

自兒人淚述記



# 淚人兒自述目錄

- 
- 第一章 婚後
  - 第二章 秋堤一瞥
  - 第三章 可憐之家
  - 第四章 情訖
  - 第五章 古穴新歡
  - 第六章 誤
  - 第七章 夫婿與情人
  - 第八章 強盜之精神
  - 第九章 醫院中

# 淚人兒自述

李碧城女士著

## 第一章 婚後

情天之陬。癡海之濱。有治奇疾之醫院焉。有少婦自稱淚人兒。照淚疾長臥。醫院醫生治而益劇。看護婦趙文珊怪而問之。淚人兒遂握淚自述傷心淚。史歷一月而畢。珊聞亦淚下於衿。循其吻而滴。其筆淚書。淚人兒之淚言曰。余豈病淚哉。心之所役不能已。淚蓋心之真。惟淚千古寶之葆。其真也。余淚非寶。余真遂揭。夫誰揭之。惟情。余情之始之中之後之餘。遂叢恨淚、思淚、苦淚、憤淚、羞淚、慘淚、悼淚、彌於一躬。厥後血淚之墮。乃一掬懺淚、逃情于醫。向知淚無醫手耳。今請述其淚期。溯其述焉。余淚孕于既婚之後。婚以前皆歡境也。以年豔稱。仙胎酷受娘憐。效賈午之贈香客來。韓壽蓋早惑於來兒。東

牆。少年嘆乎抱情不堅。未將不咎恨父母媒妁之婚制。私盟不永顧聞富貴夫增心有因循卒之云嫁。嫁之時轉嫌表兄恣淚無稽。余一滴雖無視寒盟亦人情之常。噫向使早鍾淚於此時。堅不從婚則未必不完緣。其後長爲含笑之花。乃規情無義輕薄其情腸由茲階始直墮眼淚世界中也。蓋婚而背舊情慕勢利。率多婚後之恨之淚不獲免。余增家康叢米販車載斗斛絡繹於道中。余之嫁一邑。啧啧稱羨。增少年喜街巷遊花袍玉馬望之儼似貴公子。余向於郊遊遇之。未嘗不憤憤多思語於母。母竊笑之。迨後媒余者烏相錯。余數譴表兄意皆擯之。母悞意訕笑不禁。卒增之媒至。母問余。余無詞。望碧天如辨雲物。然不峻却也。母吻余曰。固知妮子心事。早蓄余叙聞之來言曰。不然。彼有表妹慧美相若。數乞婚其姨。堅不與度之。有故得非外秀而內拙也。余母駁之曰。肯有當公子來增於門。已爲貧寒之光復。何秀拙之疑。嗚

呼孰知不僅其拙叢病五官且斬男子生有之能也。吉夕之後輒御墨晶鏡入寢不卸余不遑詰大歸日余叔有所思忽借鏡作字增曰近觀鏡弗合老年叔曰余亦患此增急變容曰誤矣老光鏡耳曰余本老光增無奈一手捫左目脫之交叔僞作字聞增呼有物刺眸厥狀可憐乃返之蓋叔聞之外議于是盲眸增譁然一室矣余始乎恨恨盲其心賞之增其淚遂扶皆而溢而增富貴氣象不尙苟同不能因余之貧賤稍抑其心時以富貴凌余余生于貧賤雅弗習此增又因余愈菲于箱笥得布裳一件怒而擲於婢余懇曰此貧女舊裳易三日繡始得之猶憶浴佛日試新之御姊妹爭美余今日得新增而棄舊裳人謂我何增楊袖遽去一言不合而走已成慣例迥不可言色俱犯犯之不曉將何嚴譴之逮此中鬱恨不可說也旣夕增一騎醉歸朱顏墨鏡適臻其美觀余万手剝黃柑以食翁玉尖香傳轍來醉口之吻况余

速事晚粧。余告以翁病嗜柑。欲竟其事。一言又擾壻之怒。威其色曰。娶婦爲奉翁耶。余亟起挽與同行。一路性聞翁唱之聲。香奩初揭。菱鏡繼張。翠翹之舉正端詳。眉嫵之淺深斟酌。則溫溫如處子。呼盞泥飲。紅顏一笑。白酒千鍾。情深爾許。謂之威凌。貧欺誰信哉。迨乎裳衣顛倒。情戀被底之鴛。愛肌憐骨。一夕馨九死之盟。宜余傾心嫁之。然余猶叢廬於抱輶轉中。旦有所訝也。余母具榼而至。單車簡從。寒素固爾。壻遽借故他往。不爲母禮。余母雙睫盼之。余亦恨甚。夙懨未泯。謂母曰。嫁之誤矣。母止宿壻。亦不歸視。母憤然形乎色。當拋淚告之。壻常美。余貌則憐。生呼余貧。又誚作今又貧母矣。良以以貌以財爲壻者。情不由立。無情則夫。婦無以踐于歡愛之域。今余長伴擅勢寡情之夫。飲恨如何已也。母轉慰之曰。亦幸有此。不者將卜婚于嘉兒。今嘉兒病如鬼嘉。余之表兄。正有故劍之想。其竟病之殆。不禁淚又墮頰。嗚呼可誰訴。

