

手把手 学电脑设计丛书

Photoshop

图像设计声像教程

高志清 主 编
科大工作室 刘 霞 等编著



附赠3CD



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn

手把手学电脑设计丛书

Photoshop 图像设计 声像教程

高志清 主编

科大工作室 刘霞 等编著

中国水利水电出版社

内 容 提 要

本书是专门为初学者学习 Photoshop 图像处理而编写的基础类教程,采用文字讲述和多媒体教学光盘演示紧密结合的方式,系统地讲述了 Photoshop CS 的基本工具、命令的使用方法和操作技巧。

在编写本书时,为了使初学者在较短的时间内掌握 Photoshop CS 最基本、最常用的功能,我们尽可能用短小的实例、通俗精炼的语言讲述工具和命令的使用方法。读者在学完每课讲解的基础命令后,还可以通过综合实例来巩固学到的理论知识。实例中用到的素材图片都存放在本书随书光盘相应的目录下,需要时可以随时调用,非常方便。

本书讲解的内容和多媒体教学内容相辅相成,特别适合于初学者自学。

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop 图像设计声像教程 / 高志清主编. —北京: 中国水利水电出版社, 2005

(手把手学电脑设计丛书)

ISBN 7-5084-3221-5

I. P… II. 高… III. 图形软件, Photoshop CS—教材 IV.TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 098827 号

书 名	Photoshop 图像设计声像教程
作 者	高志清 主编 科大工作室 刘霞 等编著
出版 发行	中国水利水电出版社 (北京市三里河路 6 号 100044) 网址: www.waterpub.com.cn E-mail: mchannel@263.net (万水) sales@waterpub.com.cn
经 售	电话: (010) 63202266 (总机)、68331835 (营销中心)、82562819 (万水) 全国各地新华书店和相关出版物销售网点
排 版	北京万水电子信息有限公司
印 刷	北京蓝空印刷厂
规 格	787mm×1092mm 16 开本 22.75 印张 564 千字 4 彩插
版 次	2005 年 10 月第 1 版 2005 年 10 月第 1 次印刷
印 数	0001—5000 册
定 价	48.00 元 (含 3CD)

凡购买我社图书,如有缺页、倒页、脱页的,本社营销中心负责调换

版权所有·侵权必究



多媒体界面设计 (详见第六课)

多媒体界面设计的制作主要运用了图层相关知识。其统一的绿色调给人耳目一新的感觉。水晶般的导航按钮更增添了整个画面的现代气息。



城市风景装饰画 (详见第二课)

城市风景装饰画的制作主要是运用选择类工具完成的。在色调上也是采用统一的绿色调。在构图上采用了线、面结合的方式，这也迎合了现在城市生活的节奏。





浮雕花卉效果主要运用纹理化光照效果和彩色半调等滤镜完成。制作过程中应注意各种参数的调整。

浮雕花卉 (详见第十二课)



抠取婚纱效果主要是运用通道和蒙版完成的。在制作过程中应注意图像的细部刻画。

抠取婚纱 (详见第八课)



锈迹文字效果主要运用艺术效果滤镜完成。在制作过程中要注意对话框中的参数设置。

锈迹文字 (详见第十一课)





