

王國維著

王國維先生全集

續編

十

台灣大通書局印行

王國維著

王國維先生全集

續編

(十)

台灣大通書局印行

王國維先生全集續編
第十一冊目錄

傳書堂藏善本書志……………四四八九

楚辭十七卷 明復宋刊本

漢劉向子政編集王逸林師章向後學西蜀高第吳郡黃省曾校正

王整序 正德戊寅 劉勰辨騷

每半葉十行，十六字卷一離騷稱經餘篇稱傳又其字句多與洪興祖所稱又一本合乃重刊宋本惟每卷首加校正者姓名身天一園藏書

楚辭十七卷 明復宋刊本

校書郎臣王逸上出河洪興祖補注

每半葉九行，六十五字二十字

楚辭十七卷 詳校明刊本

漢劉向編集五經章句

明末利本似從黃省曾本出秦敦夫以朱年評閱有
秦恩後原石硯齋秦氏印真州汪氏觀山所讀三印

楚辭十七卷 評閱本

按書郎臣王遠上曲阿洪興祖補注

黃堯圃于題惠半農評閱松崖考黃堯圃臨

又于跋此書於山中歲從朱文游家得來閱歲五今壬子從

孫小阮秋崖處做以惠半農評閱本因仿錄評語及題點於

是借供十三卷未獲仿錄亦恨事堯圃黃丕烈識

二行

顧澗蘓子跋丁巳夏五小石生顧唐折讀松堯圃王禮信中

汲古閣年黃漢翁臨惠氏父子校訂語、珠字、有丕烈私印。
楚園萬宜精藏書印諸印

楚辭十七卷

詳閱年

檢書所目王逸上曲阿洪興祖補注

汲古閣年勞勳卿臨何義門評點有勞勳勞勳卿勞權

季言焯金盃丹鉛精舍諸印

楚辭集註八卷

元抄年

宋朱子撰

自序

五字兼九行、十七字明初袁海望藏書有衣凱之印珍堂

圖書記虞東吳氏珍賞君石香香香念諸印

反離騷一卷 景宋鈔本

漢揚雄撰

五半葉七行，十五字。此疏程宋刊朱子楚辭法語中景寫
別行非宋時單有此刻也

董仲舒集一卷 明刊本

漢膠西相廣川董仲舒撰

李東陽景州重修董子書院記 文記本傳

凡文十二卷，尚皆見於漢書者，而採其備似正德間景州祠書刊者也
蔡中郎文集十卷附外傳一卷 明法字本

漢左中郎將蔡邕伯喈撰

歐陽序 天聖癸亥

黃後為手跡蔡中郎文集錫山蘭雪堂華聖允剛法字銅
版印行者初見於錢唐何夢華行篋中遂假歸影鈔一留
人中心多有影鈔者惜目錄法碑碑刻之年辨不知其為明代
何時所刻自後或見有藏是善者非舉碑排而全之即於
印行時移古年辨于友不知者僅據天聖年間一序視為
宋刻往之獲大價豈不甚可笑乎是冊年辨物全猶是法
字真年書愛居奇易余番餅五枚而去口口與之其
累年書帳議成之法此書方為我有欣然跋之珍重愛惜
之意亦哉乎宋版視之矣嘉慶庚午小除夕前一日時雪
後繼雨寒中凌暖隴外風聲淅響不知能快晴否後為
黃丕烈識

每半葉七行二十三字書題及扁懸拱人姓名皆大字文皆小
字雙行目錄有必德己亥春三月錫山蘭雪堂華堅九剛
活字銅版印行二行卷末有錫山蘭雪堂華堅九剛活字
銅版印行二行卷五六八九十後有錫山蘭雪堂華堅活字
版印行二墨印每葉板心有蘭雪堂三字收藏有施天錫
印施子惠印三省卷末有徐氏珍藏曾在東山徐退庵
索南州孫玉海樹杓印星村父諸印

曹子建文集十卷

景宋鈔本

魏陳思王曹植撰

每半葉八行行十五字校明刻本卷四末少述行賦一篇卷

五末少七步詩一篇

活字本亦無此篇

最為近古宋本為民陵周九

松舊藏此本亦摹圖記有民陵周氏九松迂叟藏書記周氏

良金宋文石史華亭朱氏書文之記諸印

曾子建集十卷 明刊本

魏陳思王曹植撰

徐伯虬序。郭雪鵬跋 嘉靖壬寅

每半葉九行，十七字行款，与活字本同。惟卷五末儒七步訪一

首蓋從活字本出也。有沈德壽祕室校經樓藏書記吳興藥

金魚諸印

又一部

与前者同，有秉中私印。橫雪山下，舊人家。昭明之商，蕭森半

印。臨字諸印

阮嗣宗集一卷 明刊本

晉阮籍撰

無名氏序

稽牀良魏散騎常侍步兵校尉阮公碑

每半葉八行，十六字，體辭扁樞似正德中白鹿洞書院所刊史記而序又不署姓名，亦與白鹿洞書院所刊同，蓋一時所刊也。所刊僅詠懷詩八十二首，云出舊鈔本，有文彭、文嘉、孟氏二印。

