



齐鲁作家文存

QILU ZUO JIA WEN CUN

潜

流

杨克和
著



黄河出版社

HUANGHECHUBANSHE

潜 流

杨克和 著

黄河出版社

2003·济南

责任编辑 程 鹏 封面设计 马 敬

图书在版编目 (CIP) 数据

潜流/杨克和著. —济南: 黄河出版社, 2003. 9

(齐鲁作家文存/鲁雁 主编)

ISBN 7—80152—489—6

I. 潜… II. 杨… III. 散文—作品集—中国—当代

IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 070440 号

书名 潜 流

(齐鲁作家文存)

著者 杨克和

出版 黄河出版社

发行 黄河出版社发行部

(济南市英雄山路 19 号 250002)

印刷 山东和平印刷厂

规格 850×1168 毫米 32 开本 5.75 印张

版次 2003 年 9 月第 1 版

印次 2003 年 9 月第 1 次印刷

印数 1—3000 册

书号 ISBN7—80152—489—6/I·110

定价 20.00 元 总价: 180.00 元 (共八册)



作者近照

目 录

第一辑 岁月

我耐心打磨一件生锈的器皿	(3)
炉火	(5)
夜行者	(7)
蟋蟀	(9)
落在心中的石头	(11)
翻阅自己的旧诗集	(13)
岁月	(15)
向虚度的时光默哀	(16)
聊斋之魅	(18)
边缘	(20)
落在寂寥中的慢板	(21)
听见雨飘落的声音	(23)
浮在苍茫中的笑脸	(25)
潜流	(27)

第二辑 玫瑰

冰窗	(35)
空瓶子	(36)
玫瑰	(37)
某个春天的某个下午	(39)
红苹果	(41)
湖畔	(43)
走近夏天	(45)
距离	(47)
无眠之夜	(49)
两棵树	(51)
雪夜	(53)
爱过	(56)
白日梦	(58)
夏天的杯子	(60)
这个冬天	(62)
匆匆走过一条熟悉的大街	(64)
旧茶杯	(66)

第三辑 海边

青藏高原	(71)
鸣沙山	(73)
敦煌	(75)
周庄	(76)

目 录

海边	(77)
天险	(79)
幽林	(80)
飞天	(81)
黄山烟云	(82)
竹林	(83)
九寨沟	(84)
石林	(85)
三月雪	(87)
海潮	(88)

第四辑 倒影

看见玻璃被擦得透亮	(93)
野菊	(94)
群峰之上	(96)
倒影	(97)
追梦	(98)
根	(100)
清明	(102)
大熊猫	(104)
望月	(105)
笛声	(107)
鸽子	(108)
关于草船借箭	(109)
静观	(110)
胚	(111)

潜 流

深谷水流·····	(112)
鹰·····	(113)
晚秋·····	(114)
老人·····	(115)
盆景石·····	(117)
菊花·····	(118)
诗人·····	(120)
古木·····	(121)
歌唱·····	(122)
母子·····	(123)
黄土地·····	(124)

第五辑 苹果

城市陶吧·····	(127)
早晨的一点时光·····	(129)
课堂·····	(130)
塔吊·····	(132)
我会慢慢地老去·····	(133)
重要的·····	(135)
苹果·····	(137)
根雕·····	(138)
时装表演·····	(139)
惟一的河流·····	(141)
球迷·····	(142)
外祖母的星空·····	(144)
苦菜的宿命·····	(146)

目 录

植物园的春天·····	(148)
故乡的山楂树·····	(150)
生命·····	(152)
伐木者·····	(154)
雪中即景·····	(155)
夜聊斋·····	(157)
黑洞·····	(159)
这么多的墙使我旧鞋堆积·····	(161)
我看到一些虚幻的脸·····	(163)
冬天里的一场大雾·····	(166)
后记·····	(173)

第一辑

岁 月

我耐心打磨一件生锈的器皿

这件器皿
看上去经年已久
曾经的辉煌
在我想像的尽头闪烁

这么多年过去
它与无数机遇错过
而相对于我
却是一种注定的缘分

看它锈迹斑斑的样子
想到岁月侵蚀的无情
我深深地懂得它，生锈
是一种多么无奈的保护

我将它仔细地端详
仿佛打量找回的孩子

潜 流

于相逢的欣喜中
和着淡淡的忧伤

我开始打磨这些锈斑
听不见钟摆的声音
抹去它脸上的尘垢
抚平遍布周身的伤口

它终于焕发了青春
在暗夜里放出光芒
犹如一只远古的火把
将内心的灯盏点亮

其实它是一只
被人抛弃的器皿
我如此耐心地打磨
如同苦心经营着我的诗行

炉 火

炉火远去的时候仍未熄灭

曾经的燃烧，对于冬天
整个寒冷语言最沉默的反抗
坚守春意，甚至将它收缩到最小
一个茅屋之内，水壶在吟唱
热气氤氲着四散开来
像母亲的故事一样温暖
抵达内心最深处
冻僵的小手渐渐红润
是雪布置了洁白的童话背景

炉火已经远去，可是雪
难道也被它悄悄地带走
在这个干燥的冬天
一些废旧的暖气片堆在空地上
我插在裤兜里的手空空如也

潜 流

儿时的伙伴和朋友，早已经
沉浸在异国的情调中
我还在等待和追寻什么

炉火远去的时候并未熄灭
也许雪在更远的地方为它流泪

夜行者

其实并不孤独的是夜行者
影子或许才是他真正可靠的同盟
尽管月光铺出的道路有些虚幻
可他却从没有像现在这样感到梦的真实

猫头鹰的叫器是一个虚假的信号
仿佛召集了众多的死者，笑谈人生
而它是夜幕下最为胆小的动物
反向扭曲的嗓音大大削减了老鼠的恐惧

像一个习惯，夜行者偏爱四周的寂静
甚至想彻底忘掉白天的种种歌唱
那些源于面具后面的嘈杂
布置了戏弄聋哑人的话剧舞台

撒谎的流星夸张着激情与速度
银河展开无数媚眼的嬉笑

潜 流

而泪光莹莹的牛郎织女之类悲伤的事物
才是夜行者毅然前行的真正理由

手中的灯是夜行者的拄杖
他喜欢这穿透力强的第三只眼睛
因此他成为时光隧道的开凿者
走到天亮的他制造了黑夜的全面塌方