

王统照诗词注评

王立鹏 注评

山东师大学报一九八七年增刊

王统照诗选

王立鹏 注评

山东师大学报一九八七年增刊

王统熙诗选

王立鹏 注 评

山东师大学报1987年增刊

(87)鲁新出期字第2号

山东师大学报发行组发行

威海教育印刷厂印刷

开本 32 印张 15.25 字数 350,000

1989年1月第1版 1989年1月第1次印刷

印数 1—2000

刊号 CN 37—1066 定价 4.50元

凡 例

一、《剑啸庐诗草》中的诗按诗人的手稿顺序排列，其余则按写作日期为序排列。有的诗篇，写作时间不详，“注释”中冠一“约”字。

二、《鹊华小集》里的诗篇以1957年10月自印出版的《鹊华小集》为据，《剑啸庐诗草》里的诗篇以1982年山东人民出版社出版的《王统照文集》第四卷为据，皆纠正了其中明显的错误。其余的则以原始报刊及所藏原件为据。

三、题目相同的诗，为了区别，按写作日期的先后加一序号，如《对月（一）》、《对月（二）》等。

四、除注明典故出处、训释文字、取证史实之外，尚加诗句串解，观注自明不须串解者则略之，诗意比较隐晦者则详之。另外，对每题诗词作一简评，对有利于理解诗作的有关诗人的生活、创作也略加介绍。

五、诗人的原注一并附后，且注明“作者原注”字样。

六、繁体字、异体字，只要不易引起歧义，则一律改用简化字。

七、《秋夜赋》和《王统照的笔名》附于后，以供读者参考。

目 录

论王统照的旧体诗词	(1)
风雪	(38)
对月 (一)	(40)
道中	(42)
集龚定庵诗成二绝	(43)
在胶济车中和隋少峰君	(45)
三月十三日由坊子至家途中	(47)
怀人 (一)	(48)
清明后二日晚坐偶成	(49)
春雨怀人	(52)
晚庭闲步 (四首)	(53)
晴窗无聊集龚定庵句以自遣 (三首)	(55)
有怀再集定庵句 (四首)	(59)
初夏即景	(62)
感时二首	(64)
阴历七夕天清露冷星明云淡起步花庭挥成五绝以写我 思 (五首)	(67)
九月二十六号夙兴晨星犹明凉飔侵人口占三绝因记忆 未周午后复足成之 (三首)	(69)
中秋节之夜月色皎然天空晴朗然予怀渺渺对此茫茫乃 成二律以写我忧 (二首)	(71)

清夜.....	(74)
二月二十夜对月.....	(75)
春雨.....	(77)
有怀.....	(78)
怀人(二).....	(79)
客思.....	(80)
雪后闲步.....	(82)
二月二十一晚即事.....	(83)
对镜.....	(85)
铁公祠二首.....	(89)
晚登鹊华桥口号.....	(91)
青岛寓楼感句.....	(92)
青岛即景.....	(94)
寓楼望海.....	(95)
青岛竹枝词(四首).....	(96)
同翔兄宣侄庭游明湖.....	(99)
汇泉山行.....	(100)
旱魃谣.....	(101)
风雨连朝登校楼即景.....	(105)
秋夜(一).....	(106)
飘摇.....	(107)
闻近事感怀.....	(108)
夜读(四首).....	(110)
夜雨感赋(四首).....	(112)
凉夜吟.....	(114)
连日阴寒风雪凄迷今朝奇冷砚水成冰爰成一律.....	(118)

残年(二)	(118)
旧历除夕前一日由青回济即景	(120)
旧历元旦书怀	(121)
围炉	(122)
暑夜读龚定庵诗集(二首)	(124)
检龚集喜其“情多处处有悲欢”句因戏成二首	(126)
题自著《除夜》小说后	(128)
题自著《过后》小说后	(130)
寓兴	(131)
漫成(三首)	(132)
倦夜用东坡原韵(二首)	(135)
隔院	(136)
休沐日游晏公庙杏花一株繁英欲落感成两绝	(137)
读马君武所译托尔斯泰之短篇小说《绿城歌客》感而 赋此(二首)	(139)
旧历清明日旅行千佛山并赴公园感怀记事共得九首	(140)
春暮	(144)
夏夜	(145)
早起	(146)
端阳日郊游	(147)
同日泛舟游大明湖	(148)
闻邑中得雨纪感	(150)
夜雨	(151)
题画桃花(二首)	(153)
夜坐	(154)
琅琊台秦碑	(155)

