

[涤荡心灵 启迪人生]

名人名言录

MingRen MingYanLu

雅风◎主编



[涤荡心灵 启迪人生]

名人名言录

Ming Ren Ming Yan Lu

雅风◎主编



当代世界出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

名人名言录/雅风主编. —北京: 当代世界出版社,
2005.7

ISBN 7 - 80115 - 991 - 8

I . 名 … II . 雅 … III . 格言—汇编—世界
IV . H033

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 074194 号

名人名言录

Mingren Mingyanlu

主 编: 雅 风

责任编辑: 张 勇

出版发行: 当代世界出版社

地 址: 北京市复兴路 4 号 (100860)

网 址: <http://www.worldpress.com.cn>

编务电话: (010) 83908400

发行电话: (010) 83908410 (传真)

(010) 83908408

(010) 83908409

经 销: 全国新华书店

印 刷: 北京才智印刷厂

开 本: 850 × 1168 毫米 1/24

印 张: 15

字 数: 220 千字

版 次: 2005 年 8 月第 1 版

印 次: 2005 年 8 月第 1 次印刷

印 数: 1 - 10000

书 号: ISBN 7 - 80115 - 991 - 8/H·44

定 价: 22.00 元

前　　言

一句机智的妙语胜过一摞劣书。古今中外名家的名言妙语，是人类智慧的结晶。它们的文字是简洁凝练的，但内涵却丰富而深邃，常能给人以启迪。

本书精选了中外 600 余位杰出人物的名言约 3000 条，并把它们分为 25 个主题。

我们力求做到以下几点：

一是“全面”。书中不仅有人生、理想、求知、爱情等人生主题，还有自然、社会、文艺、管理等社会主题，基本涵盖了人类文明生活的方方面面，指导性、实用性很强，可以满足读者的各种需要。它既可以作为启迪人生智慧的读物，也可以供读者写文章、准备演讲稿时查找素材之用。

二是“简明”。我们尽量选取精辟简短的名言，最好能对事物的本质一语道破，以体现出哲思之妙和文字之美。这样的名言读起来上口，又便于记忆，自然会更受青睐。那些冗长的、过于抽象的名言基本被我们舍弃了。

三是“新鲜”。作为名人名言读物，莎士比亚、托尔斯泰等人自是不可少的，但为了突出时代感，我们努力收入一些当代名人的名言。在这本书中，你可以看到近年来人们熟悉的人物，如钱钟书、余秋雨、周国平、李敖、南怀瑾、韩少功等。他们的语言跳动着时代的脉搏，更容易引起人们的共鸣。

此外，我们还在书中配有近百位名人的头像，书后还附有名人的简介，使读者在品读名言的同时，了解更多的知识。

希望本书能给大家带来精神的愉悦和智慧的启迪。

编　者



CONTENTS

1. 人 生 /1

- 人是文化、历史的产物 /3
- 人生就像一条大河 /4
- 童年是理智的睡眠期 /7
- 少女是圣洁的花 /8
- 青春是一部太仓促的书 /9
- 青年是国家的至宝 /10
- 中年更知体味人生 /12
- 晚年不等于衰老 /13

2. 理 想 /15

- 理想是生命之灯 /17
- 信仰是生活的力量 /19
- 希望是不幸者的第二灵魂 /20

3. 求 知 /25

- 知识改变命运 /27
- 学习是一生的追求 /29

目录

- 无知会酿成不幸 /30
- 读书能充实心灵 /32
- 教育是伟大的事业 /34
- 科技是第一生产力 /36
- 4. 才 能 /39
- 才能来自于锻炼 /41
- 才智胜过金钱 /42
- 天才的产生需要环境 /44
- 5. 事 业 /47
- 事业是人生的寄托 /49
- 劳动是人生的必需 /51
- 工作使人充实 /53
- 创造是进步的根本 /54
- 开拓需要勇气 /56
- 风险与收益成正比 /56
- 成功垂青于渴求它的人 /58
- 失败也是一种收获 /60

6. 价 值 /63

- 人要在社会中实现价值 /65
- 奉献是生活的真正意义 /68
- 征服自我才能征服世界 /70
- 英雄永远不会屈服于命运 /70
- 伟人之所以伟大,是因为
 我们跪着 /74

7. 爱 国 /77

- 祖国是心中的圣地 /79
- 爱国是文明人的首要美德 /80
- 报国是一种行动 /81

8. 命 运 /85

- 命运要靠自己把握 /87
- 幸福其实是一种感觉 /88
- 自由是最昂贵的财富 /93
- 机遇偏爱有准备的头脑 /96

苦难是人生的老师 /98

9. 自 强 /101

- 自尊才能得到尊重 /103
- 自爱者才能为人所爱 /105
- 自知是很难的一门课程 /107
- 自强是为了拯救自己 /109
- 自信是成功的第一秘诀 /111
- 自立是迈向成功的第一步 /113