阮嗣宗集二卷 明刊本

魏步兵校尉阮籍撰 郭范銘 吉陳德文校刊

陳德文序 嘉靖二十二年

序言大梁舊刻，籍於南來少傅郡伯郭范子取而刻之，宜春云：是范侍郎守嘉州時所刊舊藏阮籍集，僅詠懷詩八十二首，或即大梁刊本。此本卷上為賦六篇，論三篇，奏記

修牋各一篇卷下別編依八十一首以生命辰若在寺場棲庭類
二篇合為一篇故少一首

又從初學記增四言二首蓋范氏所增也天一閣藏書

陶淵明集十卷景宗鈔本

晉陶潛撰

每半葉十行行十六字全書避宋諱甚謹闕筆至構字止而
慎敦廓三字不避蓋高宗時刊本也卷末附錄顏延之陶徵
士誄昭明太子撰傳北朝陽僕射休之序錄本朝宋丞相私
記曾紘說五篇而曾說後署宣和六年七月中元臨漢曾紘
書刊此殆南渡初覆刊曾本也此本作粘葉裝影寫精絕視
毛子晉錢遵王家寫本有過之無不及真所謂下宋本一等
者有郁松年印泰峰二印

箋註陶淵明集十卷

元刊本

北齊陽休之序錄 本朝宋丞相私記 思悅書靖節

先生集法 治平三年 吳名氏跋 紹興十年

吳大冕手跋此編棠集宋朝羣公評註滿紙中刻於右署當

時所稱玉堂本是也第宋本於廟諱闕字此本每之或甚元化仿

刻身諸家之註於是編獨備漁隱叢話極稱是編最善今從

吳口口口得之殊可喜也康熙甲午錦谷亭記

下有吳焯一印

每半葉九行二十六字此元翻李公煥本卷首原有公煥所集補

註陶淵明樞論昭明太子序并目錄此本奪有吳焯尺牘錄

谷薰習幼樵珍藏諸印

陶靖節集十卷附錄一卷

明刊本

昭明太子序

明嘉靖中刊本卷三有牌子云南亭彈琴室雕金葉板心
有彈琴室三字

陶靖節集十卷 按明刊本

昭明太子序 又傳 總論

戈小蓮手跋 丁巳二月七日校至八日午竟

又云坊陶集有北宋宋蘇文忠公手書本後一墨板明燧於大
錢道玉家有从蘇本翻雕者汲古後人毛辰倩錢梅仙手摹
一本甲以付梓予取以校一過規模初不甚異獲有異同頗
多佳室內所謂宋本者皆宋丞相本所謂今毛本者即
是此本但云今本者以其差誤可以互相考證各疑者謹塗之

疑信半者書於旁兩存為疑而不能信者則直書今本誤云
小蓮居士志 下有戈家私印小蓮二印

戈順卿手跋戊子六月下旬七日八日以備靜齋刊校可采者添
註一二則戈載

卷末有羨厯辛亥休陽程氏梓一行戈小蓮父子先後
校自小蓮校本中樹之補戈氏藏書之印二印

謝靈運詩集二卷 明刊本

吳郡黃省曾編集

黃省曾序

序云靈運訪學士夫大編仿者止於昭明所集耳予南
游會稽偶於山人家見舊寫本取展讀之又得登遊之詩

自永嘉綠嶂山以下十三首皆世所未觀也合其舊新併入樂府
合為二卷詩凡六十九首刻諸齋中云後張天為刻謝康
樂集其詩即以此刻為本天一閣藏書

謝宣城集五卷 校鈔本

宋謝朓撰

馬季查手跋乾隆丙辰歲在香市中偶得義門先生手校宋

藥宋謝宣城集五卷屢見諸本殘帙此乃善本也季查識

舊鈔每半葉八行十六字以宋刊半葉減二行而每行字數與

宋本同蓋從宋本出也何義門以舊鈔本較宋本頗有是正

馬季查既以何校本沒照於此本上并摹何本圖記有韓

氏藏書玉函堂印

梁昭明太子文集五卷 明刊本

梁昭明太子撰 明西都楊慎周滿東吳周德俊皇甫謐

校刊

周滿序

嘉靖乙卯

梁簡文帝序

劉孝綽序 簡帝

帝上昭明太子集別傳表

蕭子範亦撰昭明太子集

表 ○ 袁說友跋 嘉熙六年

每半葉八行 十六字 卷首有大明遼國寶祿堂重梓一行

乃遼蕭重刊周滿本 周本刊於嘉靖乙卯 出於宋瀛熙祀

陽本 以上嘉靖中後刊

昭明太子集二卷 明刊本

梁蕭統著 明武林沈宗培重校