精美相册（详见第十三课）

精美相册的制作主要是运用动作的相关知识完成。色彩上采用了紫红色作为主色调并用金色做点缀，更加衬托了相册内容的浪漫与温馨。



现代女性杂志封面（详见第十课）

现代女性杂志封面设计主要运用了图像裁切等相关知识。在整体的版面设计和色彩上都体现了该杂志内容典雅、大方、时尚的特点。



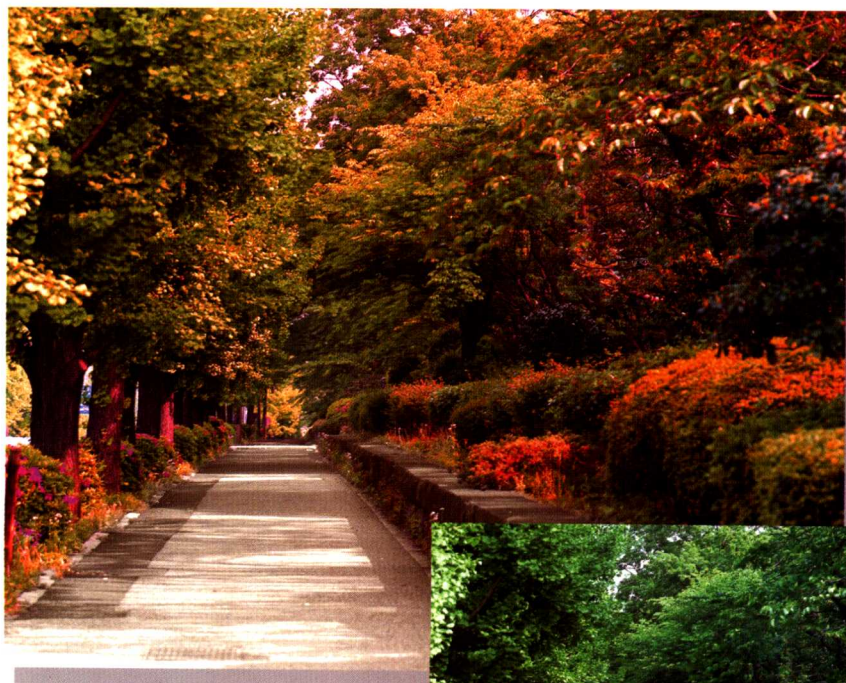
素描效果的制作主要是通过相关色彩调整命令完成的。其中的色调大家可以自行调整。

素描效果 (详见第九课)



秋意浓浓是由一幅盛夏的图片调整出来的，在调整过程中要注意图层蒙板和匹配颜色命令的使用。

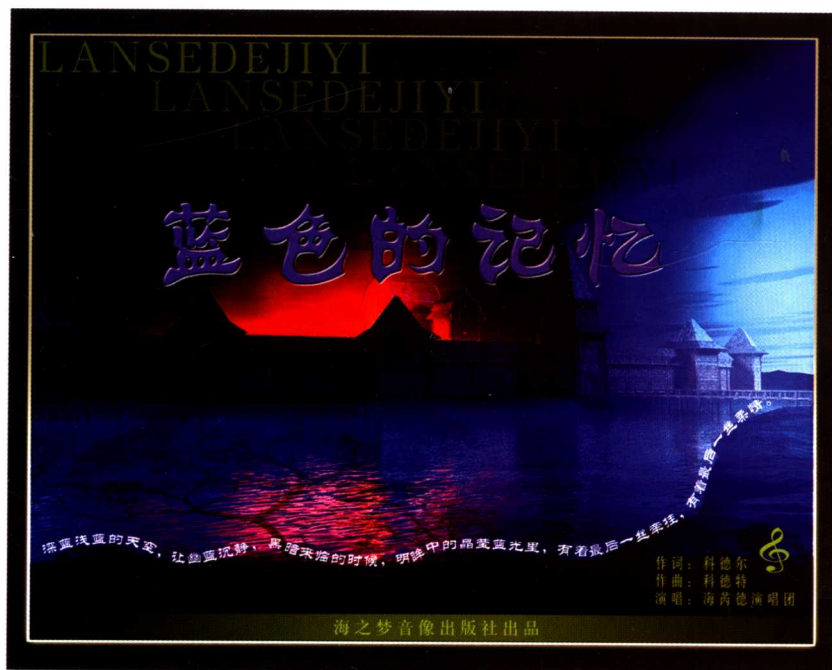
秋意浓浓 (详见第九课)





