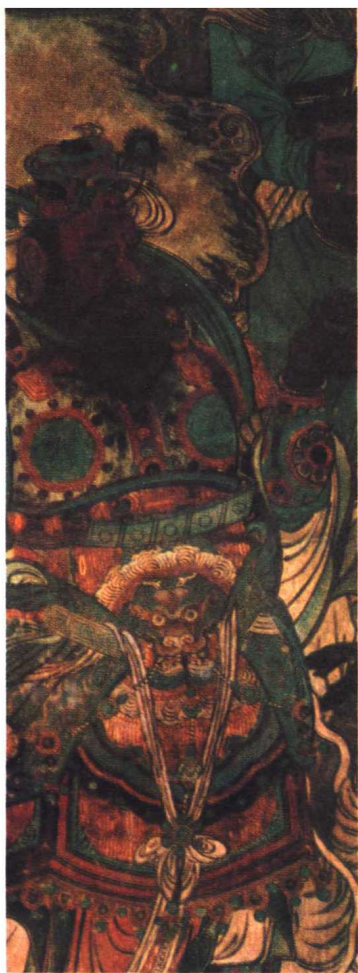


· 中华文库 · 中华文库 ·

中华文库 · 中华文库 · 中华文库 · 中华文库 ·



中国文联出版社

治家古训：父亲的希望

谭家健 编著

中国历史上，最重视家训的朝代，要数宋朝。宋太祖赵匡胤在建立宋朝后，就非常重视对子孙的训诫。他不仅自己撰写了《誓约》和《戒约》，还要求各级官员也撰写家训，以垂训后世。



中国历史上，最重视家训的朝代，要数宋朝。

治家古训：父亲的希望

傅雷家书 傅雷

治家古训：父亲的希望

谭家健 编 著

中国文联出版社

(京)新登字172号

治家古训——父亲的希望

谭家健 编著

中国文联出版社出版、发行

(北京农展馆南里10号)

北京隆昌印刷厂印刷

新华书店总店北京发行所经销

*

787×960毫米 32开本 8.375印张 2插页 109千字

1994年5月第1版 1994年5月北京第1次印刷

*

ISBN 7-5059-1942-3/I·1362 定价:6.90元

中华文库序

酝酿了很久，又组织了很久，我们这套《中华文库》终于发出了第一批稿子。

我们为什么要编辑这样一套丛书？为什么要系统地介绍中华民族优秀的文化遗产？应该说，这是时代给我们的启发。我们的时代，日新月异，特别是科学技术的迅猛发展，人类的社会生活，人们的观念，发生了巨大而又深刻的变化。但是，中国的一切变化，都发生在我们这块古老而又丰饶的土地上，面对纷至沓来的现代科技，面对汹涌而至的各种思潮，我们仍然深深地感觉到无所不在的、中国传统文化的巨大力量。在这块土地上，春秋

战国的诸子哲学、汉魏六朝的丰碑巨制，韩柳欧苏的大块文章，明清之际的人生画卷，无不表现了对社会、对国家、对民族的情怀，对宇宙世界的期待，正是这千古风流人物的奋斗，才造就了伟大的中华民族、博大久远的中国。

这一切，是我们民族的骄傲，也是我们中华民族赖以凝聚、发展、强盛的力量。

然而，我们作为这样伟大民族的一员，对自己祖国、民族的文化传统，对丰富灿烂、富于创造的千古文明，知道多少，理解多少呢？

可以肯定，每一个中国人，每一个炎黄子孙，不论他是工人还是农民，是机关工作人员还是青年学生。谁都想更多一些了解古老而灿烂的民族文化，——他们看到秦始皇兵马俑风靡欧洲，欧洲人日夜排队参观；他们看到外国朋友来到故宫、天安门广场、万里长城，无不叹为观止，他们是何等的激动！这一切强烈地激励他们进一步学习、了解祖国悠久的历史。但是，他们夜以继日地奋战在四化第一线，他们的读书时间太少了，长叹息之余，他们挤出睡眠，甚至吃饭时间认真读书，这是多么令人感动的精神！没有时间，这是第一个困

难。几千年来，中国社会发生了巨大的变化，语言文字的演变，使古代汉语与今天的书面语言面貌大异。语言文字的障碍，给广大读者阅读古籍造成第二个困难。正是由于这种考虑，我们计划给这些读者：具有初中文化的工人、农民，或者虽然有很高的文化，但他们各有专业，没有专门学习研究中国古代的文学、历史、哲学，比如机关干部、工程师、医生等等，给他们编辑一套丛书。这套丛书应该是这样的：

它有代表性。丛书确实经过最谨慎的挑选，它包括了中华民族五千年文化遗产中最主要的著作；

它经过准确、科学的加工。一部大书。比如《资治通鉴》，浩浩近三百卷，一般读者有谁有那么长时间全部读过？我们要选出最能代表这部书特点的部分加以注释、今译、题解，使读者用较少的时间就能很容易地窥知一部大书的真谛。

