



做孩子的知心朋友，和孩子一起成长。

陪读 妈妈

王小鹰 著

汉语大词典出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

陪读妈妈 / 王小鹰著. —上海: 汉语大词典出版社, 2005.7
(家庭教育时报丛书)
ISBN 7-5432-1156-4

I. 陪... II. 王... III. 散文—作品集—中国—当代IV. I267

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第055415号

责任编辑 张定浩
版式设计 樱 宁
封面设计 路 静
技术编辑 徐雅清

陪读妈妈

王小鹰 著

世纪出版集团 出版、发行
汉语大词典出版社

(200001 上海福建中路193号 www.ewen.cc)

各地新华书店经销 上海颀辉印刷厂印刷

开本850×1168 1/32 印张6.125 字数90千字

2005年7月第1版 2005年7月第1次印刷

印数 0001-6000

ISBN 7-5432-1156-4/G·553

定价: 12.00元

如有质量问题, 请与厂质量科联系。T: 64580324

总

2003 年底,当《家庭教育时报》推出第一辑丛书时,曾向读者郑重承诺:将在一二年内,向读者奉献更为精彩的第二辑、第三辑……

《家庭教育时报》不负众望,第二辑丛书在读者的期待中如期问世。这是时报全体员工用自己的心血兑现的承诺。他们将一年来编撰的稿件精心梳理,分门别类汇编成册,在兑现承诺的同时,检阅一年来的办报成果。

与第一套丛书相比,《家庭教育时报》“服务到家”的办报理念在本套丛书中彰显得更为突出。《给家长的 100 个故事》汇集了典型的家教案例,读来发人深省;《名人和家》介绍的名人成长经历给人独特的启示;《陪读妈妈》通过家长现身说法,介绍了一位成功母亲个性化的教子经历;而《百名教师谈家庭教育》则博采众长,内容丰富……稿件可读性与实用性兼具,故事性与新闻性并存。

2001 年,《家庭教育时报》秉承着“服务到家”的承诺与信念,伴





吴圣苓

序

随着新世纪的曙光诞生。创刊四年来,时报正是信守为数十万读者“服务到家”的承诺,历经数次精雕细琢的改版尝试,逐渐打造成一份有较高市场认可度的专业类报刊,时报的办报历程就是实践“服务到家”诺言的过程。

服务读者永远没有止境。《中共中央关于进一步加强和改进未成年人思想道德建设的若干意见》明确指出要“重视和发展家庭教育”,将家庭教育提升到与学校教育、社会教育同等重要的地位,《家庭教育时报》作为一份家庭教育类媒体,责任尤其重大。“服务到家”的承诺,其实是一份关心未成年人健康成长的沉甸甸使命。

怀揣承诺,令时报不敢有须臾懈怠;心系读者,方能让时报常办常新。由此,我们有理由对《家庭教育时报》的第三、第四辑丛书充满期待。

2005年3月6日





一个陪读妈妈(代序)

秦文君

王小鹰这人,怎么说呢,真是把陪读妈妈当得可歌可泣,虽然前还有古人后也有来者,但凡许多人要站出来和她比试,一定会自叹弗如的。

在相当长的一段时光里,逢了周六周日,我若有事打电话到小鹰家,接电话的总是一位男士,他用男低音回答说王小鹰不在,她出去了。

几次三番,我有些纳闷,心里吃不透那男低音是不是小鹰的先生。想那小鹰每逢节假日外出逍遥,也不带上先生,倒也有点女权的意思。如此一想,便觉得问对方是谁就唐突了,所以说完事由就挂电话,从来也不往下说。

有一次好像是为一家出版社约稿的急事,我这边请男低音代为传话,事无巨细地说,那边倒也熟门熟路地应对着。大家都提到些共同熟识的朋友,说得近起来,我便说,“请问您是小鹰的……”

他立刻接话道:“我是王小鹰的秘书。”

后来才知那是小鹰的先生,他们家的首长此刻正拖着女儿拼搏,在这个业余学校与那个进修班之间奔波呢。当然陪读的内容一直在更换。这位陪读妈妈先是送女儿去学画,那时棒棒尚小,坐在教室里面很不自在,老师在黑板上画个狮子,画条鱼儿,孩子不看黑板却朝门外的小鹰看,那陪读妈妈正站在门边了望着呢,眼里脉脉温