唱片专集封面设计主要运用新调整图层的知识。其中的色调和版式的设计都是为了突出『蓝色的记忆』这一主题，给人一种神秘之感。

唱片专集封面设计（详见第七课）



烛光的绘制主要是运用画笔控制面板和渐变工具完成的。其中画笔属性的设置是关键。另外，色彩的搭配也突出了烛光的柔和与温馨。

烛光的绘制（详见第三课）



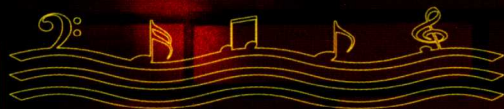


另类图片的合成主要是运用图层
的合成模式完成的。合成后的图
片类似两个运动的人。此图片可
以作为个性桌面使用。

合成另类图片（详见第十课）



蓝色心情



霓虹效果（详见第四课）



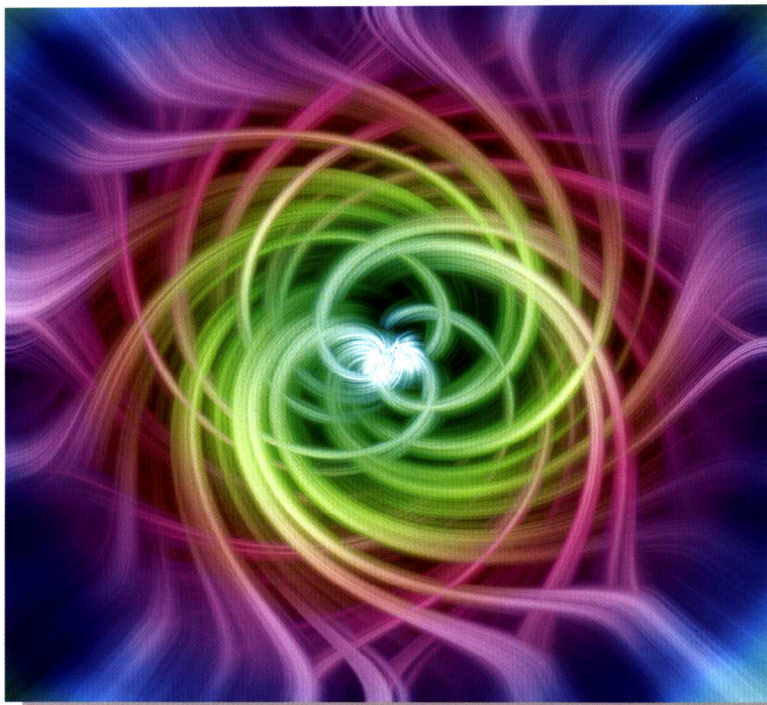
浮雕文字（详见第四课）

浮雕文字制作主要运
用文字蒙版工具和图
层样式完成的。这是
制作浮雕文字的快
速方法之一。

金属字的制作（详见第七课）

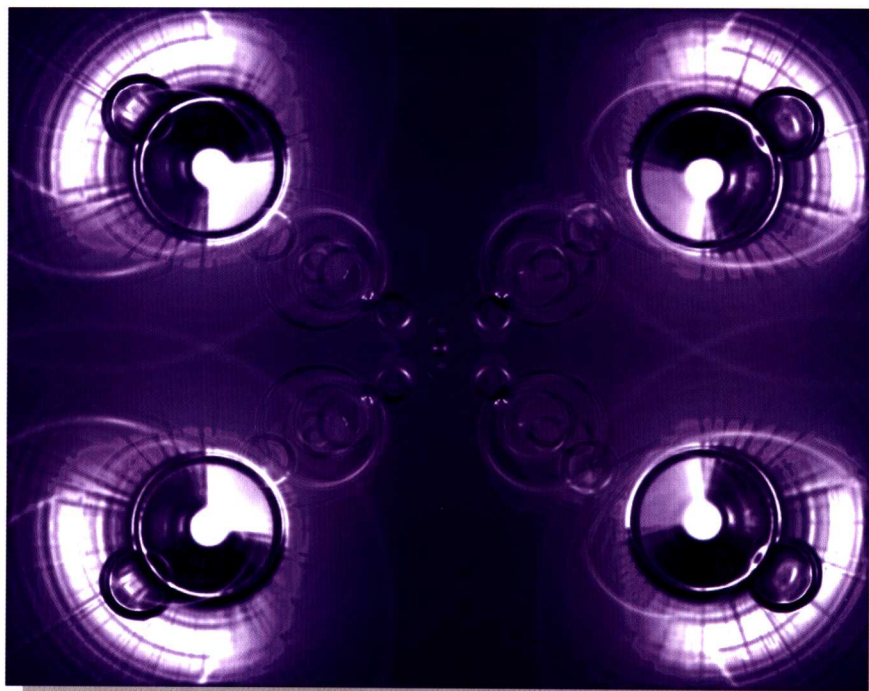
金属字的制作主要是通过各种图
层样式的设置完成的。表现出金属
的质感是制作的关键。