者。增誤我。我誤嘉矣。士本多情女。甘薄命痛思往事。未可言明。顧母軒聲入  
睡。一手猶握余腕。聽魚更頻躍。隔宵夫婦今宵母女人情思量。輒喚奈何淒  
然。把一枕入寐。迨母歸。增適至甫擬詞欲讓之。增威嚴其貌。方尋桑罵槐於  
羣婢。又念母萬忍之言乃止。母遣人促余歸話。請於增可之期。一日旋至。則  
母訝甚曰。未之命也。旣來亦慰。旋邀舊日姊妹謀竟日之歡。小樓戲者尋芳  
擷翠。欣來覺愁恨俱亡。女婢小蛾謔。余謂腰肥盈圍。得母喜。種一夕耶。余頓  
意沮。嫌其頌我良不合。余自忖斷無此夕。此生之雙猶獨。已思揣甚確。殢恨  
乃爲涕。有寡嫂葉氏。姑嫂而腹心也。拭余涕悄然曰。妹之涕果何自者。言於  
我諒無妨。挽步花檻。余徐言其婚後之情。轉而涉床第間。不毋倚倚之態。然  
爲而不勇疑也。言之際。臉客着其緋紅之色。余嫂致辭曰。余老而且寡。若示  
非破題之遭。不容我。諱頃宜祛其羞澁。然後從事研索。乃解笑領之。繼由兩

人閱歷之推求。斷定壻之病名厥曰陽痿。嫂嗟余畢生婚姻之實已戕。更問以後之決策。倉猝無以答。嫂率然問念故人否。瞠目不答。性凝睇更俟嫂之續話。而嫂翔步幾匝。只無語。竊念故人之云爲有情之儕伍。不情竟忘之。轉誥。何能。嫂淒容暴露。拍余肩曰。嘉生豈忘却耶。亟答曰。豈忘之迄今益切。思之。昨宵聞其病心搃殆。百嫡更不待辭。終未語。先淚曰。言之勿哭。煞死矣。余突捉臂急間戲耶。信耶。嫂手挽之徐言。果何心戲之哉。嘉心彌留有言。死於不情之女之心耳。更問果言之歟。嫂轉笑曰。千卿底事。其言有動聽。否。余一時驀如萬鎬之叢體。春蠶絲吐抽還。乙乙蠟燼流淚落。更紛紛更與嫂約。嘉生殯後將往私弔。諾之。婢輩跡至。浼余同武。忽聆小語於後。世之負情而自誤者。若此丈夫。嗟乎。嫂猶不平於余之嫁。如嫂孀守奉姑來。嬪于已死之壻。其情卓卓天君亦泰然終身矣。倏掩紅曰。如朱映於壽山之翠暮景可。

憐余遂不復可留返。羈於形式夫婦之圍。掣小蛾以從吾夫。始以如霜之面。  
目繼以如冰之言話。吐鶯聲于冷笑之裏。曰復有歸來時乎。余本齋不情之  
悔。痛以返觀。此不情之夫。不覺復涕壘向謂余涕而益媚。如春晝經雨之花。  
能起憐人意。至是又騁其不軌之愛情。以施于隨意愛憎之我。惟女子亦多。  
柔心軟骨。不經受男子之巧貌。豔情便如糖之蜜。綿之粘。有顛倒自縛之概。  
余今亦猶然。舉將不如意之素心儲蓄。遂浪擲於輕憐淺笑之間。并花檻慘。  
痛之成績。亦闖乎心府。不之惜也。所以然者。卽因情腸流活。隨境而造其跡。  
酷有紅樓寶玉見姊忘妹之相似。不能脫于薄倖窠臼。長爲情場中禍胎斗  
抑恨不能繪余恨史。爲普天薄情男女之最也。（文珊曰。記之而復付剞劂。  
違是意焉。慨負情之始。卽意活心輕之基。自釀情天之禍。不可不慎。）適余  
翁來語于余。將以米店帳席畀余叔。甚感之。增不知有何銜憎于心。孰不可。

