

迎接新的战斗
(五四纪念册)

1948年

迎接新的戰鬥

克今



「五四」是學生作了「外爭國權」「內爭人權」反帝反封建的先鋒隊，而實際參加此運動的還有工商市民，這是中國歷史上知識份子與廣大羣衆結合的開端。

「五四」把科學與民主聯繫在一起，開始覺悟到沒有民主便沒有科學，把「中學為體西學為用」的封建思想送進了墳墓，提出重客觀重事實的科學態度。

「五四」使學生團結在一起，組織了學生聯合會。

「五四」是對一切舊文化舊傳統下了宣戰書，並號召四萬萬人民起來戰鬥，是中國新文化運動思想啓蒙運動的新紀元，中國民族解放的第一個巨浪。

然而我們今天紀念五四，並不是爲了留戀當時雄偉的場面，而是要檢討我們愛國民主的洪流，並擴展它，加強它，以迎接新的鬥爭。

二十九年來，中國歷史飛躍的進步着，我們愛國民主的隊伍也一天天壯大，然而封建的殘餘勢力也更瘋狂毒辣，騙屠捕殺的手段也更巧妙，五四時代的統治者，雖粗愚毒狠，面有殺色，而言行一致，現在的反動派却是開口「行憲」，閉口「民主」，捕殺學生，說是學生「自行落水」，「一二九」同濟學生被坦克車馬隊衝殺，反動頭子反說學生打了他，更卑鄙的是派大批特務走狗混進純潔的學校裏，使捕殺時可以「裏應外合」。如果學運的隊伍不更擴展，更團結，更清醒，更整齊，反帝反封建的任務

「五四」過去廿九年了，雖然廿九年來我們基本任務還沒有超出反帝反封建的範圍，而每個時期反對與爭取的具體對象却因時而變，我們必須檢討這二十九年的路程，才能找出今日正確的具體任務，拋掉身上的累贅包袱，掃除眼前的障礙，繼續走向新的路逕。

五四運動首先喚醒工商市民，罷工罷市響應學生，到民國十四年「五卅慘案」，學生又起來響應工人，民國十五年北平「三一八慘案」，學生工人聯合開「反英討吳大會」，這是「五四」以後繼續給英日帝國主義的打擊，而且完全揭露了當時北方軍閥的醜惡無恥，推動了革命軍的北伐。

北伐以後，以直到廿四年的「一二·九」，這是一個最痛苦的階段，統治者捕殺手段的毒辣，比北方軍閥有過之而無不及，民族的危機更加明顯，因此就產自了更壯大更持久的「一二·九」運動，它不僅更深入的提高了全國人民的覺醒，而且促成了抗日民族統一戰線，擊潰了無恥的投降派，掀起了神聖的抗戰。以後學生更大批的走向街頭農村前線，使知識份子更進一步與廣大的農民羣衆結合！

人民用血用肉換來了勝利，然而勝利的果實却被反動的封建集團「劫收」去了，象徵着中國的和平統一自由民主的「政協」，被反動派瘋狂的撕毀了，代替日本帝國主義來奴役中國人民的，是欲獨霸世界^{美國}的美帝，因此爆發了「一二·一」「一二·五」「一二」等運動，直到^至民國^三五^{二〇}達到最高潮，這是學生運動的一個新階段，反內戰反美帝，要和平要統一，要民主，要自由，「五四」的高潮，不僅徹底動搖了封建集團的基礎，完全揭穿了美帝及其代理人的血腥圖謀，而且也是全國學生空前的一次大團結，從行動中體味到「團體就是力量」的真理。

「五二〇」的高潮，使反動派出動了他所有的憚聲爪牙，然而「五二〇」的後面，並不是平靜，而是學運又走了一個新階段。

「五二〇」完整的暴露了反動派的賣國獨斷，「五二〇」擊破了所有「政協」帶給人民的幻想，「五二〇」把一切憤恨熔化成了新的力量。「五二〇」使全國學生人民覺悟到：要反動派放下屠刀，就是要豺狼不再吃綿羊，向反動派要民主自由，就是要狸貓永不捕鼠。

