

第二卷

贺昌群文集

【学术专著】



商務印書館

C52
H310



郑州大学

040100781120

贺昌群文集

第二卷

学术专著

贺昌群 著

C52
H310

QAV59/02

图书在版编目(CIP)数据

贺昌群文集. 第2卷, 学术专著/贺昌群著. —北京: 商务印书馆, 2003

ISBN 7-100-03938-X

I. 贺... II. 贺... III. ①贺昌群文集—文集②社会科学—选集 IV. K0-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003) 第 080067 号

所有权利保留。

未经许可, 不得以任何方式使用。

HÈCHĀNGQÚNWÉNJÍ

贺昌群文集

第二卷

贺昌群 著

商务印书馆出版

(北京王府井大街36号 邮政编码 100710)

商务印书馆发行

北京民族印刷厂印刷

ISBN 7-100-03938-X/K·785

2003年12月第1版

开本 880 × 1260 1/32

2003年12月北京第1次印刷 印张 24 1/4 插页 1

定价: 42.00元



郑州大学

040100781120



1930年,东渡日本时在长崎轮上。

1960年于
北京香山



下篇
第七節

釋清談思想
初論



——夫萬下相受，不可逆之流也。大小相羣，不得已之勢也。曠然無情，羣知之府也。承百流之會，居師人之極者，奚為哉？
任時世之知，委必然之事，付之天下而已。
莊子大宗師：以知為時者，不得已於事也。郭

注

一時代文化思想之盛衰，隱隱乎如百川匯海，時或波濤澎湃，時或
淵線傳注，皆有其不得不然之勢。所謂「承百代之流，而會乎當今之
變」莊子天運篇：人自為種而天下耳。郭注。者也。文教政事之措施，譬猶行於此，百代之流，操縱指
使，繫乎一心。陸機有言：「夏人尚忠，忠之弊也朴；救朴莫若敬，殷人革而修焉，敬
之弊也鬼；救鬼莫若文，周人矯而變焉，文之弊也薄；救薄則又反之於忠。」晉書卷六

作者手稿

目 录

魏晋清谈思想初论

序言	3
上篇 汉魏间学术思想之流变	4
中篇 魏晋之政与清谈之起	23
下篇 清谈思想初论	47

魏晋南北朝史初稿

撰述凡例	89
第一章 大一统帝国之溃乱	91
引言	91
第一节 论汉代政治之特点	93
第二节 东汉 中叶以后政治机构之解体	98
第三节 汉末政治与社会之交困	102
第二章 三国鼎峙之前期	114
第一节 道教之起源	114
第二节 黄巾与太平道	123
第三节 凉州诸将之乱	138
第四节 群雄之起灭	150
第五节 汉末大乱中原人民之流徙与文化之传播	161
第三章 魏晋之际	175

第一节	三分局势之形成	175
第二节	三国之鼎峙	186
第三节	(缺)	
第四节	(缺)	
第五节	清谈之起源	
第六节	魏晋之政与清谈之起	
第七节	清谈思想	
(以上三节见本卷《魏晋清谈思想初论》)		

古代西域交通与法显印度巡礼

序	211
一 古代中国与西域的商业交通和文化交流	214
二 西域地理环境与古代交通路线	219
三 汉晋间佛教东传的情况	225
四 法显前后西行求法的人	231
五 法显时代中国僧徒西行求法的动机	234
六 法显从长安出发西渡流沙	241
七 于阗观行像仪式后过帕米尔高原	246
八 北、西印度的旅行	251
九 中、东印度巡访佛迹	257
十 南海归航	267