因书	(159)
对月(二)	(160)
青岛遇雨	(162)
独坐	(163)
江南	(164)
连日阴雨涛声如雷感人清愁不复成寐(二首)	(165)
积阴初晴望海赋此	(167)
积阴	(168)
青岛寄兴示潜社诸子(三首)	(169)
题吕居仁《江西诗社宗派图》(四首)	(174)
感兴(三首)	(177)
夜读唐诗	(180)
月夜闻笛(二首)	(181)
对月(三)(四首)	(183)
对寓红楼夜听留声机作秦声	(184)
二十夜闻邻家宴歌有感(二首)	(186)
八月九日闲步海滨感赋(四首)	(187)
青岛与友人晚眺	(189)
海上望晚霞	(190)
立秋后初雨(二首)	(192)
偶从	(195)
胶济道中即目	(196)
狂疏	(197)
李公祠晚眺	(199)
雨后偶成	(200)
湖滨远眺	(200)

秋夜怀人·····	(201)
早步中庭有感·····	(202)
秋夜杂感(三首)·····	(203)
一灯·····	(204)
新秋夜雨·····	(205)
雨后中庭步成·····	(206)
雨后明湖远眺(五首)·····	(207)
明湖新柳(四首)·····	(210)
与校中同人郊外看花小酌(二首)·····	(213)
集定庵句兼寄疏言(四首)·····	(215)
残年(一)·····	(219)
杨生行·····	(221)
戊午冬日杂诗之六(六首)·····	(225)
将东归矣赋赠木鸡(四首)·····	(227)
杂感(二首)·····	(230)
南乡子·····	(232)
瑞鹧鸪·····	(234)
题泰然君扇面·····	(235)
祭泰然·····	(237)
丁卯集·息机(一)·····	(238)
丁卯集·息机(二)(二首)·····	(241)
丁卯集(三首)·····	(245)
丁卯集·尘劳(二首)·····	(247)
东北杂诗(一)(三首)·····	(249)
东北杂诗(二)(三首)·····	(251)
东北杂诗(三)(四首)·····	(253)

东北杂诗(四)(四首).....	(254)
东北杂诗(五)(二首).....	(257)
东北杂诗(六)(三首).....	(258)
北国四首.....	(260)
旅程六首.....	(262)
东北纪行.....	(266)
旧作二首.....	(267)
朔风五首.....	(268)
械械七章.....	(273)
寄怀一侠、宜昌.....	(276)
秋夜不寐.....	(277)
夜与知非予笑谈山海关战事感赋(二首).....	(279)
船行南海中见海燕.....	(280)
三月十九夜.....	(282)
船行印度洋望月.....	(283)
经锡兰岛航行三日至孟买城.....	(284)
舟行红海中纪感.....	(291)
自罗马寄.....	(294)
雪莱墓上.....	(295)
四月十六日夜中不寐.....	(297)
自日内瓦寄.....	(298)
日内瓦湖畔公园.....	(299)
丽芒湖畔寄仲舒.....	(300)
自哥伦布寄.....	(301)
一九三六年九月中旬游黄山,某日晚登师子林后之清 凉台,得诗二首.....	(302)

一九三六年初秋将返沪上示友人·····	(304)
一九三六年十一月得五舅父书悉青岛市纷扰数日自芳 携二幼子赴济去未回，感赋（四首）·····	(305)
一九三七年二月回青承友人招饮赋此纪感·····	(307)
南北·····	(308)
夜战声中怀东斋并示昨非兄弟·····	(310)
浣溪沙（二首）·····	(311)
旧历中秋夕纪感（四首）·····	(313)
无闷·····	(315)
三岁（二首）·····	(317)
夏丐翁羊毛婚倡和诗·····	(318)
癸未岁暮偶得二诗次首则托物寄怀以慰雪、尊二君 者，西谿兄览后属书即希笑正（二首）·····	(320)
忆老舍与闻一多二首·····	(322)
将北归赋此以示诸友·····	(324)
悼赵明字君（四首）·····	(326)
题画（六首）·····	(329)
夏日游青即出区十首之六·····	(334)
赠友人·····	(336)
友人以所植白片朱丝山茶见赠灯前写意·····	(337)
览潘君颖舒所作《王心葵先生传》赋此·····	(338)
秋阴五首·····	(340)
与予遂重晤海滨，念往抚今，感不能已！以旧体诗二 首书赠·····	(343)
悼佩弦·····	(345)
寄风子君谢其以绝版本《童心》见赠·····	(347)