情，努着嘴唇用手势打哑语，让孩子看黑板。一心一意学画呀。

后来棒棒又学钢琴。那小鹰基本是个音盲，但每次陪着上钢琴课，她都能记好几页笔记，里面有音乐真理也有记错的谬误，后一次还琴时会挨老师的批评。棒棒有时还出花样，练琴时非要让妈妈伴舞，小鹰为了鼓励孩子，便独自在那里翩翩起舞，这时要是撞进一个人来会觉得她特别可疑。再后来棒棒又习书法，学奥数，修英语，诸如此类，如此这般，小鹰一陪就是十来年！

通常，棒棒去学这学那时，这个陪读妈妈就在附近找个茶馆坐下，泡一杯茶，慢慢等。后来去的次数多了，店主都认得她了，每次快到时辰了就预留出一个位置，让她在相同的时间坐相同的位置，店家也聪明，晓得别的客人也许会爽约，而惟有这个坚定的陪读妈妈能做到风雨无阻。

而有些学习场所附近并没有象样的茶馆，那小鹰夏天就找个能兜着风的地方坐着看书，冬天便往人多暖和的地方扎着，心甘情愿地等。

棒棒长大了，这孩子是个阳光少女，人缘极好，进进出出时呼朋唤友；数理化也拔尖，据称是年级里数一数二的常胜将军，还有，人家早早就考托福了，作文也屡屡获奖……

但是小鹰这陪读妈妈的成功最怕被人误传，好象只是照搬了这些辛苦，必会有此效果。事实是，也有的家长忙呵忙的，却不得法，没忙出效果，倒帮了孩子的倒忙。

教育的重要就是在于它要因人设置的，您的孩子若是一条小溪，鼓励他清澈向前永不停息才对。如果您的孩子是一棵树，助其挺拔高大，郁郁葱葱便最好。

孩子是完整的人，个性不同，但每一个孩子都需要父母的爱，希望得到鼓励和足够的尊重，特别是每个孩子在成长过程中都会充满压力。小鹰好的地方是一旦孩子对她讲心里话时，她让其说完，耐心





去倾听孩子是很重要的。父母若能很得法地为孩子着想,知道孩子心里真正的胆怯,不安是什么,并且帮着疏通,替孩子解压,解难,解忧,把这些换成了自信,坦然,那孩子就有了动力和信心,那最高的峰,毕竟是要靠孩子自己去攀的。

当然还得为孩子解渴,我觉得小鹰教女有方更突出的地方是,她没有忽略孩子对精神生活的天然的渴求。

为了这个可以用的好像是“金甲裹身法”——早一点将美丽的古典音乐让孩子接受,孩子学会欣赏了,长大后再听一些流行曲的,就没有问题,因为审美的底子在呐。另外,培养孩子的阅读习惯也是至关重要的,国外的阅读体验,从孩子一岁半时就开始了,阅读使孩子能够安静,学会理性,书里有几千年几万年的历史,几千人几万人的心里的事。如果和好书有了亲近感,离智慧就近了。因为不论是对大人还是对小孩,生活本身是三分,而如何看待它却占了七分,所以得到通透的目光是重要的。

还有一点,父母对孩子有爱心是做得到的,但是要有耐心的这一点就很难了。前不久,少儿频道邀我做节目,我们和孩子们讨论,孩子究竟是喜欢一向完美的父母还是喜欢从小就调皮捣蛋的父母,结果,大多数孩子觉得父母太完美了,跳起来也够不上。孩子喜欢后者,因为这样才有亲和力,成长就是一个错了就改的过程,需要用耐心去包容。

小鹰是位很有造诣的女作家,我猜想,这些年,为了当好陪读妈妈,她一定少写了若干篇文章。至于小鹰这些年的付出值不值得,看来这只能随外人去评说了。小鹰自己倒是乐此不疲。我写此文前,曾打电话去想通报一二的,不想又扑空了,她的“秘书”说,首长又陪女儿练琴去了。看来她是打算做一个铁杆的陪读妈妈了,将陪读进行到底。



目 录

- 总序/吴圣苓 2
- 一个陪读妈妈(代序)/秦文君 5
1. 女人最大的幸事是可以做母亲 1
- 做母亲真是一件幸福的事,因为做母亲的人,心中充满了爱;因为有人需要你,需要你的爱,需要你去奉献爱,你的每一天都觉得有价值,都过得特别充实。
2. 女儿名字的来历 11
- 愿棒棒像大自然中的一棵小树苗,沐浴着阳光雨露,经历着阴阳更替,自自然然地成长起来。
3. 她改变了一条男子汉 19
- 当我想到丈夫的一切变化一切非同往常的举动都是出自于对女儿的爱,我便毫无怨言心甘情愿地容忍了他,原谅了他。