汉唐间封建土地所有制形式研究

序	279
秦汉间封建土地所有制形式与秦末农民起义的关系	288
一 封建土地所有制形式讨论的中心问题是什么	288

二 徭役地租是秦汉间主要的封建地租剥削形态,地租和赋税是 结合在一起的	294
三 封建国家土地所有制的基本内容是计口授田	305
四 农民流亡是秦汉间阶级斗争的隐蔽形式	316
五 封建土地私有权是相对的而不是绝对的,是割裂的而不是完 整的	320
六 秦末农民起义的原因	335
七 秦末农民起义的历史作用	346
秦汉间个体小农的形成和发展	366
论两汉土地占有形态的发展	405
一 汉初的重农经济政策	405
二 汉武帝的时代和封建的土地国有制的扩大	410
三 皇权对战国以来强宗大族的打击	422
四 西汉公田制下的均田	427
五 绝对君权与世家大族发展的矛盾	429
六 三位一体的东汉政权	433
七 贵戚豪门、宦官集团的内讧和土地、财富的集中	436
八 东汉豪门世族、封建依附形式的发展和封建剥削的加重	446
九 余论	453
王莽改制与农民起义的关系	479
东汉更役成役制度的废止	499
论黄巾农民起义的口号	528
汉唐间封建国家土地所有制和均田制	540
引论	540
上篇	548
一 公田的运用	548

二 汉唐间封建国家土地所有制的形成	550
三 略论北魏政权的性质和土地所有制形式	555
四 论“分田劫假”和口分田	559
五 公田的不可侵占性	563
六 唐初的公田	565
七 汉唐间公田的还受制度	568
下篇	578
一 汉及北魏北齐北周隋唐的均田和均田的对象	578
二 均田和占田	583
三 占田的形式	585
四 占田制对豪强荫附户的限制	588
五 汉代的公田制和中央近卫兵——卫士制度	591
六 三国魏晋时代“兵户”的出现	596
七 论所谓“兵农合一”和“兵农分离”	605
八 唐府兵和均田的关系	612
九 唐均田制的实施	623
十 汉唐间均田制的实施主要在畿内	642
十一 唐田制田令对当时邻近国家及少数民族地区的影响 ...	653

元曲概论

序言	673
引论	674
第一章 汉代乐舞与外国音乐的关系	678
第二章 隋唐间的乐舞	690
第三章 宋辽金的杂剧院本	706
第四章 元曲的渊源及其与蒙古语的关系	717

第五章	元曲的作法	730
第六章	元曲的艺术	737
第七章	元曲的作家	754
第八章	元曲对于明清小说戏剧的影响	771
第九章	元明杂剧传奇与京戏本事的比较	779

魏晋清谈思想初论

本文曾由商务印书馆于 20
世纪 40 年代初版,现根据商
务印书馆 1999 年版重新校
改排印。

序 言

历史学为通儒之学，为古今合一之学，故往往言远而意近。世无纯粹客观之考证，亦无纯粹主观之议论，客观与主观，如高下之相倾，音声之相和，前后之相随。此编不敢以考证之缜密自居，亦不能以议论之空疏自薄，盖将窃处乎材与不材之间，又将窃取乎通古今之变耳。观近代政治文化尚权竞力之趋势，殆已积重难返，故世变日亟，战乱方兴。兹编之作，或正郭子玄所谓“有不得已而后起者”在也。

寇乱以来，转徙西南，或穷山论学，或黄舍讲艺，朋好间讨论之乐，最可感念者马湛翁、熊子真、梅迪生、楼石庵、刘弘度、宗白华、贺自昭、叶圣陶诸先生，于此书之成，前后皆有因缘。汤锡予先生所居殊隔，不谋而意归略同。区区则侧于历史与文化之解释，聊以发潜德之幽光，非敢谓有所创获也，大方君子倘进而教之，幸甚。

民国三十三年十月五日贺昌群自序于重庆沙坪坝松林坡

上篇 汉魏间学术思想之流变

每一时代皆有其时代之特性，当其特性在发展之时，往往与其前一代之传统势力，发生参差之反应作用，申言之，即必然承继其传统之一部分，同时革弃其传统之另一部分，复增入其他新异之部分，此历史演变之恒律也。魏晋清谈之起，在学术上盖上承东汉方术道家与老易思想之一部分，而革弃儒家思想之一部分，其新兴之一部分，则为先秦诸子学之重光，与印度思想之流入。至汉末三国，因政治社会之巨变，遂形成一种韵味悠长之思潮，名曰清谈，^①至魏正始之际，始树立宗风，六朝称曰玄学，绵亘三百余年之久，其间大同小异，流别纷繁，非好学深思，体察深远，或忘怀得失，想与感应，难以究其极致。加以玄学理趣，妙擅音辞，鲜重传录，^②此当时与后世之论清谈者，所以有浅深之别，是非之辨也。

