

幽
閨
記



中国十大古典喜剧连环画集

幽 闺 记

〔元〕施 惠原著

邱永坚改编

卢辅圣

绘画

华逸龙

中国戏剧家协会四川分会
《连环画报》编辑部 编辑

人 民 美 术 出 版 社

剧情及作者简介

《幽闺记》写北番与金朝交战时，金朝兵部尚书王镇之女瑞兰，与书生蒋世隆患难相助，结为夫妻，被王镇强行拆散，几经波折，终于团圆。原著着力赞颂王瑞兰与蒋世隆对爱情坚贞不渝，鞭挞王镇倚权挟势、醉心门第、嫌贫爱富。

《幽闺记》传奇又名《拜月亭记》，相传为施惠根据关汉卿《幽怨佳人拜月亭》杂剧编写的。施惠字君美，元代人，杭州坐商，好填词和曲；一说施乃「吴门（苏州）隐医」。又一说传奇作者已难断定，只应是元末明初人。

《幽圉记》 原作者施惠画像



王瑞兰



蒋世隆



黄
婆



黄
公

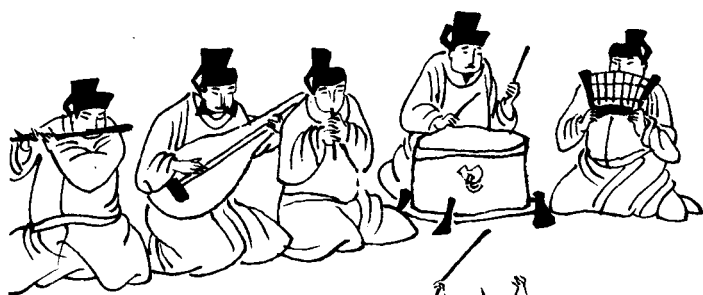
王
瑞
莲



一 燕京故地，山川如画；北宋亡后，金国将其改名中都，定为京师。复经数代营建，更加宏伟壮丽。元人施惠赞曰：『中都风物景全佳，街市骈阗斗丽华；烟锁楼台浮锦色，月笼花影映林斜。』



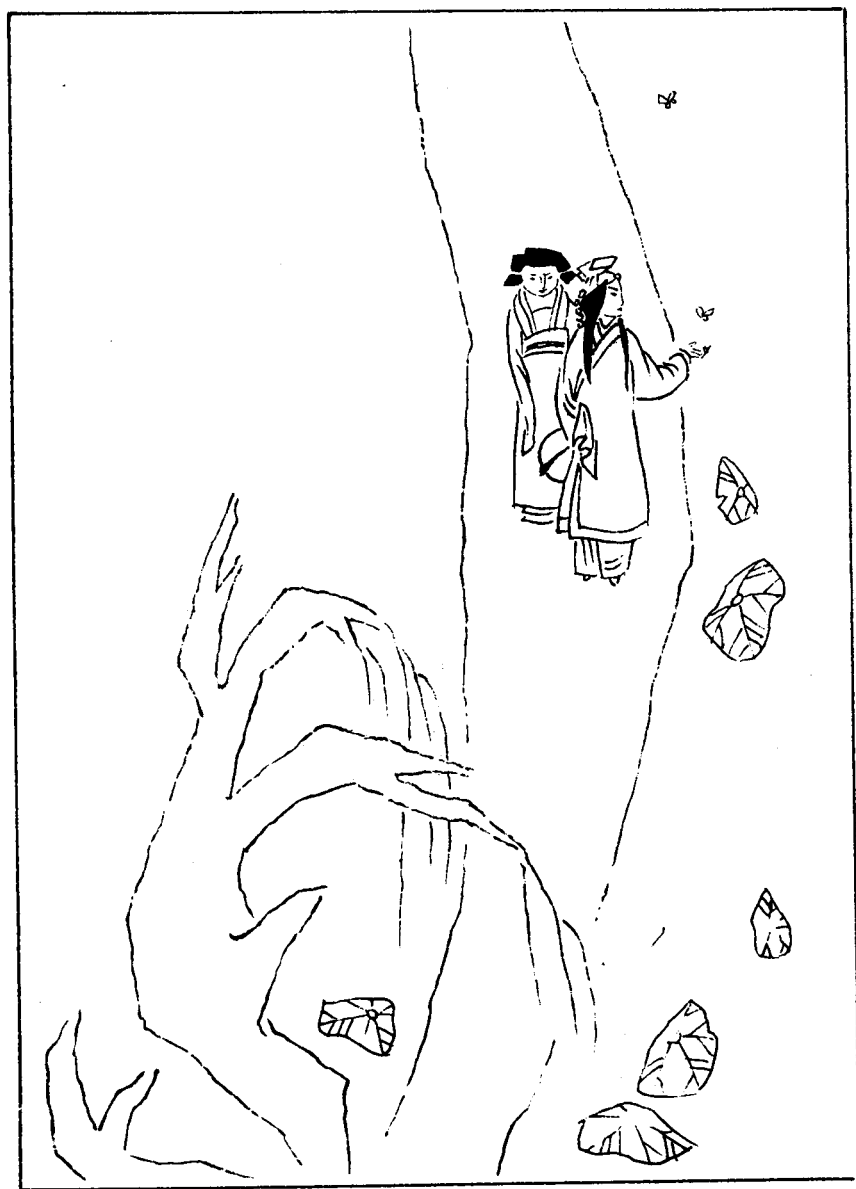
二 中都腹心，有兵部尚书王镇府第，
雕梁画栋，豪华奢靡。王镇乃女真后
裔，金帝念其年老，特许无诏免朝。王
镇日唯歌舞宴乐，纵情逍遥。