由于以上两点，一个读者拥有了这套书，就可以说有了中华民族五千年文化中最精彩的著作；而经过科学的加工，不论他是从事什

么专业的读者,用很少的时间,就可以知道一部书的内容,就可以了解丰富的中华民族文化最精彩的部分。

这是我们的心愿,也是我们的理想。我们相信,当我们的读者读完这套丛书的时候,对我们伟大的祖国,对生我们、养育我们的家园,对我们祖先繁衍发展的土地,会怀有更加深切的挚爱之情。我们怀着这种深情,走向世界、走向未来。

杨牧之

1990. 5.

持家·修身·治学的古训(前言)

中国是历史悠久的文明古国,自古以来就重视家庭教育。历代都有不少论述家教和修身的著作,《颜氏家训》就是其中之一。由于它出现较早,内容切合实际而又丰富多彩,一向受到重视,被称为“家训之祖”,后人仿效者甚多,影响相当深远。其中不少观点,至今仍然闪烁着真理和智慧的光辉,为我们提供了宝贵的借鉴。

一位历尽沧桑、饱经忧患的 学者的切身体会

《颜氏家训》的作者是南北朝后期的

著名学者颜之推。

他出身于一个世代崇尚儒学、具有很高文化素质和道德修养的士大夫家庭，原籍瑯琊郡临沂县（今属山东）。颜之推的祖父颜见远，博学有志行；父亲颜协，博涉群书，工于草隶，曾任梁武帝的儿子湘东王萧绎的常侍兼记室，咨议参军。颜之推九岁时，父母相继去世，由两位仁慈的哥哥抚养。学习《礼传》等典籍，涉猎甚广，但并不喜欢当时盛行的老庄之学，却偏爱写文章，词情典丽，为世人所称道。十九岁时，出仕湘东国右常侍。二十岁，随萧绎的儿子萧方诸出镇郢州（今湖北武汉市），掌书记。“未成冠而登仕，才解履以从军，……滥充选于多士，在参戎之行列。惭四白之调护，厕六友之谈说。”（《观我生赋》）。看来颇为得意。然而没有多久，发生了导致梁王朝覆灭的侯景之乱。

侯景本来是个反复无常的军阀，梁

武帝招降纳叛，委以重任，不料他与武帝养子萧正德相勾结，举兵反梁，攻入京城建业（今南京市），致使武帝饿死台城，继后的简文帝仅充傀儡。侯景又命任约西犯郢州，守将萧方诸是个十五岁的孩子，毫无准备，城池陷落，颜之推被捕，正要处死他的时候，被一个名叫王则的人再三救护，才虎口脱生，囚送建业。不久，陈霸先、王僧辩讨平叛乱，诛杀侯景，拥立萧绎，是为元帝。颜之推便从建业来到江陵（今属湖北），担任元帝的散骑侍郎。他对元帝的恩遇十分感激。

这时，梁王室兄弟叔侄之间的矛盾很快激化。河东王萧誉、岳阳王萧曄、武陵王萧纪都企图争夺帝位，先后被元帝击败。萧曄乃勾结西魏，举兵南侵，江陵被攻陷，元帝被萧曄用土袋压死。颜之推又一次当了俘虏，押送西魏首都长安。当时他患有脚气，走路不便，骑着一头瘦驴，经过艰难跋涉进入关中，一路上心情

十分痛苦。在西魏，他受到大将军李穆的重视，推荐到弘农，为阳平公李远起草书信。没有几个月，听说北齐遣送梁朝滞留的使者徐陵等人回国，便怦然心动；不怕三门砥柱的险恶，水路七百里，一夜而至。这种勇敢精神，使当时人十分佩服。

颜之推来到北齐首都邺城之后，齐文宣帝高洋见到他很高兴，对他很敬重。第二年，南方的地方实力派军阀陈霸先，杀王僧辩，废梁敬帝（萧方智），自己建国称帝，是为陈武帝。颜之推回梁的幻想于是彻底破灭，乃决意留齐。由于他聪颖机悟，博识，有才辩，工尺牍，应对闲明，很为执政祖珽所赏识，命他掌文林馆事，与一时文学之士共事，曾主持编辑大型类书《修文殿御览》。他长于文学，处处勤敏，号为称职。齐后主甚加恩接，顾遇优厚，历任黄门侍郎、中书舍人。引起勋要者尤其是武人的嫉妒。好几回几乎被人谋害。有一次，后主将去晋阳，崔季舒等