奇特图像的制作（详见第十一课）

奇特图像的制作主要运用了云彩、铜版雕刻、径向模糊、旋转扭曲等滤镜等命令。其中色彩渐变色的运用更增添了奇特图像梦幻的感觉。



奇特纹理的制作（详见第十二课）

奇特纹理的制作主要运用了镜头光晕、铬黄和相关色彩调整命令。表现纹理的三维效果是制作的关键。这个纹理完全可以作为贴图使用。



图层面板中的合成模式在图像编辑过程中应用非常广泛。它们可以合成意想不到的效果。在此只提供了部分合成效果供大家参考。

图层面板中部分混合效果



饱和度模式



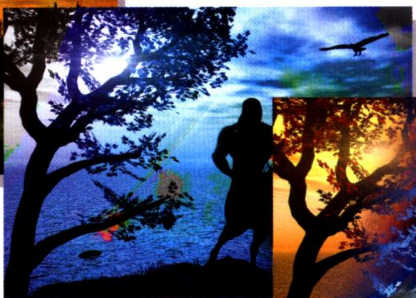
变亮模式



点光模式



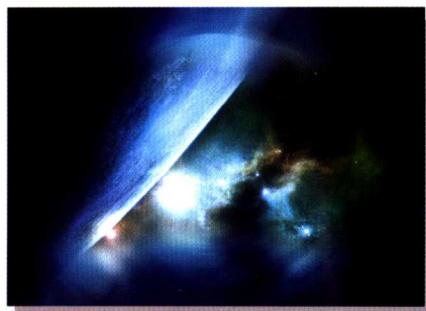
叠加模式



色相模式



排除模式



原图像 (混合模式01)



原图像 (混合模式02)

原图像效果

这是原图像。保存在本书配套光盘/调用图片/第十课的目录下。

丛书编委会

编委会主任：高志清

编委：	张爱城	林英	刘霞	贾惠良
	王爱婷	许海声	张传记	夏小寒
	车宇	张伟	孙春	涂芳
	姜华华	王恺	周云	赵卉卉
	刘海芹	胡爱玉	赵国强	高显光
	雷学生			

丛书序

朋友，当你在茫茫书海里信手拿起这套“手把手学电脑设计丛书”时，你的心里在想什么呢？如果你是一位效果图的专业设计人员，那么你会爱不释手；如果你是一位建筑设计师，那么你应该庆幸你的缘份；如果你最喜欢用图像的变幻莫测来表现自己的创意，那么你就不要放下手中的书。有许多朋友已经完全迷上了那梦般的 Flash 动画，它为何就能表现得如此妙趣横生，手中的书可以给你答案。那些如梦如幻的画面其实绘制起来也不难，几个绘画软件就可以让你的梦想成真。

计算机让设计软件在它的平台上实现了几代设计人员的梦想，它用时间成本提高了设计人员的速度、效率、收益。它使所有的设计人员不用再为演示一个设计创意而一张又一张地画图纸浪费时间了，可以把更多的精力投入到创意设计中。软件的不断升级，使设计人员的想象力像插上了翅膀越飞越远。

时代总是向着更美好的目标前进，当我们急切地想用更简洁的方式达到我们的目的时，科大工作室的同仁们把自己的设计创意思想，通过一张张多媒体光盘向读者表达出来，让你即使不看书，也能很好地领会精细化、专业化和深层次化的设计思想怎样通过软件来实现。在图形图像设计门前瞻望的朋友们，你们还等什么，快拿起本套丛书，你一定会有惊喜的！本套丛书的编写者都是有多年教学经验的老师和有多年设计经验的设计师，一定不会令读者失望，拿起“手把手学电脑设计丛书”，与您的梦想一起腾飞吧！