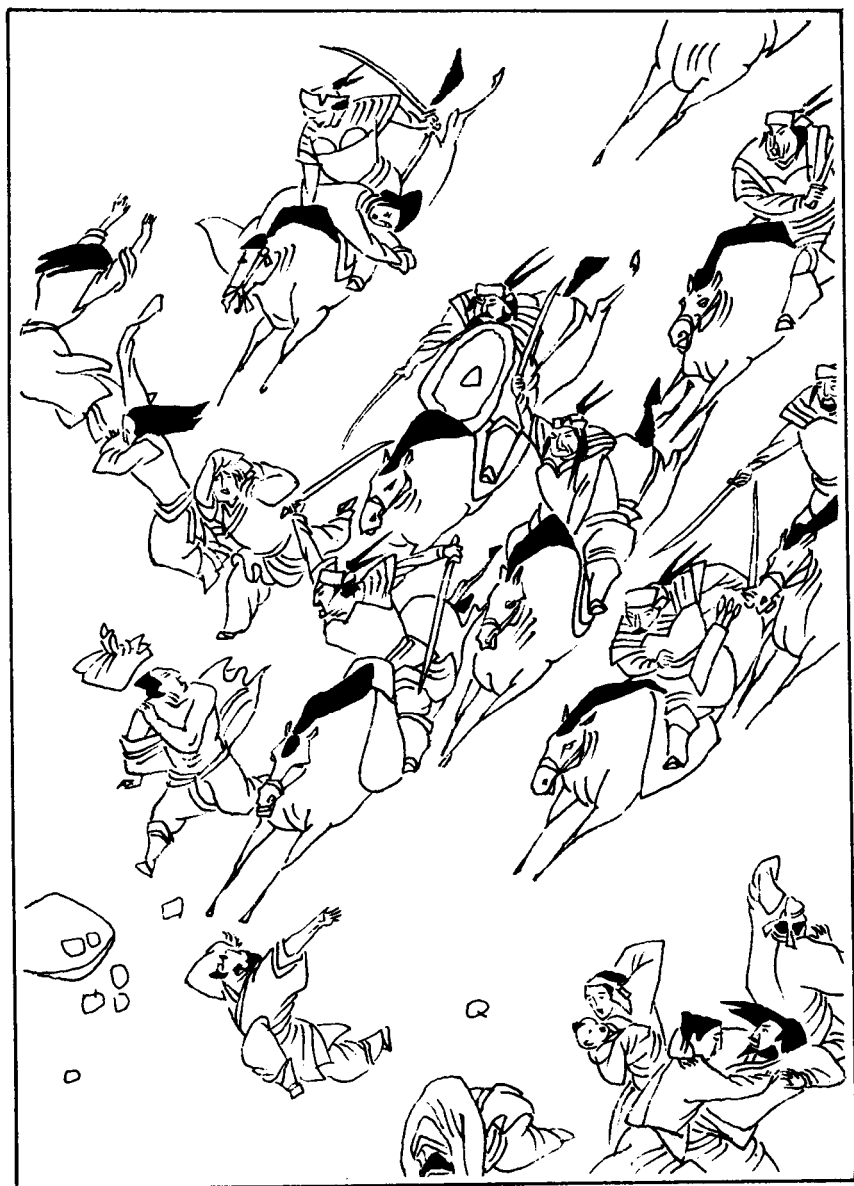
三 镇妻张氏，单生一女名叫瑞兰，年甫及笄。兰姿惠质，美若仙姬，又博览群书，善诗词歌赋、琴棋书画、描龙绣凤。父母爱如掌上明珠。



四 瑞兰针黹闲时，花朝月夕，有丫环
随侍。春名苑奇葩异卉；夏水阁浮瓜沉
李；秋玩蟾光折桂枝；逢冬景赏雪观梅。
正是：从来不解愁滋味。



五 孰料北番崛起，察知金政日敝，遂遣师南侵，势如破竹，铁骑直抵榆关，距中都仅一百二十余里。沿途烧杀掳掠，数千里瓦砾遍地，尸骨山积。



六 金帝闻报，仓皇临朝询问对策。尚书令聂贾列，奏请迁都汴梁，以保社稷；左丞陀满海牙，痛斥此议误国，奏请诏其子兴福领兵御敌。二人各持己见，以致互相攻击。