「五二〇」的血腥告訴了全國學生：民主、自由、和平、獨立，只有堅強的與人民結合在一起，澈底的掃除封建的餘威，把美帝在中國的代理人劊子手，從根消滅。

雖然騙話捕殺的手段更瘋狂，然而一波逐一波的學運也更堅強。反迫害，爭人權以及自救救人的助學運動，不惟表現了學生的英勇不屈，而且說明同學把一切希望已經完全寄託在自己的團結自助上了。

四

曾參加過五四的知識份子，經過二十九年鬥爭的考驗，有的倒下去了，變成了反動派的俘虜與幫兇，與人民為敵的「過河卒子」，然而這只說明愛國民主的隊伍已更純煉更堅定了，「過河卒子」的「拼命向前」，也不過說明他決心要與其主子同歸於盡而已。

去年上海文藝界五四慶祝會上，郭沫若先生說：「『反封建』，且看遍地貪污暴吏，遍地曾國藩，……民主，滿街只是『王麻子』『汪麻子』的招牌，科學呢？外國製造的火筒炮，無聲手槍，大炮，只差原子弹了，都用來屠殺我們的同胞，……」而今年今天，遍地的曾國藩都在發抖，死期就要到了，「王麻子」「汪麻子」的「民主」已不是什麼招牌，而是一張賣國文契與其自己的死刑宣判狀了。紀念五四，接受五四以來的教訓，勇往直前，迎接新的戰鬥，接近全民勝利的最後階段的戰鬥。大膽地與人民結合在一起，澈底刷洗去懷疑羣衆，猶豫彷徨的舊傳統，解放自己，解放中國。



一五四淺論

徐 晴

一九一九年五月四日，北京天安門集合了五千餘學生舉行過一次偉大的遊行示威運動，高呼「外爭國權，內懲國賊」「拒絕和約簽字」、「廢止二十一條」「誓死爭回青島」，羣衆擁至趙家樓，痛毆章宗祥，放火焚燒了曹汝霖的住宅。這運動立刻傳遍全國，更震撼了世界各帝國主義。——這便是「五四」運動。

「五四」運動是中國近世歷史的轉捩點。在內容上，它開始跨出舊式資本主義民主主義革命的範疇，根除了那種革命的狹隘性和不澈底性，第一次把反帝國主義，反封建的任務結合起來，執行了殖民地半殖民地國家的革命任務，使中國革命成為世界革命的一個組成部分，在形式下，它也已完全揚棄了「戊戌政變」那樣自上而下的改良主義派運動，而是以學生為前哨，團結了工商各階層人民，形成一個自太平天國以來自下而上的最廣大的革命協同戰線。

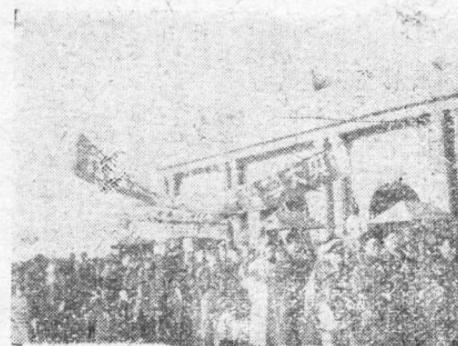
何以會發生這個運動呢？第一，第一次世界大戰，充分地說明了資本主義國家間的矛盾和國際間舊秩序的危機，因此，當一九一七年蘇聯的十月革命完成，封建的社會制度被澈底打垮而代之以新型的社會主義制度後，德國革命，芬蘭勞工革命，匈牙利蘇維埃革命以及土耳其，印度等民族革命，便風起雲湧；而蘇聯和中國重新建立的平等友好的外交關係，廢除一切帝俄時期的不平等條約，更刺激了中國人民的革命意識。第二，日本帝國主義乘歐洲酣戰無暇東顧的時候，加紧對中國的一切侵略：利用封建關係，使袁世凱稱帝，承認二十一條，幫助張勳復辟，勾結段祺瑞訂立「防共協定」，成立西原借款，慘害織業麵粉業等，在日本帝國主義侵略之餘，呈現出蓬勃的現象，生產力增加，物資力發展，中國人民大