10. 财 富 /115

- 金钱是抽象的幸福 /117
- 财富应该用来造福 /118

11. 进 取 /121

- 竞争是活力的源泉 /123
- 进取是人生的要务 /125
- 冒险是一种浪漫精神 /126
- 奋斗是幸运之母 /128

名 人 名 言 录

目 录

CONTENTS



名人名言录



CONTENTS

目录

12. 惜时 /131

时间是最大的暴君 /133

惜时是对生命负责 /135

13. 情感 /137

情感是变化莫测的大海 /139

热情是人的惟一的动力 /141

激情必须得到有效的驾驭 /143

同情是把双刃剑 /144

理智是一颗冷酷的太阳 /146

快乐总是要付出代价的 /148

14. 交际 /151

友谊是最纯粹的爱 /153

交友要宁缺勿滥 /155

识人不能只看表面 /156

择友务必慎重行事 /157

诚信是友谊的基础 /160

宽容的人必定朋友多 /162

15. 爱情 /165

男人是意志,女人是感情 /167

爱情建立在尊敬之上 /169

恋爱是人生永久的音乐 /172

初恋只是一分傻气加上
九分好奇 /174

热恋中的女人更加美丽 /175

失恋可能会造就伟人 /176

忠诚是禁锢春情的钥匙 /178

16. 婚姻 /181

婚姻会影响一个人的命运 /183

夫妻好比同一把琴上的弦 /185

择偶不能求全责备 /187

恩爱是一种易碎品 /187

家庭是人生的港湾 /188

父母是最牵挂你的人 /189

子女是爱情和义务结合
的象征 /192

17. 法 纪 /197

法律体现公共意志 /199
遵纪守法应成为习惯 /201

18. 道 德 /203

道德是人类价值的基础 /205
修养是道德的外观 /207
礼貌是人类共处的金钥匙 /209
善是精神世界的太阳 /211
良心比天才更难得 /212
真诚最能打动人心 /214
欺骗比拒绝更叫人难以
忍受 /216
奉承比憎恨更危险 /218
自满多半是因为无知 /219
虚荣是灾祸的根源 /221

嫉妒是灵魂的偏见 /222

19. 健 身 /225

健康胜于富贵 /227
运动是生命的源泉 /228
养生以不损为要 /230
饮食要有所节制 /231
医疗可以战胜病魔,但挡不住
死神 /232

20. 审 美 /235

美是发自生命内部的光 /237
心灵美是最高的美 /239
美貌是脆弱的宝藏 /240
审美能力取决于一个人的
修养 /242

21. 生 活 /245

生活的美妙在于丰富多彩 /247

名人名言录

目录

CONTENTS



名人名言录



CONTENTS

- 穿着反映人的品味 /249
- 休闲是文明生活的标志 /250
- 娱乐能陶冶性情 /253
- 爱好可以丰富心灵 /255
- 旅行能开阔胸襟 /256
- 收藏是人类的天性 /258
- 阅读是高雅的娱乐 /259

22. 自然 /263

- 宇宙使我们心存敬畏 /265
- 自然从不破坏自己的法则 /267
- 生命是自然的奇迹 /270
- 死亡只不过是一种睡眠 /272

23. 社会 /275

- 世界是个大舞台 /277
- 国家是最高道德的一种存在 /278
- 人民是国家最宝贵的财富 /279

目录

- 社会是一所大学 /280
- 历史只是一块混乱的事实 /281
- 传媒是控制社会的工具 /283
- 政治是不流血的战争 /285
- 战争是流血的政治 /286

24. 管理 /289

- 治国者须为爱国之人 /291
- 领导别人是一门艺术 /293
- 管理好比指挥一个乐队 /295
- 用人之术,当尽其才 /298

25. 文艺 /301

- 艺术的顶峰是看不见艺术 /303
- 艺术家兼有哲人的智慧和孩子的天真 /306
- 诗人的力量在于他的独立 /310
- 诗歌是迷醉心怀的智慧 /314
- 音乐是人类共同的语言 /317