联名谏阻，被韩长鸾诬为有心谋反。后主乃召集谏人于含章殿，不分皂白，统统斩首。幸而当时颜之推请假在家，经查核，他确实不曾署名，方得免祸。

公元 577 年，北周伐北齐，陷晋阳。齐后主轻骑还邺，显得十分窘急。颜之推曾献奔陈之策，后主准备采纳，但遭刘丞相高阿那肱的极力反对。（此人早已答应要把后主出卖给北周）后主终于作罢。他乃任命颜之推为平原太守，守河津。不久，北齐灭亡，颜之推第三次成为亡国之虏，与卢思道、薛道衡等十八人共赴长安。途中作有《鸣蝉篇》，辞颇哀苦。周大象末年，任御史上士。三年后，周禅于隋。隋开皇中，太子召为学士。曾上书请用古乐，并参与修订历书的讨论。终年不可确考，大约在平陈之后。因为《颜氏家训》曾提到“今日天下大同”、“混一”，可见该书写在南北统一以后。

其著作除《颜氏家训》外，还有《观我

生赋》一篇，是作者毕生经历的形象自述，感情凄婉，文辞清致，曾有人把它和庾信的《哀江南赋》相提并论。又有诗五首，其中《古意》二首较有名。又志怪小说《冤魂志》一卷，主要宣传因果报应，个别故事文笔偶有可取。

从颜之推的生平可以看出，他实在是一位命途多舛的学者，经历了南北几次重大的战争风云和政治变幻，多次面临死神的威胁。正如他自己所感叹的“三为亡国之人”、“备荼苦而蓼辛”、“嗟宇宙之辽旷，愧无所而容身”（《观我生赋》）。“其间与白刃为伍者，亦常数辈”（《终制》）。由于长期不得已出仕异族政权，心里总有羞辱委屈的隐痛，所以不得不处处小心谨慎。在滔滔浊流中，如何立志行事，洁身自好，必然成为他经常注意的问题。晚年所作《颜氏家训》，正是他从人生哲学高度对其切身体验的系统总结，同时渗透着对南北朝后期社会世态人情、

儒林得失利弊的深刻反思。

对于颜之推以南人而出仕北朝，古今都有一些学者表示不满。我认为，当时南北两朝廷都是中国境内的政权，今天我们从我国多民族逐步融合的角度来看待历史，不应该把少数民族统治的北朝看成另一个国家，而指责南人仕北或北人仕南为叛国；也不应该把宋元明清时期的民族关系简单地套用于隋以前。因此，对于颜之推（还可以包括庾信、王褒）等人，似乎不宜作过多的指责。

严格教育子女、妥善处理家 庭关系的宝贵经验

《颜氏家训》涉及范围很广。而其中给人印象最深的，首先是关于持家的经验。

颜之推的家教基本上以儒家礼教为宗旨，但又不拘泥于传统，而是有所发展和补充修正。在南朝尚文而流入浮华、北

朝重质而不免粗疏的社会风气中，他能够平实立论，兼采南北所长而避其所短，自成一家；反映了当时思想文化上互相吸收的大趋势，在中国伦理思想史上是值得重视的。

颜之推认为，家庭教育的效果，胜过学校和书本上的训条。“夫同言而信，信其所亲；同命而行，行其所服。禁童子之暴虐，则师友之诫，不如傅婢之指挥；止兄弟之斗阅，则尧舜之道，不如寡妻之诲谕。”（《自序》）这确实是被实践证明了的真理。基于此，他在古代胎教说的基础上，主张对儿童从小就进行教育。“当及童稚，识人颜色，知人喜怒，便加教诲，使为则为，使止则止，比及数岁，可省笞罚。父母威严而有慈，则子女畏慎而生孝矣。”（《教子》）儿童的可塑性强，教育愈早，印象愈深刻。现代科学已经证明，对儿童早期进行品德培养和智力开发大大优于成年以后。

颜之推对当时溺爱子女、放松管教的现象提出了严厉的批评。他说：“吾见世间，无教而友爱，……饮食运为，恣其所欲。宜诫翻奖，应诃反笑。至有知识，谓法当尔，骄慢已习，方复制之，捶楚至死而无威，忿怒日隆而增怨，逮于成长，终成败德。”（同上）他还举出北齐武成帝的儿子琅琊王高俨为例，年纪才十来岁，骄恣无节，器服玩好，一定要与皇帝相比。太后宠之，犹谓不足。后来竟然矫旨擅杀宰相，引起满朝文武的谴责，皇帝不得不把他处死。同章又举正面典型王僧辩之母为例，儿子已经是将军，稍不如意，母亲还要捶挞，所以能成就其复兴梁室的功业。通过对比，教育子女的宽严得失，昭然若揭。此外，他还结合实例，对于过分夸奖孩子的优点，掩饰孩子的缺点冀其自改，多子女者每每偏爱等现象提出批评；还不赞成父兄替子弟加工修改文章以抬高其声价。这些都是非常深切昭