衆漸次覺醒。因此，當巴黎和會中國外交失敗的消息一經傳出，這一偉大的運動便爆發了。

這個由於外交事件作爲導火線所引起的運動，立刻就發展成爲一個政治革命運動和文化啓蒙運動，以雷霆萬鈞之力向帝國主義和封建社會進攻。所謂政治革命運動，就是民族民主的革命運動，對外反對帝國主義的一切侵略，要求民族澈底解放；對內反對賣國求榮，以全中國人民的血汗和財富換來自己封建統治的軍閥，要求民主主義和澈底「庶民的勝利」（李大釗語）；所謂文化啓蒙運動，就是要求灌輸「科學」的思想；反對「吃人的禮教」，反對「迷信」，打倒「孔家店」及一切封建的帝國主義的文化，要求個性解放，思想解放，以科學的方法和科學的世界觀來推動文化運動。

因此，在「五四」以後，刊物雜誌便風起雲湧，一時蔚成大觀。不少青年門士便以「新青年」爲陣地向帝國主義和封建社會作尖刻的射擊。這是中國有史以來第一次用「批判的態度」來接受新的

民主的思想，否定了封建的帝國主義的文化。但是，當時沖激在中國封建社會的浪潮，其一是世界革命運動的文化，另一是資本主義社會的文化，而中國人民新型的知識份子和工商階層還不够堅強，所以在當時文化啓蒙運動的陣營里，表現得異常複雜：有的認清了中國民衆在革命過程中表現的力量，認清了中國歷史發展和世界革命的關係，因此毅然掀起澈底改革中國社會的責任，繼續反帝國主義，反封建的鬥爭，如李大釗、瞿秋白等；有的却完全露出資產階級知識份子的動搖性和妥協性，忽視了中國歷史的發展和革命羣衆的力量，嚮往於英美的資本主義社會，主張「好人政治」，重新彈起「改良主義」的老調，中途放下反帝國主義，反封建的革命任務，最後終於變本加厲，做了封建統治者的幫兇幫閑，成



前門府政民隊伍在遊行「暴抗」

爲年青人革命的對象，如胡適、段錫朋等。

如上所述，「五四」運動是中國新的資本主義民主革命的起點，因此，一九二七年的大革命，一九三五年北平的「一二·九」運動，一九三七——一九四五年的抗日解放運動，一九四五年昆明的「一二·一」運動，一九四七年的「五二〇」運動，都可以說是由於「五四」運動的輻射作用所繼起的運動，繼續進行反帝國主義，反封建的鬥爭，要求實現科學與民主。爲什麼呢？因爲，第一，中國是一個幾千年來的封建國家，封建的勢力根深蒂固；其次，幾十年來資本主義國家對中國的經濟侵略，幾乎完全摧毀了民族工業的生機；而尤其重要的，帝國主義勾結國內的封建勢力，摧殘人民的力量以便完成其經濟侵略，而國內的封建勢力因鑿於中國人民力量的日益強大，也就更無恥的依附於帝國主義，藉外力來維持其統治。所以，一方面是中國人民始終沒有打碎帝國主義和封建勢力的枷鎖，帝國主義和封建勢力日益加重對中國人民的壓迫和榨取，因此，另一方面，中國人民的覺醒日益加快，中國人民的力量日益擴大，繼續不斷地，更英勇地進行了反帝國主義，反封建的鬥爭。