书画之妙在于韵味 /320
风格是思想的衣裳 /322
创作的态度必须真诚 /324

人名索引 /329

言录

目录

CONTENTS

- 160、书画之妙在于韵味
162、风格是思想的衣裳
162、创作的态度必须真诚
164、书画作品要不落俗套
166、书画作品要质朴无华
168、书画作品要清新自然
170、书画作品要神韵悠长
172、书画作品要形神兼备
174、书画作品要笔墨传神
176、书画作品要意境深远
178、书画作品要构图新颖
180、书画作品要色彩和谐
182、书画作品要诗情画意
184、书画作品要格调高雅

- 186、书画作品要神韵悠长
187、书画作品要形神兼备
189、书画作品要笔墨传神
191、书画作品要意境深远
193、书画作品要构图新颖
195、书画作品要色彩和谐
197、书画作品要诗情画意
199、书画作品要格调高雅

186、书画作品要神韵悠长
187、书画作品要形神兼备
189、书画作品要笔墨传神
191、书画作品要意境深远
193、书画作品要构图新颖
195、书画作品要色彩和谐
197、书画作品要诗情画意
199、书画作品要格调高雅

名人名言录

目录

CONTENTS

- 200、书画作品要神韵悠长
202、书画作品要形神兼备
204、书画作品要笔墨传神
206、书画作品要意境深远
208、书画作品要构图新颖
210、书画作品要色彩和谐
212、书画作品要诗情画意
214、书画作品要格调高雅



