



为爱投保 智慧险

做他的爱人之前，
当先成为他的知己。
在经营一段爱情之前，
先培养自己爱人的那份心。
人的心里总有在意的人、想念的人，
记得常常拉一拉我们之间缘的红线。

智慧让爱情更保险



唐 芩◆著

为爱投保 智慧险

唐 芃◆著

知识出版社

总编辑：徐惟诚 社长：田胜立

著作权合同登记[京]图字：01-2005-0304

中文简体字大陆版本由爱迪生国际文化事业股份有限公司授权出版

图书在版编目(CIP)数据

为爱投保智慧险/唐芩著. —北京：知识出版社，2005.4
ISBN 7-5015-4328-3

I. 为... II. 唐... III. 散文-作品集-中国-当代
IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 019680 号

策划人：赵焱

责任编辑：姚树军

责任印制：张辰五

装帧设计：弓禾碧工作室

为爱投保智慧险

知识出版社出版

(北京阜成门北大街 17 号 邮政编码：100037 电话：010-88390730)

<http://www.ecph.com.cn>

新华书店经销

北京明十三陵印刷厂印刷

开本：880×1230 1/32 印张：6 字数：70 千字

2005 年 5 月第 1 版 2005 年 5 月第 1 次印刷

印数：00001~10000 册

ISBN 7-5015-4328-3/I·375

定价：13.00 元

版权所有，翻印必究

序 言

序 言

在这理性逻辑思考的时代，多数人宁愿以不可思议的方式恋爱着！爱情未曾如预言消失，甚至成为人性最后一道宣泄的出口。不顾现实的浪漫，纠缠不清的执著，骇人的暴戾相对，分手也能含笑开派对……看来唯美的男女情爱，实际上蕴藏着不可理喻的蛮气，看似文明科技的时尚新贵，内心却喷烧着最冲动的狂野。

这也是个讲求个人主张的年代。一个人的自由和两人世界的亲密，总让人难以取舍，单身与婚姻之间的利害矛盾，令无数人犹豫迷惘。因此，多少人在婚姻里以出轨方式，化解对单身自由的不舍，有人以没有承诺的同居来兼顾自由与亲密，也有人不计其数地进出婚约关系，在一次又一次结合与离异的缝隙间，寻求喘息的机会。

爱情最大的关卡，其实是自我内心的挣扎。曾经有些事情被深信着，以为美丽就能掌握爱情优势，以为宽容就会换来和平，以为执著等待总有好的结果，以为委曲求全就能顾全大局，以为有钱就会有人主动投怀送抱，以为网络世界是最隐密的情欲通道……然而，当对方摊牌时，我们才惊觉这些曾经深信不疑的自以为，其

实都是未定之数。

因为爱是无常之道，它是永远充满惊奇的一种探寻，甜蜜欢笑、含怯羞涩、多情的哀愁，人因为爱而走过生命的深刻与曲折、失望和美满、褒贬与毁誉、坠入与升华的各种境界。因为爱而活得更有希望、更有力量。

即使是在失恋的空窗期，也未必是全然无所获的，在留白的心灵中，撷拾起过往的碎片，我们得以看见自己曾经处在多么美丽的时刻，曾经多么有勇气地为所爱而付出。

爱的喜悦，让我们在生命的漩涡中依然欢欣舞蹈，而看似痛苦和忧伤的磨忍，则能延展出我们内在更坚强的韧性与宽容。无论是悲欢离合，男女的情爱都蕴含着美丽的价值，有待我们去发觉，去酿制。

有人说，人生总是太匆匆，也因为如此，最可贵的不在于能不能多活一天，而是能不能投入你的真情，爱得自觉，活得很有感受。在一个人的独处与两个人的亲密关系中，都是一个懂得付出，也懂得享受爱恋的真情人。