這是近幾十年來中國歷史的特質。雖然，「五四」以來的革命任務尚未澈底完成，但二十九年來堅苦的鬥爭却更豐富了它的內容。（一）在第一次世界大戰以後，帝國主義在「管制」政策下，已把戰敗國日本恢復了高度的工業水準；在中國，簽訂了中美商約，加緊其獨佔中國市場的經濟侵略，「投資」華南工礦及一切建設事業，佔領中國海陸空軍基地，訓練新軍，軍火接華，摧殘中國人民的力量，達成其防共的陰謀。（二）中國革命勢力的擴大和革命形勢的發展，配合着國際間東歐各新民主主義國家的勝利，使中國人民對於「民主」的概念已有新的理解；而「科學」則必須在「民主」的基礎之上，爲「民主」服務，否則，它將造成破壞人類幸福的罪惡。英美帝國主義對於原子弹所持的態度造成了國際間的相互猜忌便是鉄證。

「五四」運動的歷史特點教育了我們：第一，它是一個自下而上的逐漸結合了各階層而展開鬥爭的協同戰線；第二，反帝國主義和反封建兩重任務的結合，顯示出運動的世界革命性；第三，在運動的過程中，知識分子的舊的民主思想科學思想和專制思想封建思想的鬥爭逐漸轉變爲和朦朧的社會主義思想的鬥爭；因此，在今天資本主義已發展到最後階段，世界革命的浪潮汹湧澎湃而且已在各地取得光榮的勝利，我們對於爭取民主與科學，繼續完成反帝國主義，反封建的革命任務的態度是什麼呢？

歷史告訴我們：正確的答案只有一個！

今日紀念五四的意義

立 正

「五·四」運動到現在已有二十九年的歷史了，躲在經濟援助「和平棟樑」的掩護下向我們進攻，在這二十九年中，無可諱言的，五四運動並沒有得到成功，五四的使命也並沒有完成。如果說有的話，那也只是極其表面，極其不澈底的。

比如說，那時要求的德先生和賽先生，今日距我們仍然很遠。撇開科學不談（經濟及政治的民主沒有得到以前，科學幾乎是談不到的），光說民主，我們要求的民主決不是錢買的代表辦的國大所能滿足的。雖然五四運動在過去是屬於中產階級要求解放的運動，但牠的要求却符合了各階級一致的要求。況且，經過了二十九年後，這個運動在質的方面已有所改變了。

今日我們同樣的要求民主，可是這個民主是包括了經濟的民主和政治的民主。我們同樣的提倡科學，但這個科學不只是爲了滿足個人的求知欲望或謀求國家的强大，而是爲了造福整個的人羣。我們同樣的提出反帝的口號，因爲日本帝國主義雖已打倒，但法西斯的遺毒仍舊存在，說不定有一天他們再站起來。同時，還有一羣更凶狠的帝國主義者

，躲在經濟援助「和平棟樑」的掩護下向我們進攻，在這二十九年中，無可諱言的，五四運動並沒有得到成功，五四的使命也並沒有完成。如果說有的話，那也只是極其表面，極其不澈底的。

我們也同樣的反封建，因爲在這二十九年中，殘餘的封建勢力更大抬其頭了，這種殘餘的勢力存在一天，便將作祟一天，要完成五四的使命是非廓清牠不可的。在新文化運動方面，我們不僅是要求新的形式，更要要求新的內容。不僅是要在人民的言語及生活中去發掘新的東西，更要進一步的要求人民的瞭解。這是我們今後應走的路向，也就是我們今日紀念五四的意義。

我們明白，廿九年來五四運動沒有得到成功，但並不止於消極的「明白」。我們更要積極的澈底的去完成牠的使命，要積極的澈底的向孔教專制獨裁挑戰。同時，還得清楚的明白這個運動爲什麼沒有成功，爲什麼大半的「五四人物」如胡適張君勸等「名流學者」都背叛了五四的精神，走上相反的道路。這個原因，大略說來是因爲他們脫離了人民大衆。所以，我們今日紀念「五四」的另外一個意義是要使每個人明白：知識份子的唯一正確的道路是走向人民大衆，是深入的廣闊的走向人民大衆。