本套丛书共七本。

《3DS MAX 室内外效果图制作声像教程》

本书从效果图制作的基础开始讲起，由浅入深、由易到难，一步步学习如何进行室内外效果图的制作，以及简单动画的设置，手把手教您学软件，充分表现出声像教学的根本。

《AutoCAD 建筑设计声像教程》

本书以模拟课堂的教学方式，主要针对建筑设计领域，系统讲述了使用 AutoCAD 绘制建筑图纸的基本方法和操作技巧。通过本书的学习，能使读者在最短的时间内学会使用 AutoCAD 进行建筑图样的设计，领悟绘制建筑图样的精髓。

《AutoCAD 机械制图声像教程》

本书主要针对机械设计领域，采用多媒体动态教学方式，系统讲述了使用 AutoCAD 进行机械设计的基本方法和操作技巧。本书解说详细、实例经典，图文并茂，通俗易懂，专业性、层次性与技巧性等特点比较突出。

《Photoshop 图像设计声像教程》

本书以声像并茂的形式，从 Photoshop 入门到高级技术应用，系统地讲解了 Photoshop 的相关知识。

《Flash 动画制作声像教程》

本书采用稳扎稳打的方式，从动画入门操作讲起，让大家建立动画制作的基本概念。同时辅以生动活泼的实例，充分展示 Flash MX 的绘图技巧与超强的动画功能，让你轻松制作出漂亮的动画。

《CorelDRAW 绘图设计声像教程》

本书以课堂教学的形式，全面讲述了 CorelDRAW 这一矢量绘图软件的使用方法及其在设计领域中的具体应用。命令的讲述简洁易懂，实例的讲述实用、可操作性强。

《Illustrator 绘图设计声像教程》

本书是 Illustrator CS 入门与提高的自学教材，构思新颖，深入浅出，既对如何使用该软件进行了基本操作的讲解，又穿插介绍了综合实例的制作。通过本书的介绍可以使读者熟悉软件的操作，提高理论联系实际的能力，掌握平面广告设计的流程，是较实用、权威的 Illustrator CS 教程。

与其他同类电脑图书相比，本套丛书具有以下几项特点：

一、面向广大的软件初级读者，配套的交互式多媒体光盘既可成为读者的自学助手，又可作为各相关专业培训学校的课堂教材。

二、几乎涵盖了所讲述软件的全部知识内容。书中选用的实例来源于实际工作中经常遇到的经典范例，对于常用命令讲述详细、透彻。对于难以理解的概念，通过小实例的制作加深对概念的理解，读者能学到实实在在的操作技能。

三、采用模拟课堂的教学方式，多媒体光盘生动、全面、系统地讲述了软件的使用方法及技巧。

四、充分考虑声像教学的特点。每课内容的命令和实例符合读者的学习过程（即基础、巩固、深入、提高的过程），在讲述命令中贯穿短小精悍的实例；在讲述实例的过程中，巧妙地贯穿了本课所讲述的命令。

五、讲述专业、精彩，就算你不是一个设计人员，通过本套丛书的学习你也可以涉足于设计领域，成为该领域的行家里手。

六、以书配盘的形式，盘书内容紧密结合。命令、性能、基本概念及详细步骤不仅在书上讲述，还通过多媒体光盘来演示。

七、多媒体教学光盘的内容采用树状结构展示，以每课的主题作为一级标题，每课要讲述的内容再分为次级主题，讲述层次清晰，一目了然。

为了便于读者学习，我们还在本书中设计了四个小图标，它们分别是：



知识讲解：讲解设计制作过程中用到的知识点、操作命令和工具按钮。



操作步骤：用于引出一个操作题目和与之相应的操作步骤。



提醒注意：用于提醒读者应该注意的问题。



技巧点拨：用于介绍经验、心得或操作技巧。

在此，我们要衷心感谢向本套丛书提出改进意见的同行和学员，感谢为本套丛书进行编辑工作的出版社的老师，由于他们的认真负责，使本套丛书避免了许多错误。另外，还特别感谢您选择了本套丛书，如果您对本书有什么意见和建议，请直接与科大工作室联系。