——唐 茗

目 录

目 录
contents

序言 / 1

芭蕉夜雨

把等待被满足的心，挪一部分出来，好好地欣赏对方的独特与个性美。

⊙ 暗恋青春 / 2

⊙ 花田柳事 / 6

快步越过荆棘

不要总以为自己手里握的是劣等牌，爱情里没有所谓好牌与烂牌，惟有懂得善用手中既有的这张牌，才能造就出属于你的幸福。

⊙ 脸庞的秘密 / 10

⊙ 每人头上一片天 / 14

纯洁的修炼

人在爱情中之所以“难免”有痛苦，很大一部分的原因是

因为做了“非分”之想。

- ⊙ 曙光不灭 / 20
- ⊙ 真心无量价 / 24

能知心才能尽心

做他的爱人之前，当先成为他的知己。在经营一段爱情之前，先培养自己爱人的那份心。

- ⊙ 琴遇知音好对曲 / 30
- ⊙ 以德养颜 / 34

莫忘你是谁

每个人都是独立完整的一个个体，不仅仅只是谁的“另一半”而已。

- ⊙ 单人房，双人床 / 40
- ⊙ 相拥而不占据 / 44

观世的心眼

一时所见的，不一定就是事情的真相。有时候，我们该检视的是自己看事情的心眼。

- ⊙ 细观善解 / 48
- ⊙ 轻轻地爱就好了 / 52

目 录

幸福，有很多不同的量测点

机会总是一再地经过我们的生命，但是我们不能每个都想要，更不能每个都嫌弃。

◎ 虽然千帆未竟 / 56

◎ 情归情 / 60

公平自己给

每个人的生命都是尊贵的，没有人有权力束缚你、糟蹋你，除非你自己点头愿意。

◎ 做个有自主力的情人 / 66

◎ 该失去的不要留 / 70

为爱投保一份智慧险

不要因为别人物化你，你也物化自己。要有所作为就去没智争荣，不要只是斗艳争宠。

◎ 此花不与群花比 / 76

◎ 也来栽培自己的生命之树 / 82

浪漫就是禁得起现实考验

相爱的人若能共体时艰、互相扶持，辛苦的时光里其实也有千金难买的温馨与甜蜜。

◎ 别怕掀底牌 / 88

◎ “菜篮族” 外卖日记 / 92

爱情捕手

有些不浪漫的开始，未必没有好的结局；有些美好的开始，却不见得给人期待中的结果。随时调整自己的心情与角度，接稳爱情投出的每颗变化球。

◎ 燃烧灰烬，不要燃烧情绪 / 96

◎ 两个不完美契合成一个完整 / 100

留白的诗

单身时有等待的寂寞，结了婚有不一定被了解的寂寞，离婚后更有孤独无依的寂寞。人总是得练习和寂寞做朋友，在留白的时光里，仍尽兴地与自己对戏。

◎ 家门外的安乐窝 / 104

◎ 一个人站立在生命中 / 108

为自己闯一闯

成熟就是认清自己的能耐，享受自己经营得了的感情，去做自己能够做的事，并享受自己所能享受的生活。

◎ 一次追一只兔子 / 114

◎ 就让耳边风吹过 / 116

◎ 有一好，即是宝 / 120

目 录

◎ 标签的迷思 / 124

谁在情上放把刀

一件事情总有两种面对，一种是有人想关心，一种是有人想破坏。如何挡住侵入者，并珍视关怀者的善意，是维护爱情权益不能不会的“吞吐术”。

◎ 酸葡萄公害 / 130

◎ 爱情、亲情非天敌 / 136

单飞不拆伙

自由自在地追求梦想之余，有时候，我们也聚在一起交融情感，人的心里总有在意的人、想念的人，记得常常拉一拉我们之间缘的红线。

◎ 缠绵的悬念 / 142

◎ 拜访春天 / 148

自有清香在

即使世界浑沌，每个人仍然保有自己的特质和风采。一个默契的伴侣，必须真正了解何谓真实的你，而且在了解你之后，还懂得欣赏才行。

◎ 赤裸告白 / 156

- ◎ 细节处处是珠玑 / 162

放大两人的小爱

相爱，而不相逼；厮守，而不相缠；自在，而不逾矩。

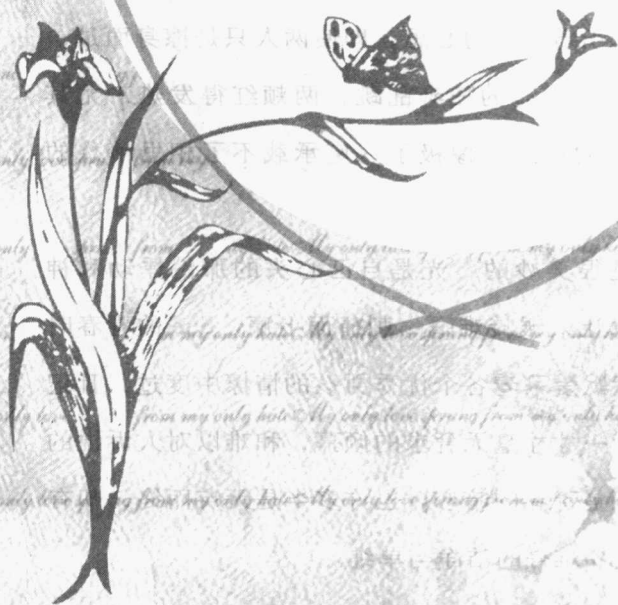
- ◎ 自己才是最可靠的支柱 / 168
- ◎ 做个有胆识振翅飞翔的人 / 172

