

五十九首诗

胡
鹏

目 录

第一辑 (1986)

四月麦地里的夜歌	3
卢梭的海边	6
从剧院出来回家去	8
塑像	10
我站在我血管的出口	12
回忆和守望	14
妻子的现实和寡妇的未来	16
太阳那边的世界	18
叫喊	20
黑洞	22
一切在水中美丽	24
佚题一	26
佚题二	28
某时	29

声音.....	30
---------	----

第二辑 (1987)

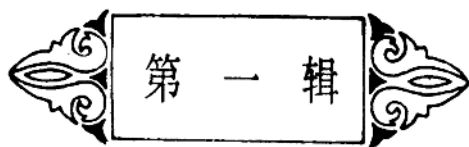
一首歌的行为方式.....	33
我们的城市.....	35
道路问题.....	38
逃亡.....	40
旅行生活.....	43
火车辗死了一个过程.....	45
找不到季节的雨.....	47
我们和一座山.....	50
在路口.....	52
射击者, 或者被射击者.....	53
冬夜如此.....	55
坏学生.....	56
房子与房主.....	58
在一切之前.....	60
十分平常的事情.....	62
诗人的报复方式.....	63
不明之物的遗失.....	65
诗.....	66

第三辑 (1988)

幻象之一·····	71
幻象之二·····	73
幻象之三·····	75
幻象之四·····	77
和平之季·····	79
语言的花朵·····	80
鸟的意志·····	81
白天鹅·····	82
欢乐·····	83
画家的理想·····	84

第四辑 (1989)

为骊骊而作·····	89
白天鹅之歌·····	98
短歌 (选十首) ·····	103
最后的岩石之一 ·····	112
最后的岩石之二 ·····	117
为了纪念 ·····	127
梦歌 (代跋) ·····	129



(1986)

四月麦地里的夜歌

我坐在四月的麦地里

我们的好小伙，我们的好姑娘
吆着牛群从田埂走过
他们的忧伤和快乐
好像天空落下不明不白的毛毛雨

暮色早早降临
远方的灯火渐渐成为几声孤音
在朦胧地带
感受父亲和母亲，感受光荣和屈辱

我能够说出这块土地
随便哪一年收获的事情了

一页页读它的历史

寻找好味的粮食

在幻想中，在劳作中

我们的好小伙，我们的好姑娘

一手端着空碗一手翻弄土地

偶尔抬头看看无涯的尽头

自肩膀滑落而下的衣袖

带来他们的爱情和无边风景的夜晚

我盼望黑暗的高处

倾听小麦自我表达的声音

我坐在四月的麦地里

风的铁蹄驰过

麦芒的尖刀遗落在绿色袍袖中

等待六月的招安

走来一位君主

带着他的诗篇他的暴风雨

抚摸它们的头发

村子里传来最后的关门声
小麦出现同我一样的疲倦态
没有人走在路上

出去访问种子的人
不知道种子的命运如何
总是走错了季节

我们的好小伙，我们的好姑娘
还会吆着牛群从田埂走过
在这块麦地里完成每一个四月

卢梭的海边

从卢梭的海边回来
走好远的路我回到家里
我想为他留在中国的表兄弟说句话
他不安的头颅告诉我
在沉重的屋檐下
仍有一个人在顽强呼吸
我也想为一丛掀起风浪的草说句话
它们一定会感动草地上的花岗岩石
飘洒红雾的泪水

他是飞翔和翅膀
当我一无所有的时候
我知道卢梭永远长不出胡须的下巴
我还想为每一只运动的脚说句话

每一只逃离死屋的脚
像大地上语言的波浪
呼叫着中国屋檐下的春天
而我们都要做一个
能够真正把握自己脚的人

从剧院出来回家去

摘红果的少女
同我一道向前走去
稀罕事还是有的
以及燃烧的红果园

我懒惰的脚差一点在雪中遗落
街景被自行车化了，灯光抖抖索索
风吹掉帽子，夜色照样笼罩
巨大的混凝土结构压扁了剧院
摘红果的少女带着红果园无处安身

回家去
我妻子暖暖和和的样子
自行车轮子跨不过矮门槛

没有人告诉我该做什么
墙壁习惯于冷漠

那张床看起来温柔可人
总是进去的时候
所有见过没见过的
都到齐了，等待着战争

塑 像

他在他的希望里做了老人
一棵高粱就这样红了
神的季节来到
全部的翅膀开始转移
天空站起来，没有一根头发
空旷描述孤寂
许多人沿着你走向原野
露出含混不清的口形
除非手的冰凉
我什么也没有经历
大理石暗示死亡的硬度
谁给我穿上了二十五岁的外衣
一个幽灵十分轻捷地通过我
广场广大无比

泛着青灰色，一动不动
我应该怎样去认识一把镰刀
不说明事情的伤口是一扇窗户
呆呆地凝视世界

我站在我血管的出口

我站在我血管的出口
倚着黑暗的灯光不揭示前方的事物
记忆带来一堆无法构成关系的词
我口吐雾气缭绕一杯冷茶
相信一滴泪泡落地时爆炸的声响
我是一只只记录时间
不记录它的擦痕的钟表
有一千个男人想做我的父亲
他们的破靴子盛放着我全部的食物
仅有的一条道路威逼我效忠它
而我身上的材料坚持选择我
思想或者行动
我必须在不可以工作的地方工作
不绝如缕的翅膀飞升成一条空中之路

带我到所至之处
有一只大手会轻拍我的肩膀
叫着我的名字
受尽做人的全部幸运和悲哀