猶昌言私親不荐之。一歲直酸余脣臆幾碎。仰富壻者其裨幾何。一時又還入長恨之府。恨之般般復媚集返室組織其想。覺嘉郎之爲情靡不迎余意之歡爲之不遺其力向之固未覺重輕有比較則莲楹大異迄今戀舊無蹤勾心有淚迨夜增醺然吟不醉無歸之句以入睹狀而色沮思有頃遽然命婢稟於翁可余叔司帳之議視余色鶴喜笑曰如余者不亦入間如意郎君耶復速寢余叔旣膺薦持籌握算勤勞備至尋鄉有平糶之議官廳瞰余家之藏將發難翁固藏不理之鄉民羣噪於門給阿叔去不放歸忽余翁讎米之所堆積之高度遽低莫察漏扈之所往久而知之有人謀之惟工就米堆處洞其牆流米牆外牆外有伏囊焉翁彌其隙堆植中庭集家人臥守之非親信不屬余與壻皆在派出之列余謝之曰雖出自貧賤雖好自重新婦固孝能臥米圃也余拒而壻偕翁失其左右膺助隱穢之未幾鄉人操剗勵傳翁

奸販致富之往跡私問之壻皆員翁固出口業中之健手因傳單有帳數疇零不遺外人不得其詳心疑及叔益咎余頓非向來面目蓋翁漁利而壻炫富近乎皆秉根性之遺有違逆其性者皆罪在不赦之列余已終日處於父詬子誣之下抑憐一壻之有等於虛無溯婚於茲幾不省所以樂于婚者何在只嘆嘉郎骨白薄命淚紅無限生死之感耳久之遣母又俾喚歸壻呼俾如鞠余悄立待命許一夜留異數也至家母又未知嫂亟出自陳兩假母命皆嫂爲也余逆知皆爲嘉故曳母言曰今日話長宵矣母微喟視余揮退僕輿乃捉袂曰可憐之兒莫非夢境之想嫂陳母曰既然小姑新歸便潔饌展墓往亦禮也母稱善呼掉到叔款關語余曰若翁與壻洵天地間不可多得之高品向非戀其繩頭探虎穴而得虎子一本齷齪帳暴之人間傾天怒人怨之所萃僉謂非有嚴創于彼不可以已余唯准叔性果曷敢有辭拂其意。

嫂挈一少年爲禮。覺其雅度靈眸。震於臘有蕩情活魄之感。問之。嫂之從弟。欲附舟際其先塋。塋毗界附舟簡費。鄉人有此習。男女不爲忌。余違嫂玉弟之呼。亦玉弟焉。幾人一葉緩櫓溯紅樹。青山之間。不知幾許里程。祇一村。嫂呼止舟。言爲順訪鄉友。挈余偕留玉侍母於舟。鄉路同武。嫂吁曰。秋墳艸宿矣。曠觀百年荒塚。利達何常。一路紙灰笑啼俱假傷已。又洩余曰。來花底之舊魂弔塚頭之新鬼。已多情海悲觀。勿恣淚重爲老母疑。余哭曰。然則嘉郎在此乎。曰。然寫下踐者弗有短碣篆郭。嘉生墓之字乎。余俯而注睇大泣。伏地復感解事之嫂。出束香於袖。然燐寸以授。余余捧之。復哭始而鶻啼來集。繼而朽草咸舞。綜余婚後之淚胥肇。始於今日者。泉臺有知。亦當蠲其彌留不情之恨。然而魂靈不有表示。余哭何能自己。淚滴於香。視香冉冉。煙縷幻作密圈。無算果冥靈。已賞其善。哭香濺淚。俱溼余哭。未止。嫂亦捧涕相勸曰。

再哭。則鬼將破塚而出。然不遑獎爾工哭。嘉死妹嫁。復何念之。蘊而發爲積大悲。余頓足曰。惟有恨耳。（文珊曰。此淚人兒之恨。淚恨之始。卽乘之終。）

## 第二章 秋堤一瞥

楓葉列於岸堤。蘆草連湖。雲物呈淒涼之感。秋意可憐。一掉容與。老母指點溪壑。詰其故事。悲不自勝。嫂在旁安慰之。口噙精美烟捲。細眼睇其烟縷狀至宵適。余對此萬能萬安之嫂。轉覺攬攬如余爲世界最不安命之人。廻眸視玉履寫之隔。可容武玉從未明眸。我睇氣象彌復矜嚴。余習於情投愛接。垂五六年。閱歷已深。益覺玉弟舉止安閒。神情靜穆。絕不同嘉之沈湎。墻之浮華。又念遇美色而作矜持。殆亦別有懷抱。以余視彼。能毋同病相憐。思至此不禁嘆息。余方品茗。傾想玉拳其手握。把茶盞不釋手。窺其狀。殆將傾茶壺近余側。船小不容起。急以壺授。不覺注其茶于彼之盞。彼側肘相就。暗