1. 人 生



REN SHENG

人是文化、历史的产物

斯多葛派哲学家塞内卡

人是多么了不起的一件作品！理性是多么高贵，力量是多么无穷！仪表和举止是多么端正，多么出色！论行动，多么像天使！论了解，多么像天神！宇宙的精华，万物的灵长！

——〔英〕莎士比亚

《哈姆雷特》

人是人的上帝。

——〔德〕费尔巴哈

《基督教的本质》

人是一个小世界。

——〔古希腊〕德谟克里特

《著作残篇》

宁愿做一个人而悲伤，不愿做一只猪来享乐。

——〔古希腊〕苏格拉底

人是人的作品，是文化、历史的产物。

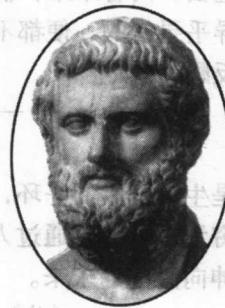
——〔德〕费尔巴哈

赫拉克利特

人是高贵的创作者，像设计所要求的那样完满；没有疑问，他是构成

赫拉克利特

最不朽之书，你



苏格拉底（公元前 469

-399）古希腊哲学家

大全的一部分，比地球上其他生物的地位要高。

——〔古罗马〕普罗提诺

《九章集·第三》

人不是在自然里，而是在自身中看到一切都是美好而有价值的。世界非常空虚，他却从这种虚饰的外观中得到好处，使灵魂骄傲地得意洋洋。

——〔美〕爱默生 《神圣的规律》

人就是人。这不仅是说他是自己认为的那样，而且，也是他愿意成为的那样。人除了自己认为的那样以





外，什么都不是。

——〔法〕萨特

人多是“生命之川”之中的一滴，承着过去，向着未来，倘不是真的特出到异乎寻常的，便都不免并含着向前和反顾。

——鲁迅

人，是生命链索的一环，生命的链索是无穷无尽的，它通过人，从遥远的过去伸向渺茫的未来。

——〔俄〕柯罗连科

人首先是个把自我向着一个未来推进而且知道自己正是在这样做的生物。

——〔法〕萨特

人的意义不在于他们所达到的，

毋宁在于他所希望达到的。

——〔黎巴嫩〕哈·纪伯伦

人和动物的真正的区别，在于他内在的无形的力量和价值。

——〔印度〕泰戈尔

人，当作为自己看待时，他是有限的，但是当他在自己本身中，却是上帝的形象和无限性的泉源。他是他自己本身的目的——他在自身中有一种无限的价值、一种永恒的使命。

——〔德〕黑格尔 《历史哲学》

如果人与一个更明朗、更充实的世界合为一体的话，人就能够真正成为他自己。

——〔德〕雅斯贝尔斯
《什么是教育》

人生就像一条大河

人生的道路就像一条大河，由于急流本身的冲击力，在从前没有水流的地方，冲刷出崭新的意料不到的河道。

——〔印度〕泰戈尔

只有平凡的人生才是真正的人生。实际上只有在远离矫饰或特异的地方存在真实。

——〔德〕菲迪拉

人生是一部地地道道的罗曼史，当人们勇敢地过着浪漫的生活时，它便会生发出远比任何虚构都要充满快乐的梦想。

——〔美〕爱默生

有一点缺陷有一点遗憾的人生，是有味道的人生。有一点怪异有一点风险的命运，是有意思的命运。

——刘心武

所谓人生，是一刻也不停地变化着的。就是肉体生命的衰弱和灵魂生活的弱化、扩大。

——〔俄〕托尔斯泰

人生其实是学会淡漠痛苦，抓住幸福时刻的艺术。

——赵鑫珊

人生的艺术化就是人生的情趣化。

——朱光潜

人的生命期——少年、青年、壮年和老年——各领二十载风骚。

——〔古希腊〕毕达哥拉斯

当歌德年迈时，他这样描写人生的各阶段：儿童是现实主义者，青年

是理想主义者，成年人是怀疑论者，而老年人是神秘主义者！

——〔荷兰〕勒纳德·利维古特

十岁时被点心、二十岁被恋人、三十岁被快乐、四十岁被野心、五十岁被贪婪所俘虏。人，到什么时候才能只追求睿智呢？

——〔法〕卢梭

成功的人生一开始是观众，接着是演员，最后是后台老板，失败的人生反其道行之。

——李敖

不经历感情的青春、战斗的成年和思考的晚年，生活就不会是十全十美的。

——〔英〕布伦特

在漫长的人生旅途中，有时要苦苦撑持暗无天日的境遇；有时却风光绝顶，无人能比。

——〔日〕松下幸之助

人生由患难与欢乐所组成。

——陶行知



最明亮的欢乐火焰大概是由意外的火花点燃的。人生道路上不时散发



出芳香的花朵，也是从偶然落下的种子自然生长起来的。

——〔英〕塞·约翰逊

无论在哪儿，人生都是一样，要忍受的多，可享受的少。

——〔英〕塞·约翰逊
《拉塞勒斯》

人生一世，总有些片段当时看着无关紧要，而事实上却牵动了大局。

——〔英〕萨克雷 《名利场》

人生是一匹马，轻快而健壮的马。人，要像骑手那样大胆而细心地驾驭它。

——〔德〕海塞
《大理石材工场》

人生是伟大的宝藏，我晓得从这个宝藏里选取最珍贵的珠宝。

——〔波兰〕显克微支

胜利和眼泪！这就是人生！

——〔法〕巴尔扎克

在坎坷的人生道路上，大概可哭的事比可笑的事多。

——石评梅

领略人生，要如滚针毡，用血肉之躯去遍挨遍尝，要他针针见血！

——冰心

人生在世，绝不能事事如意。反正，遇见了什么失望的事情，你也不必灰心丧气；你应当下个决心，想法子争回这口气来才对。我也就是这个办法。

——〔美〕马克·吐温

以嘲弄的眼光看待人生，是最颓靡的。

——〔美〕罗斯福

踏上人生的途径吧。前途很远，也很暗。然而不要怕。不怕的人的面前才有路。

——鲁迅

对我来说，人生不是什么“短暂的烛光”。人生就是一支由我此时此刻举着的辉煌灿烂的火把，我要把它燃烧得极其明亮，然后把它递交给后代的人们。

——〔英〕萧伯纳

为了在生活中努力发挥自己的作用，热爱人生吧。

——〔法〕罗丹

童年是理智的睡眠期

童年原是一生最美妙的阶段，那时的孩子是一朵花，也是一颗果子，是一片朦朦胧胧的聪明，一种永远不息的活动，一股强烈的欲望。

——〔法〕巴尔扎克

没有儿童的地方就没有幸福。

——〔英〕史文朋

童年时代是生命在不断再生过程中的一个阶段，人类就是在这种不断的再生过程中永远生存下去的。

——〔英〕萧伯纳

儿童喜欢尘土，他们的整个身心像花朵一样渴求阳光。

——〔印度〕泰戈尔

在所有的人当中，儿童的想象力最丰富。

——〔英〕麦考莱

举杯祝贺那个无忧无虑的黄金般的孩提时代，它就像冬夜里的星星，五月的晨露。

——〔美〕奥·霍姆斯

呵，幸福的时代，谁会拒绝再体验一次童年生活。

——〔英〕拜伦

童年是理智的睡眠期。

——〔法〕卢梭

儿童的情形，便是将来的命运。

——鲁迅 《南腔北调集》

永远是独一无二不可替代的事物：这是童年的回忆。

——〔法〕杜伽尔 《蒂博一家》

幼儿教育实为人生之基础。

——陶行知
《创设乡村幼稚园宣言书》

如果你不首先培养活泼的儿童，你就绝不能教出聪明的人来。

——〔法〕卢梭 《爱弥儿》

幼儿比如幼苗，必须培养得宜，方能发荣滋长。

——陶行知

《如何使幼稚教育普及》