魁帅.....	(348)
云山二首示友人.....	(349)
一九四九年初春远行前作.....	(351)
几度.....	(352)
示东厓.....	(353)
示爰居.....	(354)
始春(二首).....	(355)
一病(二首).....	(356)
和公制先生(二首).....	(357)
土地改革.....	(359)
取缔邪教道门.....	(361)
报载老舍兄剧作《龙须沟》在首都上演盛况喜赋(二 首).....	(362)
赠叙卿兼示爰居(二首).....	(364)
卓敏先生嘱书.....	(365)
一九五〇年仲冬雪后(三首).....	(367)
一九五一年旧历元宵节百戏杂陈灯火连夕, 予以病中 休息在青寓坐闲喜赋(二首).....	(369)
病过.....	(370)
沍寒.....	(371)
忙中(二首).....	(373)
冬夜独坐有怀.....	(374)
冬日鲁南劳军道径(四首).....	(375)
莒县吕家庄绿湾小坐口号(十五首).....	(377)
三柳树村农业合作社纪事诗(四十首).....	(386)
济宁纪行(六首).....	(404)

一九五三年四月十六日晨·····	(408)
题澄之摄像片·····	(409)
一九五三年中夏再入青市人民医院·····	(410)
寄示东厓先生·····	(411)
一九五三年夏再度住青岛市人民医院·····	(412)
中夏·····	(413)
难得·····	((414)
每感·····	(415)
赠叙卿·····	(416)
青市人民医院病房前迎春方开毛护士折赠一枝浸瓶中 适余借阅《海岱会集》中有咏《迎春》与《春郊远 眺》二题拟赋二首·····	(417)
一九五四年三月廿四日时住人民医院已四十余日，病 已痊可，适得风寒复有寒热，稍愈后偶得诗二首·····	(419)
相别卅年重晤济南书此以呈陈毅同志笑正（四首）···	(420)
连阴·····	(422)
骤雨·····	(424)
重游上海·····	(425)
秋夜（二）·····	(426)
于于·····	(427)
重读江译日人著《先秦经籍考》·····	(428)
百疾二首·····	(429)
艺术少奇功·····	(431)
以《山雨》赠克家附题四十字·····	(432)
题重印本《山雨》与儿子济诚其妇超群（三首）·····	(434)
游碧云寺·····	(435)

归来（三首）	(437)
题荣宝斋木刻《农品图》赠王献唐先生	(438)
一九五五年十月周信芳先生到济演出将行赠以二诗	(439)
悼翔千兄（六首）	(440)
一九五六年七月六日夕寄示京中友人（四首）	(444)
为路大荒先生题所藏蒲松龄文稿遗墨（二首）	(445)
书王献唐先生之宋拓稷帖后（二首）	(446)
为王林肯先生题所藏精拓兰亭与十三行（四首）	(448)
题王献唐先生画红梅扇面	(449)
答赠	(450)
附录	
秋夜赋	(451)
王统照的笔名	(457)

论王统照的旧体诗词

王统照是一位多产的作家。他不仅有长短篇小说、散文小品、新诗、戏剧、文学评论，而且有数量可观的旧体诗词。^①据王统照的亲属回忆，他嗜好写旧体诗词，可惜的是没有战乱之中保存下来，《王统照文集》里所收集的“恐怕还不到原作的百分之一罢”^②。我们尽了很大的努力，搜集到他的旧体诗词225题467首，其中包括诗人早就结集过的《剑啸庐诗草》中的103题173首、《鹤华小集》中的30题102首，其余92题192首则是散见于解放前报刊上的以及从未发表过由其亲友保存至今的。这些诗词，大致可分为三个时期：一是写于中学时代的，二是写于三四十年代的，三是写于解放以后的。从这些诗篇里，我们可以看到时代的风云里一位富有正义感的知识分子艰苦跋涉所留下的足迹。它对于认识中华民族从辛亥革命到全国解放这一段苦难的历史是有益的，对于研究王统照文艺思想的形成、发展及其创作也是有帮助的。