魯迅先生出生於

一個士宦家庭，這種
人家的子弟，照例只

魯

(五) 四人之物

迅 新改革的浪潮，在這種浪潮衝擊之下，給他灌輸了新的思想，於是決心去學醫，「以促進國人對維新的信仰」。後來又鑒於中國人民的麻木與愚弱，遂毅然轉向文藝工作，去改造國民的精神。

歐洲的「啟蒙運動」是由中世紀封建社會的黑暗時代推進到現代資本社會的文明時代之轉捩點，從表面上看：其提倡科學，反對神學，提倡理性，反對迷信，提倡民主自由，反對專制、獨裁，是彼此相同的；但從本質上看看歐洲的「啟蒙運動」是以資產階級的市民為中心，反抗封建貴族的文化，努力建立自己的文化體系，對於舊傳統的思想與習慣，一概重新估價，而在中國的「五四運動」，則自有其特殊性，便與歐洲不能完全相同，這是因為兩方歷史進展過程不同的原故。

五四運動是中國革命的先聲，中國覺醒的知識分子，開始向封建社會的傳統挑戰，魯迅先生是這運動中的健將和領導者，他向舊傳統，投以鋒利的槍刺，喊出「打倒吃人禮教」的口號；同時對一些企圖「保海大商埠的鐵維工業會稍為抬頭，但是民八的「五四運動」發生

我看五四

覺玄

存國粹」的殭尸文人，也予以澈底的駁斥，但這時期受西洋文化的影响，他的思想主要是以進化論和尼采的非物質哲學為基礎，然而在鬥爭歷程中教訓了自己，知道只有改革社會制度才能救中國，於是堅決地主張發展科學和民主革命，在文化陣營中也有了空前的改革。

「五四」以後，新文化革命陣營中起了分化，多少人妥協或走入反動路線；然而我們的魯迅先生却始終站在革命戰鬥的最前線，由於魯迅先生來自封建的農村，對於貧富對立階級鬥爭，更現實地了解，再由於連年軍閥混戰，他的思想更激烈的轉變。在「燈下漫筆」「華蓋集」「墳」和「春末閒談」中更表現出猛烈地攻擊統治的資產階級，給魯迅先生帶來了莫大的興奮，他的思想已成定型，堅決地站在工

於北平，當時並非新興市民倡導這個運動，其倡導者是市民中的智識青年。由於他們的力量還不够十分強大，故這一運動的意義雖然重大，而其任務則至今還沒有完成。

說到中國社會，不僅有封建勢力的支配，而且有帝國主義勢力的支配，故中國的「啓蒙運動」不僅是反封建的傳統，便可達到它的要求，同時還有反資本帝國主義的關係；即除去封建主義所留傳的愚昧而外，還有帝國主義所給予我們的愚昧，必須一齊摧毀廓清，才能把我們所需要的文化體系建立起來，這絕非少數市民中的新智識份子所能為力，必須包含廣大的民衆，同心併力，才能打破這雙重的枷鎖，故此後中國的文化運動，必須擴大基礎，並轉換方向，才有充份現實的希望。

如果脫離廣大民衆，單靠新智識份子出來支援，甚至脫離智識青年，而又由少數所謂智識者，無論名之為「自由主義」，或「中間路線」，「第三方面」，或某某研究會等等出來主持，結果必致中途變質，妥協投降，轉化成反動的東西，如當前現實教訓，不僅要人們的思想走上奴化、蒙昧的回頭路，並且要把一切腐化、反動，神化少數人，奴役多數人，勾結外力，認賊作父等等的毒素，灌輸到人們的腦中，使你養成服從黑暗的本能以忠實的為其服務，這樣還有什麼科學、理性、民主、自由之可言？故我們現在所需要的「啓蒙運動」不僅限於單純的反封建的市民，更要求完成廣大的國民羣衆。所以此種文化運動的質質，應比西方的「啓蒙運動」更擴大，更深入，這才是「啓蒙運動」在中國的特殊表現，也就是我對「五四」的看法。