馨直犯鼻觀不知人香與茶香也顧其不語不睇若深避余者然偶數語亦出于余之被動適可而止落落大方此一對新相識大有君子之交其淡如水之概把舟近岸已月上三峽之候玉辭赴其墓舍余等止臥舟次晚膳既已嫂嘗謂晝眠夜息爲人生一定之常度違之猶人事之不安分故余視嫂就寢聽之無言獨剔檠探牖爲度之之望月月正半圓其朗如洗遍照湖面有綠水瀾瀾之觀陡於月影中覩鄰舟一艘人影燈光掩映眼簾大駭方闔窗聞續書聲吟洛陽女兒對門居之句慮曾伴讀嘉郎掇拾詩句鱗爪約略解之度亦風雅之士恨余畢生之病厥維受盡斯文乃自嘉郎及壻文野比較之後益爲願心風流信文士必多情無訛執此觀念紗牖復闢擅其明眼窺來晝船船中書報份陳文具羅致玉案坐者一書生側影微窺驚其威儀萬態方搘管城子揮灑疾書狀至得意惟限於如豆之燈光屢雜幾微月色

轉嘆未窺廬山生忽擗筆焰其燈焰頓覺如電光之來震却非燈明實爲人  
豔（文珊曰人豔之蔽于月曖燈暗轉失其眞者多矣）驟覺子都衛玠遭之  
何僅如嘉如至皆失其色增大此中下駟笑余向如曠居旅夜得中林之女  
例作沈魚落鴈驚鴻遊龍觀也今出而遇鄭旦夷光有不顧而爽然自失者  
乎視生攜紙坐牖日泣余舟突堵余躍然驚起余不覺翔目報之生還坐側  
其睇于似笑非笑之中望之似手閱其紙片而其轉暎如輕梭之織湘綾精  
而且密余嫂輒戒余工暎謂余一生壞在眸子今日頻嫌其拙不若彼人之  
組織有味（文珊曰女子當不甚求解于眸子庶弭禍）於是眸子作用頓失  
圖力不得不進求利器投以一笑自謂嫣然之極果焉彼吃驚甚遽投紙不  
敢亦以笑爭但乞靈於眸子一睷弗懈瞪之甚久余旣轉勝於笑益擲客周  
而復始彼之抵禦力惟有眸子其發奮之勇而眸灼灼幾乎奪眶而出顧余

笑之戰器藏彈連珠不可罄數凝眸復爲笑之輔器視之容如至宜笑服而雅宜笑碩立感如宜笑軟坐溫如宜笑終而笑擊其眸余指揮發笑之心府至是下其總攻擊不須臾彼眸之瞳遂受傷夷頓如木立不復能勤渠之全體如癱化（文珊曰女子不當輕一笑于非笑之地遭之者如遇盜賊水火同此禍烈）適維時駢舟兩窗之間懸窄水一流突下重石如天而降巨聲砰然皆驚亟闔窗濺襟裳已溼聞鄰舟下牖暨竊嘆曰何來此頑石哉然其適投兩窗之下可驚益可疑嗟嗟涼夜如水幻境如仙笑昧之餘但剩此濺灑水點以爲成績此成績余當長至之顧念水迹不常駐轉輾刻思欲留其長駐之方計渺不可得恰於此巨聲中早將余恬適之嫂醒自夢中嫂怪余未睡諉之曰愛月眠遲耳睹溼痕復問若又涕耶余聞不禁撲撲淚滴衣透水痕中翕然相融此哭也捫心實不期然而然初未有他念雜乎臆中思之

此無謂之哭。妄耳。遽止涕。嫂繼其言曰。女子嚴不可曬者。惟月。月一身是愁。視之初圓半圓大圓。卽其淺愁深愁大愁之表示。人瞻其渾圓之照。直蕩脣臆。靡有不勾愁牽恨流連興嘆者。矧在日坐愁城之輩。焉有不哭倒月下。且試觀月影之結體。徒知月姊爲光明中多齷齪。故其如雪之華。不免藏如壓之玷。歷千秋而不磨滅。正以撕覽於不潔女子。至爲爛鑿。我儕用情不使。有一點齷齪之存留。肯曬於千秋齷齪之頑月。以舐其餘墨耶。語次。捉余于其寢中。曰。試默思之。不第鄙月而已。長夜蒙衾。漫漫孤悰。如此。超指實不常聽。聞惟至情。人始有至言。用有至理。存焉女子。當思所以免除齷齪於光明之中。然余汚卮已傷厥後。當爲掩瑕之圖。一雲清明。適然墮汗軒之境。方歸壻家。壻依依情話。余對于傀儡式之情人。不禁心冷。置不以齒。壻方百般胡鬧。毋母如寢。復如單獨性之依偎。聽翁猶吸煙。聽更於米堆中。瑣詞侵余。余不