按：两汉学术思想之变迁，可分三期。第一期武帝以前犹存战国之余风。第二期自董仲舒议定儒家为一尊，尚公羊春秋，推阴阳，言灾异，刘向继之，治穀梁之学，更陈五行阴阳休咎之应，自是儒家经典，遂与纬讖阴阳五行灾异之说相结合，在政治上发生极大之影响，终始五德及符命之说，开中世禅代之风。第三期自东汉中叶以后，沿第二期之流波，加以外来方术之兴起，诸子学之复兴，及佛教经典之译，直至魏正始之际，乃又为之一变。而其间为之连锁者，则《易》、《老》、《庄》三书也。今依次分别言之。

一，外来方术之兴起 方术之兴，起于战国，方术之名，初见于《史

记》卷十二《武帝纪》：齐人少翁，以鬼神方见帝，帝有爱姬王夫人卒（《汉书》作“李夫人”），少翁以方术夜致王夫人。李少君、栾大等并以方术封侯。操其术者曰方士，多海上燕齐之人，《史记》卷六《始皇本纪》：三十七年遣方士燕人徐市等人海求神药。始皇欲长生久视，自称真人。则秦皇、汉武时，方术之内容，大抵为讲求鬼神仙药之事。及王莽矫用符命，光武尤信讖言，方术乃与纬讖、阴阳、五行、灾异合流，范晔《后汉书》卷一一二《方术传》序谓：“士之赴趣时宜者，皆驰骋穿凿争谈之也。”东汉方术亦称道术，方士亦称道士，能作符咒，疗疾病，役鬼神，通五经，善图讖，道教由此而兴。桓灵之世，诸说又牵附黄老。明帝永平中，佛教虽已传入中土，而汉人视之亦方术也。楚王英喜黄老学，为浮屠斋戒祭祀，大交通方士，为符瑞造作图讖，欲谋不轨（《后汉书》卷七十二《楚王英传》）。浮屠（Buddha，华言佛也）之教，而以斋戒祭祀为务，何异于鬼神方术，汉代百神祠祀盛行，佛教输入之初期，汉人必与黄老鬼神方术等夷视之无疑，故襄楷《上桓帝疏》中有“闻官中立黄老浮屠之祠”之语也（《后汉书》卷六十《襄楷传》）。汉末，东西交通逐渐频繁，方术之内容，乃与东汉中叶以前大异。东汉中叶以前，方术为阴阳、推步、图讖、纬候，号为内学，其流则有风角、遁甲、望云、省气、验察、妖祥，如任文公、郭宪、高获、谢夷吾等，范晔列之于《方术传》上篇，明其与下篇汉末唐曼、公沙穆诸方士之术异也。其时针脉符咒之术，流行于方术佛道之间，如郭玉为人治病，一针即瘳，著针经、诊脉法传于世（《后汉书》卷一一二下本传）。华佗精于方药，针不过数处，平脉之候，其验如神。佗又制漆叶青黏散，服食可益寿，时人以为仙。章怀注：“字书无黏字，相传音女廉反，然今人无识此者，甚为可惜”（《后汉书》卷一一二下《华佗传》。按：《魏志》卷二十七《华佗传》“黏”作“黏”，裴注引《陀别传》云：青黏一名地节，一名黄芝）。魏晋清谈家服食寒食散（详下节），始于何宴，《世说新语·言语篇》注引秦丞相《寒食散论》云：“寒食散之方，虽出于

