

書叢本基學國

疏傳氏毛詩

(下)

撰 換 陳

行發館書印務商

書叢本基學國

疏傳氏毛詩

(下)

撰 免 陳

行發館書印務商

中華民國二十二年十一月初版
中華民國二十三年六月再版

(一〇五三二)

國學基
本叢書
詩毛氏傳疏二冊

每部定價大洋壹元伍角

外埠酌加運費

撰著者

陳

奐

發行人

王

上海河南路

五

印刷所

商

上海河南路

館

發行所

商

上海及各埠

館

詩毛氏傳疏目次

第一冊

序

後序

敍錄

凡例

卷一

國風 周南

卷二

國風 召南

卷三

國風 邶

第二冊

詩毛氏傳疏 目次

卷四

國風 鄘

卷五

國風 衛

卷六

國風 王

卷七

國風 鄭

卷八

國風 齊

第三冊

卷九

國風 魏

卷十

國風 唐

卷十一

國風 秦

卷十二

國風 陳

卷十三

國風 檜

卷十四

國風 曹

卷十五

國風 豳

第四冊

卷十六

小雅 鹿鳴之什

卷十七

小雅 南有嘉魚之什

卷十八

小雅 鴻雁之什

卷十九

小雅 節南山之什

第五冊

卷二十

小雅 谷風之什

卷二十一

小雅 甫田之什

卷二十二

小雅 魚藻之什

卷二十三

大雅 文王之什

第六冊

卷二十四

大雅 生民之什

卷二十五

大雅 蕩之什

第七冊

卷二十六

周頌 清廟之什

卷二十七

周頌 臣工之什

卷二十八

詩 毛氏傳疏

目次

周頌 閔予小子之什

卷二十九

魯頌

卷三十

商頌

第八冊

釋毛詩音

毛詩說

毛詩傳義類

鄭氏箋考徵

詩毛氏傳疏

卷二十

谷風之什詁訓傳第二十 毛詩小雅

谷風之什十篇五十四章三百五十六句

谷風三章章六句

谷風刺幽王也。天下俗薄，朋友道絕焉。

習習谷風，維風及雨。【傳】興也。風雨相感，朋友相須。將恐將懼，維子與女。將安將樂，女轉棄予。【傳】言朋

友趨利，窮達相棄。【疏】習，習和舒之貌。東風謂之谷風。傳見郡谷風篇。及，與也。風與雨有相感之理，以興

詩將恐將懼。薛君章句：將，辭也。又揚雄甘泉賦注：引章句同。傳云：言朋友趨利，窮達相棄者，將恐將懼，窮

趨將安將樂，達也。女，既達而予終窮，乃相遺棄，以釋經中棄字之義。趨利者，所以推明棄之之故也。序云：道絕，絕猶棄也。

習習谷風，維風及積。【傳】積，風之焚輪者也。風薄相扶而上，喻朋友相須而成。將恐將懼，寘子于懷，將安

將樂，棄子如遺。【疏】傳文疑有譌。爾雅釋天：焚輪謂之積。扶搖謂之森。李注云：焚輪，暴風從上下降，謂下

上曰森，積與森不同，自不得組合爲說。傳云：積風之焚輪者也。正用爾雅焚輪爲類之訓。小雅云：焚輪，上

章維鳳家上谷風維鳳及爾言谷風與雨與朋友相須此章維鳳下家上谷風維鳳及續言谷風與續與朋友相須若於焚輪之外更增扶搖之說則以風之上下爲喻而於經中及字有難通矣朋友相須已見上章則此章更不必重文疊義也反復經傳義訓風薄相扶而於經中及字有難通矣字當是箋語誤入傳文耳風薄相扶而上鄭用爾雅扶搖爲森之訓蓋以經之積爲遇也故不從爾雅毛傳其月令注通風爲森亦不從爾雅毛傳用意正同上章箋云喻朋友相須而成三喻字一例譌可據以刪正友難以恩相養亦安能不時有小訟乎唯此章無箋其云喻朋友相須而三喻字一例譌可據以刪正習習谷風維山崔嵬無草不死無木不萎【傳】崔嵬山巔也雖盛夏萬物茂壯草木無有不死葉萎枝者忘我大德思我小怨【疏】山頂崔嵬者是山巔巔巖之狀兩傳義同谷風生養萬物山巔之草木宜茂盛則正義本不同可知今觀正義引定本及集注草木無有不死葉萎枝者見傳文無有不死葉萎枝者當作何木不死何草不萎言盛陽布德之月草木猶有枯落而與時露者況人事之應報乎此雖不爲朋友德怨之喻然其言草木猶有枯落正與傳義同也