4. “内婆” 27

“婆——”临走时再三叮嘱妈妈：“有空一定要带棒棒到余姚乡下来呀，最好是春天，杨梅熟了的时候”。

5. 只为女儿想吃鱼 37

狮子无比残忍地杀了花鹿，当它叼着鹿肉去喂它的小狮子时，你又觉得它的慈爱，世界本身就是这样子的。

6. 养育女儿其实也是艺术 41

养女儿这桩事情跟写小说有许多相似的地方，都要用心，都要充满激情，都要仔细观察，都要绞尽脑汁，都是非常艰苦，又都是非常快乐。

7. 让母爱博大一些 49

人类社会不仅仅需要亲情的母爱，还需要道德的友爱与博爱，我们现在做母亲的，能不能让美好的母爱再升华一点呢？

8. 寻找绿洲 55

人人都想过现代大都市生活，绿色越来越少了怎么办？

9. 家教种种 65

我还来不及构筑如何教育女儿的宏大计划，女儿自然成长的过程却不断地在教育我，不断地洗涤我被纷繁的尘世渐渐腐蚀了的心灵。

10. 陪读妈妈 83

当了陪读妈妈，我与女儿之间话题更丰富了。

11. 棒棒学艺记 89

艺术之精神犹如高山之巅的太阳，它会使平庸的日子变得丰富多彩而饶有兴味；它会让人脱离低级趣味而追求崇高的理想境界。

12. 《六童书法展》成功举办的启示 99

看到孩子们的展览获得成功，站在展牌背后的爸爸妈妈们一定是世界上最幸福的人了。

13. 书里的世界 105

“书”这种东西真是太奇妙了，它会让人变得学识渊博，机智聪慧，目光远大，心胸开阔。

14. 女儿当上寝室长 109

人与人的交往中会有许许多多大大小小的矛盾，我希望女儿有在这些矛盾中锻炼处理解决问题的能力，并培养自己宽容谦让的品格。

15. 当“爱心”遇到尴尬 117

我希望我的女儿成长为一个心胸开阔而有爱心的人。

16. 我差点成了“哈韩”族 123

时尚、潮流,总有它时尚得起来潮流得起来的原因,总有它受年轻人欢迎的原因;与其排斥它,不如了解它、认识它、剖析它,这也叫与时俱进吧。

17. 背书、抄书及作文 129

女儿无言地炒了我这个“作文指导”的鱿鱼。

18. “我若是个差生呢” 139

不管你是优生还是差生,不管你成绩是好还是不好,妈妈都是爱你的。

19. 带小锁的日记本 145

女儿渐渐长大,她总归会有自己的许多秘密,但她永远是妈妈的女儿。

20. 欣赏是一种享受 157

人是需要被欣赏的,小孩子特别需要被欣赏,被欣赏能激发孩子的自信心,启迪孩子的智慧,激活孩子的创造力,从而培养孩子健康开朗蓬勃向上的性格。

21. 快乐的时光 凯瑟琳·赫本的启示 169

无私的心灵最能体验快乐,快乐的精神使人永远年轻健康。

22. 人生的秋季 179

在人生的秋季里,时间愈加珍贵起来。



女人最大的幸事是可以做母亲

做母亲真是一件幸福的事，因为做母亲的人，心中充满了爱，因为有人需要你，需要你的爱，需要你去奉献爱，你的每一天都觉得有价值，都过得特别充实。

诚然,从社会学的角度看,现在社会提倡男女平等,男人能做的事女人都能做。然而,从单纯的生物学角度看,女人是为了延续生命、养育后代而存生的。不是吗?

自从我 42 岁那年做了母亲,前面 41 年的日子是怎么过来的,我真的一点儿都记不得了。常常问丈夫:没有女儿的那些年,我们俩天天面对面的做什么事?说什么话?虚度了!