联系电话：(0532) 85829423 85819714

传真 ：(0532) 85833733

E-mail : gaozhiq@public.qd.sd.cn

科大网站: www.keda-edu.com

本书导读

本书是“手把手学电脑设计丛书”之一。从丛书名称就可以看出这是一本完全模拟课堂教学的基础类培训图书。本书所配套的交互式多媒体光盘既可以成为读者良好的自学助手，又可作为各相关专业培训学校的课堂教材。

（一）本书特点

综观全书讲述的内容，笔者认为本书主要有以下特点：

● 图书与光盘的交互性

交互式的多媒体教学是本书的一大特色，它可以提供给读者两种学习途径，一是阅读本书，二是观看本书配套的多媒体演示光盘。

本书讲解的内容和配套的多媒体光盘内容是相辅相成的。如果您在看书的过程中遇到困难，可以打开多媒体光盘找到相应的章节，听听多媒体中的解说；如果您是通过看多媒体教学学习本书内容，遇到疑惑时，又可以打开本书的相应章节，仔细查看书中的讲解。

● 经验的总结性

本书讲解的内容是笔者多年教学经验和设计的结晶。在讲解过程中，初学者容易出错的地方和操作的技巧性问题分别以“提醒注意”和“技巧点拨”的形式列举，既避免了学习上易犯的错误，又提高了操作能力和设计水平。

● 模式的突破性

在本书的写作过程中，打破了以往单纯命令的罗列，而是通过小的实例演示了工具或命令的基本使用方法，操作性很强，便于读者记忆。在讲述实例时，我们先通过“学习要求”的形式，简要列举了制作实例时需要注意的问题，以“成品图像”的形式给出了实例的最终结果。

在此建议读者：当您看到实例最终结果时，先不要急于翻看其具体的操作步骤，可以先想想这个实例主要是通过哪些工具和命令来完成的，这种效果如果是您做的话，又会用哪些工具和命令。这样既考查了您对前面讲解知识的掌握程度，又提高了自身的创作能力，何乐而不为呢！

● 实例的典型性

本书实例的典型性主要表现在两个方面：一是实用，二是切题。笔者在编写实例时都认真地考虑到了实例的实用性，尽可能提高实例的实用价值，这样，读者一旦掌握了该实

例，就可以运用到具体的工作中，从而达到学习的最终目的。笔者是按照 Photoshop 学习的难易程度编写大纲的，所以每课讲解内容的难易程度是呈递增趋势的，所以在编排每一课实例时，尽可能应用本课讲解的内容，这样可以提供给读者一个循序渐进的学习方法和巩固提高的捷径。

● 中英文对照

本书采用中英文对照的方式，这样无论计算机中装的是 Photoshop CS 中文版还是英文版，都可以使用本书。如果选择了本书，在无形中还可以扩充读者的英语词汇量。

（二）本书内容

本书按照 Photoshop CS 知识点的难易程度编写大纲，共分十三课，并附加两个附录章节，每课内容简介如下：

● 第一课：Photoshop CS 印象

本课主要讲解 Photoshop CS 软件的基础知识，包括软件的功能、安装与启动、软件的界面组成和图像文件基础操作等。目的是让读者对 Photoshop CS 有一个整体印象，为后面课程的学习做铺垫，所以，初学者一定要上好这一课。

● 第二课：选择工具和移动工具

本课主要讲解 Photoshop 的基础操作，即图像的选取和移动，这是运用 Photoshop 处理图像首先要掌握的基本操作。

● 第三课：绘图工具和图像修复工具

本课主要讲解绘图工具和图像修复工具的使用方法，这些工具在对图像进行细部刻画时运用比较多，希望大家能认真学习。

● 第四课：路径工具和文字工具

本课主要讲解钢笔工具和文字工具的使用方法及操作技巧。在实际工作中，这些 Photoshop 重要的知识点运用比较广泛，大家一定要熟练掌握。

● 第五课：图像编辑基础

本课主要讲解图像的一系列编辑操作，如图像的拷贝、剪切、粘贴，图像的填充、描边和图像的变形等。

● 第六课：图层基础操作

本课主要讲解图层基础知识，如图层的新建、删除、复制、链接合并和图层类型及不同图层类型的转换等。这些都是每个初学者必须熟练掌握的知识，只有这样