汉代，而用之者寡，靡有传焉。”则此类方药，至少在汉季已流行，且不特方术家多操其技，僧徒亦多能之，安清（字世高）译经最多，为一代大师，《高僧传》（卷一）称其七曜五行，医方异术，无不综达。吴时，康僧会《安般守意经序》，亦谓世清博学多识，针砭诸术，睹色知病，牟子《理惑论》（《弘明集》卷一）言佛家有病，则进针药。可知当时方术与西域沙门之关系，必甚密切，针砭医药之术，必有自来（参考陈寅恪先生“《三国志·曹冲华陀传》与印度故事”，《清华学报》第六卷第一期）。符咒之记载，不见于西汉史传，东汉中期始渐传说。费长房见一老翁，为作符，使主地上鬼神，后失其符，为众鬼所杀（《后汉书》卷一一二下本传）。曲圣亲善为丹书符，劾厌鬼神而使命之（同上，《解奴辜传》），张角太平道与张鲁五斗米道，皆以符水咒说，疗治疾病（《后汉书》卷一〇一《皇甫嵩传》，《魏志·张鲁传》裴注引《典略》）。汉晋间葬礼亦尝以符咒为厌胜之意，晚近洛阳、长安出土汉晋陶瓮数事（日本中村不折氏《禹域出土墨宝源流考》卷上），如永寿二年（桓帝）二月一器，其上朱墨隶书八十七字，末云：“死生异簿，千秋万岁，不得相复求索，急急如律令。”又，建宁四年，熹平元年，光和四年（均灵帝年号），初平四年（献帝），各一器，晋太康三年（武帝）一器，或作“急急如律令”，或作“急如地下诏书如律令”，皆所谓道家符咒雷边捷鬼也。^③魏晋名士亦多服其术，《世说新语·术解篇》云：

郝愔信道甚精勤（按：《晋书》卷六十九《郝愔传》，仅言愔栖心绝谷，修黄老之术，愔子超传，则言愔事天师道，《世说·排调篇》注云：郝愔及弟昙奉天师道），常患腹内恶，谋医不可疗。闻于法开有名，往迎之，既来便脉云：君侯所患，正是精进太过所致耳。合一剂汤与之，一服即大下，去数段许纸如拳大，剖看，乃先所服符也。

二、诸子之学重光 武帝时，儒家之学定为一尊，百家遂罢，故专制统一时代之学术思想，大都整齐划一而缺乏生气，多为一事一物所能笼

罩，此名物训诂是也，又多为一人一派所操持，此经师家法是也。东汉
中叶以后，外戚之专横，宦官之祸乱，西羌之侵扰，灾害之流行，政治社
会呈大不安之状，及黄巾、董卓之乱，两京涂炭，典章残落，文教荡然，而
人生意义与学术思想之转变，乃必然之趋势，《后汉书》卷一〇九上《儒
林列传》序云：

本初(质帝)元年，梁太后诏，大将军下至六百石，悉遣子弟就
学。(中略)自是游学增至三万余生。然章句渐疏，而多以浮华相
尚，儒者之风盖衰矣。

浮华一词，乃汉人常语，《后汉书》卷三《章帝纪》：建初五年诏举直
言极谏，其岩穴为先，勿取浮华。又，(卷五)《安帝纪》：延光五年，诏三
公以下各举所知，皆隐审尽心，勿举浮华。浮华，盖不实之意也。魏晋
之际，遂以浮华指清谈，《世说新语·政事篇》注引《晋阳秋》云：陶侃戒
其士吏曰：老、庄浮华，非先王之法，君子当正其衣冠，摄其威仪，何有乱
头养望(《晋书·陶侃传》作养生)，自谓宏达耶。《晋书》卷三十九《荀勖
传》：勖上武帝言，凡居位者，务使思萧(何)、曹(参)之心，以翼佐大化，
便昧宠忘本者不得容，而伪自息，浮华者惧矣。又，(卷五十)《庾峻传》：
高贵乡公时，重老、庄而轻经史，峻惧雅道陵迟，乃潜心儒典，又疾浮华
不修名实，著论非之。据此观之，魏晋之际，所谓浮华，实指清谈而言。
而清谈家则自称其所谈曰风流，《晋书》卷九十三《王濛传》：濛有风流美
誉，虚己应物，怒而后行，莫不敬爱。时人以刘惔方荀奉倩，濛比袁曜
卿。凡称风流者，以濛惔为宗焉。又云：简文帝之为会稽王也，尝与孙
绰商略诸风流人，绰言曰，刘惔清蔚简令，王濛温阔恬和。《世说新语·
赏誉篇》下：范宁谓王忱曰，卿风流俊望，真后来之秀。而汉末所谓浮
华，则指清谈之启明期从事于思想解放者而言，读上举章、安二帝纪之
文，可知也。

汉末，因内忧外患之严重，在政治社会上，一部分人知不能挽既倒