丈夫常有“怨气”,自从有了女儿,他在家中的地位明显降低了。

便道:“谁说虚度光阴?你出了几本书?我还从美国拿了硕士学位回来!”丈夫所说的那些,包括随之而带来的许多,从前我是十分看重,甚至是孜孜以求的东西,如今,跟躺在



一家三口摄于爸爸妈妈五十岁时,棒棒那时刚刚八岁。





我怀里的粉嘟嘟肉墩墩的小生命相比,简直是微不足道的了。当我被施以剖腹产手术,躺在手术台上迷迷糊糊听见女儿的第一声啼哭时,我就明白,这个小生命将是我生命中最重要的东西了。

做了 15 年的母亲,有许许多多的人生感悟。可以说面对天天长大的女儿,天天都有感悟,最大的感悟是——女人最大的幸事是可以做母亲。

做母亲真是一件幸福的事,因为做母亲的人,心中充满了爱;因为有人需要你,需要你的爱,需要你去奉献爱,你的每一天都觉得有价值,都过得特别充实。如果现在有人问我,人生最大的幸福是什么?我会毫不迟疑地回答:做母亲!

做母亲的这种无可比拟的幸福感在做母亲以前是无论如何体味不到的。如今有许多年轻人组成了“丁克”家庭,他们认为,当今社会竞争激烈,诱惑频频,还是不生孩子来的潇洒自由。这自然是一种无可非议的人生选择。不过我总有点为他们惋惜,人生百味,他们独独无法品尝最有滋味的一种。

我结婚后也曾有过一段“丁克”的日子,很漫长,足有 14 年,却并不是自己的选择,我们这一代人,年轻时常常无法自己选择自己的生活方式。刚从农场返



城,工作尚未稳定,自然不敢要孩子。不久,我和丈夫双双考上大学。我们曾经无可奈何地失去了考大学的机会,当这机会失而复得,我们当然是倍加珍惜,哪里还敢生孩子?不慎怀了孕,义无反顾地去做人流手术。当我大学毕业,丈夫又到美国留学去了,人隔重洋,自然不会生孩子了。就这么一拖再拖,倏忽便过了不惑之年,被许多人看起来,你们这辈子是不可能有了!

偏偏我的女儿就在这不可能的时候降临了。妇产医院的医生得知我已经41岁,都紧张兮兮的,一般过了35岁的产妇就已属高龄危险期了。好心的医生劝我做一下羊水穿刺检查,因为有科学统计,高龄产妇生下的孩子弱智或残缺的比例较高。我与丈夫对视了一眼,异口同声道,我们不做羊水穿刺了。当时颇有点背水一战的悲壮,我们已经没有其它机会了,无论如何就是肚子里的这个他(她)了。

刚刚知道自己怀孕的时候,我还信誓旦旦地宣布:孩子出世后就托给人家去带,决不娇宠他(她),决不让孩子的影响自己的写作计划。可是,当孩子在肚子里拳打脚踢,折腾得我疼痛难熬的时候,我的决心便不堪一击地瓦解了!有人对我说,你怀了孩子可不能





爸爸妈妈五十岁生日留念。



趴在桌子上写东西了，那样对孩子骨骼生长很不利。于是我赶紧停下了正在进行的长篇创作，尽量地舒展身体，好让肚子里的婴儿健康成长。可是不久，又有人对我说了，说是怀着孩子写文章是最好的胎教，小孩子出

世后脑子会很聪明。于是我重新继续创作，每天拼命写，好让婴儿的脑细胞生长得迅速一些。结果，当我的长篇还剩 3000 字就可完稿时，例行去妇产医院检查，医生怎么也找不到胎心了，当即令我上手术台做剖腹产手术，斥责道：“亏你还是个作家，怎么会相信那种毫无科学依据的话？！”幸好女儿出世并无大碍，响响亮亮地哭了起来，并且五官俱全、四肢灵活，否则，我恐怕会一辈子不握那支笔的。接受了这次教训，女儿出世后，我不敢有丝毫懈怠，全身心关照这条小生命，

女人最大的幸福是可以做母亲

005





作家有许许多多，可是对我的女儿来说，
母亲只有我一个。



陪读妈妈

006

以致女儿两岁半上托儿所以前，我几乎没动笔写过一篇文章，成了名符其实的专职母亲。

我的母亲对我带孩子的方式方法颇不以为然，她很骄傲地对我说：“我生了你们五个女儿，从不耽误工作，把你们丢给奶妈，照样早出晚归。”我承认，我的革命意志远不如我母亲的坚强，他们那一代人的生命准则便是为大家弃小家，为革命弃私利。相比之下，我不免惭愧。女儿长到15岁，我起码少写了10部小说，惭愧是惭愧，然而我从不后悔。因为对于广大读者来说，



试读结束：需要全本请在线购买：www.ertongbook.com