原书缺页

原书缺页

他「五省聯帥」，他不但與國內的

一切軍閥保守勢力擠眉弄眼，而且

也公開做了帝國主義的辯護人，遠

在民國十一年的「努力週報」上他

就說過：「奉勸我們的朋友們，不

要在這個時候牽淡什麼國際帝國主

義問題。」當抗戰前夕，他發表過

「中國要得五十年才能抗日」論，

並且向日本強盜獻過策：「日本只

有一個方法可以征服中國，即是懸

崖勒馬澈底停止侵略中國，反過來

征服中國民心」。抗戰開始，胡博

士大爲反對，他匆匆的趕到廬山企

圖阻止，大叫「國際戰事不是好玩

的小事」「罪狀不能推在帝國主義

頭上」。博士的胡說，不但一文不

值，反更暴露了他的卑鄙無恥。

記得在北伐勝利時，博士悻悻

地遠走國外，大發其牢騷：「中國

的新政客，有二大病；一不研究問

題，二不延攬人才」。見《胡適文

段祺瑞

（五四人物之四）

五四運動一方面在打擊日寇及其國際幫兇，一方面在打擊反動賣國政府及親日官吏，雖然當時憤怒的羣衆，曾提出「欣然同意」的章徵祥、曹汝霖、陸宗興三位，給以賣國的頭銜，但却忽略了他們的總導演，當時的統治者——段祺瑞。

段祺瑞是安徽合肥人，是袁世凱衣鉢的繼承者，當袁世凱稱帝憂死之後，他便以安福系首領的資格，出任國務總理，他上台後的着眼點，就是擴充自己的實力，來鞏固一己的獨裁權，他的辦法是以參戰爲名，把國家許多特權送與日本以便換得槍炮和借款，因此他會把黎普薩（元洪）趕下台，把國會解散，在日本人簽養之下，爲所欲爲，他一手向日本的借款，不長不短，已有下面的一個統計：

名稱	數目（日金本位）	借款年代
第二次善後借款	一〇,〇〇〇,〇〇〇	一九一七
交通銀行借款	二〇,〇〇〇,〇〇〇	一九一七
吉長鐵路借款	六,五〇〇,〇〇〇	一九一七
第一次軍械借款	一六,〇〇〇,〇〇〇	一九一七
直隸水災借款	五,〇〇〇,〇〇〇	一九一八
	二〇,〇〇〇,〇〇〇	一九一八

有「歐遊道中寄書」）一旦吃過甜頭，立刻便又改了臉色，幹過美國大使之後，接着又被任命爲北大校長，博士興奮得忘了國籍，也忘了祖傳的姓氏，當美軍強姦女生沈崇時，他翹起大姆指得意的說：「這是單純的法律問題」，在美帝國主義向中國瘋狂的侵略下，博士不置一詞，反給周鯁生寫了一封信大叫「蘇聯已變成了一個可怕的勢力」，自從博士被「延攏」入國大，風頭越發足了。於是捧着「欽定的憲法」稱頌不已，並賦詩一首，自命爲「過河卒子」，儼然以統治者的爪牙自居，既然「卒」子過了河，博士便「只有拼命向前」了。

當前的猪仔大會，博士表現得更是有聲有色，在主席台上含笑鞠躬，躊躇滿志，誰還能找出比他更標準的買辦文人與投機政客的醜惡臉譜？（默之）

有線電報借款	二〇,〇〇〇,〇〇〇	一九一八
無綫電報借款	五三〇,〇〇〇	一九一八
吉會鐵路借款	一〇,〇〇〇,〇〇〇	一九一八
第二次軍械借款	二三,六四三,七六二	一九一八
全曠森林借款	三〇,〇〇〇,〇〇〇	一九一八
滿蒙四路借款	二〇,〇〇〇,〇〇〇	一九一八
濟順高徐鐵路借款	二〇,〇〇〇,〇〇〇	一九一八
參戰借款	二〇,〇〇〇,〇〇〇	一九一八