王统照（1897年——1957年）生于中华民族历史上最屈辱的年代，含笑长眠于中国人民站起来了的日子。从中国人

①王三诚《王统照文集》第四卷《后记》。

民愤起抗争的辛亥革命、五四运动、大革命、抗日战争、解放战争，直至五星红旗在天安门上空升起，这一艰辛而漫长的日月，王统照都亲身经历了。在茫茫的黑夜里，他曾经长时期的彷徨、苦闷、挣扎，当曙光普照大地的时候，他心里充满了欣喜与慰安。王统照的思想感情与中华民族的命运是相通的。他是中华民族的儿子。他对自己的祖国、人民怀着炽热的爱。他的旧体诗词忠实地记录了这种美好情操，是一曲反帝爱国的颂歌。

当我们的诗人降生在世间的时候，中华民族已是“飘浮在乱流之上的‘一叶’”^①。清王朝的腐败，帝国主义势力对中国大地的肢解，《北京条约》、《中法条约》、《马关条约》等等一系列辱国丧权条约的签订，把中国人民推向灾难的深渊。物产丰富、交通便利而有战略意义的胶东半岛更使帝国主义列强垂涎。德帝国主义蓄谋已久，谓“欲图远东势力的发达，非占领胶州湾不可”^②。1897年11月7日便命令早就停泊在上海待命的三艘军舰开往胶州湾，同月14日便登陆强占了青岛，迫使清政府签订了《胶澳租界条约》。条约规定德国租借胶州湾99年，在山东建造由青岛经过潍县、淄川至济南、由青岛经过沂州、莱芜至济南，以及由济南至山东西部边界的三条铁路，并在各铁路两旁三十里内享有开矿权。王统照的故乡——诸城县相州镇——大致也属于这样的范围。帝国主义强盗践踏父老同胞的血泪史，少年时代的王统照听到了许许多多。他的长篇小说《山雨》所写到的陈家

①王统照《一叶·诗序》。

②赵洪《胶澳志·德人租借始末》。

庄农民涕泪筑路的情节就来源于这里。

日本帝国主义是近代胶东人民最凶残的敌人。它早在1894年就发动了侵略中国的甲午战争。翌年，其海军又从海上进攻威海，陆军则从距离诸城不远的荣城龙须岛西海滩登陆，沿海岸向威海包抄，沿途所到之处，烧杀淫掠，给胶东人民带来深重的灾难。第一次世界大战的爆发给日本帝国主义提供了在亚洲实行扩张的可乘之机。日军1914年对德宣战，不久即以进攻青岛德国驻军为名，悍然出兵，由龙口登陆，沿胶济铁路西进，占领了诸城、胶县、潍县、益都、济南等地，控制了胶济铁路。日本帝国主义的侵略给山东人民带来的灾难——农村的萧条、人民的贫穷——在少年王统照幼小的心灵里划下一道深深的印痕。他的早期诗篇不仅表现了对帝国主义侵略罪行的愤慨，而且表现了他驱逐强敌、救民于水火之中的高昂士气。

“岂少凌云翮，羞为厌水鷀。鼓琴音变徵，看剑气吞胡。横海澄清愿，神州荡涤无。汗颜羞国耻，凄魄唱哀歔。”（《对镜》）读着这样的诗句，使我们想到了“怒发冲冠，凭栏处，潇潇雨歇”这样激动人心的千古绝唱，看到了一位激情满怀的爱国诗人的英雄形象。

“惊闻风雨动忧思，浩劫全争一着棋。大陆龙蛇竞血战，中原虫豸笑儿嬉。新亭泪变山河色，边塞烽传鼙鼓急。太息金瓯谁作计，触怀愁咏感时诗。”（《闻近事感怀》）诗歌抨击了旧中国腐败政府在烽烟四起的紧急关头拿国家疆土为儿戏，随意贡奉给帝国主义侵略者的可耻行径。诗人深为祖国领土惨遭瓜分而痛心。

“倏惊众绿遍江南，五月熏风草木酣。齐鲁山河惊卧