后记

温柔的顽强，让爱情永远进行时 / 179

芭蕉夜雨

把等待被满足的心，挪一部分出来，好好地
欣赏对方的独特与个性美。



暗恋青春

Sue 和同龄许多豆蔻年华的少女一样，收到了爱神应许的第一份礼物——爱情小鹿。对于地球上另外 1/2 的人类——男人，Sue 的身心起了奇妙的化学变化，不再像过去那样恣意地打打闹闹、无动于衷，尤其是班上从加拿大转学来的 Alex，他的一颦一笑、一举一动都深深牵引着 Sue 的心思，即使两人只是擦身而过，她仍难掩心头小鹿的狂奔乱跳，两颊红得发热，尤其是娇羞弯垂的白颈，像极了一座承载不了相思情愁的小桥。

暗恋是很美妙的，光是自己心头的那份悸动和神秘，就足以让人辗转难眠、刺痛而上瘾。Sue 的青春时光，就在默默爱慕着各个优秀男孩的情愫中度过，日记本里记录着一寸寸毫无奢求的倾慕，和难以对人诉说的衷曲。这就是青春的暗恋，也许多半是无疾而终，却有一种成人世界难得的洁净与单纯。

“我就只是‘喜欢’他们，又不一定真要‘怎么样’。”Sue毫不世故地谈论爱，没有欲求地去欣赏一个人，就不会有任何失望，也不会有受到伤害的感觉。

然而对于一个身心成熟的成年人来说，似乎比青涩的Sue具有更佳的恋爱条件，但却往往变得一团乱。成年人脱离了父母的护佑，面临生存的现实奋战，常常将物质欲求与爱情欲求混淆成一回事。

一个年届三十的大男人因失恋而哭得像个泪人，朋友安慰他：“感情事不能勉强，虽然前女友美丽又温柔，但是现在她的心已不在了，你还是得忍痛割舍。”

这男人擦擦眼泪，回他的朋友说：“我并不是很在乎她有没有变心，最令人扼腕的是，如果我可以娶到她就能继承她父亲一大半的产业，但是现在却全成为泡影了。”

用爱情作为钓钱的幌子，是许多人的心头大梦，却也是很多有钱人的最怕。把物质欲求寄望在爱情身上，抱持着想依靠对方供养的想法，看似能为自己赢得什么利益，其实自己的不安全感也增加了，失望和伤害更是

从彼此之间纷纷冒出来。你希望从对方那儿得到什么，无形中你便被他所掌控，当他愿意给你些什么你才能欢乐，他要不肯给你便感到亏空，你成了他饥渴的奴隶却以为自己占到便宜，你用痛苦的期待换取由别人决定的喜悦。这样自欺欺人的爱、有目的的爱实在太累了。

学会让现实归现实，爱情归爱情，现实生活的苦用努力去克服，爱情的甜美则以欢喜的心去领受，好好分清楚条理，把持自己的一片真心，抱持着在泥中仍要开出一朵青莲的心愿，你们的爱情，才能散发出隽永迷人的芳香。

love

爱情 笔记栏

Handwriting practice lines (dashed lines) for the 'Love' notebook page.

花田柳事

每年春末夏初，莲花池里逐渐褪换枯秃的冬景，勃发的荷叶和粉嫩的莲花在徐徐凉风中摇曳着。去年此时，和朋友小姗在倚着池畔的茶楼闲聚，我把青春的爱情比喻成莲花，姗若有所思地注视着水面，嘴里喃喃念道：

江南可采莲，莲叶何田田。

鱼戏莲叶间，鱼戏莲叶东，鱼戏莲叶西，

鱼戏莲叶南，鱼戏莲叶北。

这首乐府诗在此时正好能应景，随着诗句意境，想着池里游鱼在交织错落的花叶间追逐嬉戏，荷花池畔顿时更加生动盎然，仿佛还听得见欢乐的笑声。

只是同为此景，姗的心境却大为不同：“我觉得我的爱情不像你说的青莲，倒是我先生很像那些流连花丛的游鱼。”爱上风流的男人是女人最大的折磨，小姗不禁想起自己的丈夫总和女人纠缠不清。两人结婚后，以为