據日本的報告還有滿蒙鐵路借款一〇,〇〇〇,〇〇〇元，段祺瑞借了偌大一筆款項修路借款一〇〇,〇〇〇,〇〇〇元，段祺瑞借了偌大一筆款項

當然付出的代價是龐大無比的，但他實際上並不是所謂宣戰，而是完全用來打內戰的，日本人抓住他這點「對外宣而不戰，對內戰而不宣」的心理，公然的進行着超級的侵略，他也爲了袒護日本主子，竭力贊成凡爾賽和約的簽字，不用說因此和約而引起的民衆運動他要盡力壓制了，章、曹、陸諸人不過是他的助手，他是總的唯一的統治者賣國賊。

他翹起兩股八字鬍鬚，性情相當古怪，主持反動的賣國政府前後有七八年之久，打內仗是他唯一的成績報告。綜其一生，若說他還有好處的話，那便是只代表了落後的封建性，作洋奴買辦他還有點隔膜，所以他還得着「身後蕭條」的美稱，而爲現政府

王大娘參加國大

（仿「補紅調」）丹扉

（生）國大一開響叮噹，叮噹一響狗汪汪。

急急忙忙往前闖，一心要到大會堂；

今年的國大來頭大，幾千的代表來捧場；

聽說是爲了要行憲，才把民主來包辦。

代表裏有個王大娘，年紀又青來人又漂亮；

自從嫁了王保長，一直就在當二房；

整天在房中縫衣裳，國家大事從不想；

民主憲法她不懂，一心只曉得補爛缸；

去年子×月來南京，鄉下人進城看風光；

叫「卦」三輪車到處跑，一天就跳過大會堂；

會堂大門關得緊，透明的玻璃用布擋。

王大娘不曉得是啥子，（只當是）新式文明的印

美堂；

車夫笑她沒見識，（說道此乃是）國民代表大會

堂；

門前站廟有壯丁，側過有露天的汽車房；

大會召開像花會，國府路西頭榮牌坊；

當了代表就神氣，民主的命運隨便搬；

一天沒事來幾趟，（湯湯水水）都在國庫裏報帳；

百貨店裏打八折，特約餐館又便當；

新聞記者爭照像，狗皮膏藥登報上。

王大娘一聽動了心，一心就想把代表當；

第二天大晚趕回了，扭住保長把辦法想。

保長一聽開口笑，（你那個樣子）咱個，把代表

當。

斗大的黑字認不得，只在家裏當二房。

王大娘一聽心火冒，罵聲（鬼兒子的）不識相；

中國的事情若合理，你就沒資格當保長；

不答應老娘就演自殺，不然就絕食打葡萄糖。

保長一聽心慌，（吁一聲）民主烈士你莫忙；

吵鬧隔壁聽見了，家醜外揚不像樣；

幾年來地皮刮了錢，足是幾百億大洋；

「拿言語塞包袱」都可行，弄個「民選的代表」

給你當。

果然保長有辦法，競選就選上了王大娘；

一步一步往前闖，不覺來到大會堂。

