分，有的是专门研究台湾的，有的是专门研究福建或福建某地的，有的则是把闽台两地作比较研究的。专门研究福建的文章，表面上看是和台湾没有直接关系的，但它可以作为将来进行比较研究的准备和基础，对于研究

台湾仍然具有学术意义。

我在评论《中国文化与闽台社会》一书时，曾经指出：“作者以广泛搜集资料见长，言必有据。几乎每篇论文都发掘、运用了新的资料。他特别善于从文学作品中发掘出可以说明历史、文化、社会方面的资料，从而得出令人信服的结论。此外，还广泛地运用家乘族谱、碑刻、方志、档案、律令、俗谚俚语，乃至庙宇和古厝的沿革简介等等都在搜罗之列。研究的课题有的是相当细小、冷僻的，研究的功夫却是十分精细的，见微知著，得出的结论则很有意义。”现在出版的这本书同样具有以上的特点。不仅如此，作者为了掌握第一手资料，还进行了实地调查，有关福建民间信仰的调研报告以及其他文章就运用了不少这个方面的成果。

在本书中，作者提出不少独到的见解。例如，妈祖信仰中的“双翼结构”，即“报其功”与“思其德”的关系，或纪念性祭祀与诉求性祭祀的关系；签诗具有一定的文化含量，但却是一种劣质的文化，其文化含量愈高，欺骗性也愈大；闽台两地宗族文化交流有着正当、健康的倾向，即认同、整合的倾向，有助于通过取其精华、弃其糟粕共同发扬传统文化；等等。应当提到，《民俗、方言与台湾文学》一文是本书的力作之一，作者全面地、细致地考察了从清代到当代台湾文学采用民俗、方言进行创作的相关著作，特别是就日据时期日本汉文学在台湾的延伸等问题，与台湾学者进行商榷，从而具体地阐明了台湾文学与中国文学的关系，论证“台湾文学的主体性”或“台湾文化的自主性”在最低限度上是不能成立的。这些观点都值得读者关注。

近年来，祖国大陆曾经出版过几本有关台湾文化的著作，但似乎很少人仍在继续进行这项研究。毅夫则始终在这块土地上默默耕耘着，不断扩大、不断深入。我期待着他的更大的丰收。

2000年5月2日

目 录

1 序 陈孔立

1 从“福建台湾府”到“福建台湾省”

——台湾建省初期闽台关系的一个侧面

10 台湾游记里的台湾社会阴影

——读日据台湾时期的三种台湾游记

21 从台南石姓某家的户籍誊本看日据时期台湾社会的若干情况

29 台湾义勇队在龙硖洞的活动遗迹

32 鼓浪屿菽庄吟社里的台湾诗人

38 《泉州访古记》的几个史实

53 泉州府的台湾进士

58 泉州民间的通远王信仰

62 “崇德报功”与妈祖信仰的双翼结构 /

- 73 “闽人佞鬼风俗”之分析
- 85 签卜的文化观察
- 94 儺：游戏与舞蹈
- 104 花轿的故事
- 108 闽西客家住区的“打平伙”之俗
——从“会宴散胖”谈起
- 110 闽台节庆习俗里的“三正”
- 113 变通：民俗稳定性和变异性的一种实现形式
- 119 关于畲族文化的通信
- 127 关于福建新闻史料的通信
- 131 《天演论》札记（三则）
- 137 为台湾人民爱国运动树碑
——读《永远的中国心》
- 2 140 读《福州诗与散文选（1930—1949）》