此來並非有啥事，不過是來把熱鬧逛。

且娘在堂上開大會，忽聽肚皮刮刮響；

起初不知道爲啥子，只覺得肚子痛得慌；

原來是競選副總統，油火吃得肚子脹！

會場裏頭坐不住，還是出來把街逛；

開會也不曉得開啥子，只聽得滿場鬧嚷！

有的代表擺龍門陣，有的代表喊

睡着；

有人台上把話講，有八台下「噓

」得響；

一會兒不知道爲啥子？喊打連拖

真難當！

唯獨主席有辦法，一來就沒人敢

亂嚷。

國大花樣真不少，樣樣的混名取

得當。

國大之花一上台，代表便來個大

鼓掌；

(吹口哨發怪聲)都在行，就跟那

爛丘八一樣；

有的表演有的看，熱鬧活像馬戲

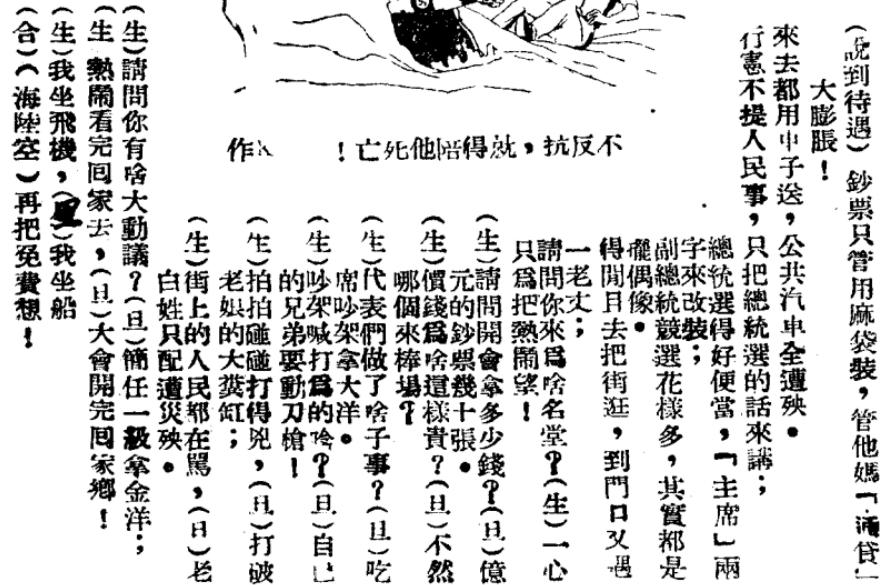
場。

後來一聲要修憲你爭我吵把話講

老娘不懂得憲法，坐在一邊不開腔。

只有說到剝匪處，跟到人家亂鼓掌；

戡亂的高調也真多，一個個氣直又胆壯；



兩年來的南京學生運動

禾人

一

兩年來，南京學生經受了一切考驗。這小小的一段歷史，已足以證明：南京的學生運動，和全國一切地區的學生運動一樣，是血淋淋的，是以反抗獨裁統治者的獸性殺害為其內容的，是道地的反帝反封建的愛國民主運動的一環。南京學生，在這兩年中，已大大地跨進了一步，他們不但已能勝任歷史所賦予的「打先鋒」的任務，而且已可以進一步擴大與推動愛國民主運動了。正因為南京學生已經負起這雙重重擔，所以，反動派也用在其他一切地區所用的手段——格殺，撲打，逮捕，污蔑，分化，來壓迫學生，構成南京學運的尖銳性，複雜性，深入性與持續性。但兩年來的事實證明，我們並未被嚇退，反而在鬥爭中大大地團結了，已經成為一支不可侮的隊伍，而且將在反帝反封建的鬥爭中，為爭取生存自由的解放運動中，擔負重任。

二

南京學生運動，在另一方面，却是在南京的特殊條件下發展起來的。

首先，南京是這個執行屠殺政策，飢餓政策的政府的心臟。一切大大小小的屠夫們的最高指揮者們，猙獰地面對着我們。這里是他們的堡壘。穿美製軍裝的和綿緞馬褂的階級都集中在這裏，開會，享受。警憲特務比任何地方都多。政治低氣壓是沉重的。因此，學運在一方面是很艱苦，而在另一方面，却顯得格外重要，它的一舉一動都直接震撼着他們的心臟。

第二，南京的學生是孤軍。學生們英勇的搏鬥，成為這裏民主運動的中心，社會上——市民層中是同情學生的——如「五二〇」以後所表現的，但還不能用行動來支援學生。南京的教授們，大多數都是