蓼莪六章四章章四句二章章八句

蓼莪刺幽王也。民人勞苦。孝子不得終養爾。

蓼蓼者莪。匪莪伊蒿。傳與也。蓼蓼長大貌。哀哀父母。生我劬勞。疏蓼蒿傳。蓼長大貌。重言之。則曰蓼也。蓋蓼類衆多。蒿之言藁也。若蓼蒿。蒿蒿每以秋老得名。因之嫩而可食者。亦通稱蒿。故傳於蓼莪者。我下章獲蓼。本同類。而申之云。蒿者。義取成材。言各有當名也。此詩首章。我蓼本一物。而稱以時之先後。異其類之類。始生氣味各異。其子不同。至秋老成。則皆蒿之語。以爲我始生香美可食。至秋高大。則麤惡不可食。喻子初生。猶是美材。至於長大。乃是用之子。此語於取喻甚合。且與首句蓼蓼長大。下文生我劬勞。語意尤融貫矣。謂傳云。長大指我。不謂長大成蒿。懲者。我言我長大。懲蓼然以喻子得長大者。皆父母生

我之德也。匪我伊蒿。於匪我下。作一轉語。言非我乃是蒿。蒿不可食。以喻子不得終養父母也。首二章與義同。三章因孝子不得終養之故。由於王事征役。故以餅斲疊恥爲喻。末二章南山飄風。以自敘其勞苦之情。○爾雅哀哀。報德也。郭注云。悲苦征役。思所生也。豈風母氏。劬勞傳云。劬勞。苦也。與此劬勞同。

蓼蓼者莪。匪我伊蔚。傳蔚。牡藪也。哀哀父母。生我勞瘁。疏蔚。牡藪。釋草文。郭注云。無子者藪。即蒿。牡

藪。馬先蒿也。三月始生。七月華。華似胡麻。華而紫。赤八月爲角。角似小豆。角銳而長。一名馬新蒿。案本草角藪云。我爲子蔚。爲無子草。自以有子者爲材。匪我伊蔚。正與上句一例。

餅之罄矣。維嚔之恥。傳餅小而疊大。嚔盡也。鮮民之生。不如死之久矣。傳鮮寡也。無父何怙。無母何

恃。出則銜恤。入則靡至。疏說文銜部云。餅。餅也。或作瓶。瓶。汲餅也。餅器中空也。詩曰。餅之罄矣。穴部云。

室實。齋。齋。晉小國懼矣。然大國之憂也。吾儕何知焉。吾子其早圖之。詩曰。餅之罄矣。惟嚔之恥。王室之

不寧。晉之恥也。是引詩餅喻已小國。疊喻晉大國。雖是斷章。亦取餅小疊大之義。傳云。餅小而疊大。正本

左氏說也。餅小而疊大。以喻已小國。疊喻晉大國。雖是斷章。亦取餅小疊大之義。傳云。餅小而疊大。正本

抱先聖緣人情而著其節制。服二十五月。是以春秋云。夫父母於子。同氣異息。一體而分。三年乃免於懷

公難退。而致位以究私恩。故稱君使之非也。臣行之禮也。周室陵遲。禮制不序。羣臣之人。作詩自傷。曰瓶

之罄矣。惟嚔之恥。言已不得終養。子道者。亦上之恥也。案忠厚傳。詩凡三事。此及鼓鐘。民勞於經。傳之。皆悉

合大東傳云。空盡也。嚔。聲之轉。○鮮寡。釋詁文。鮮者。寡也。雁傳。雁傳。故與寡同。訓傳於若之華。鮮可以飽。探

下二句。即承上二句。一氣直下。上之人征役不息。則下之人勞苦不休。以致喪父喪母。不得終其養親之志。孤寡之由。皆上使之然也。大戴禮用兵篇。詩云。鮮民之生。自歎其孤寡。難堪也。未二章云。民莫不穀。我

獨何害。穀生也。言民無不生。我獨罹此勞苦之害也。民莫不穀。我獨不卒。卒終也。言民無不生。我獨不得終養父母也。皆從此義而申說之。讀者皆不得其解。○鴛羽傳。估恃也。渾言之則估亦恃也。釋文及華嚴經音義入法界品引韓詩云。估賴也。恃實也。析言之也。恤憂也。憂不得養也。入則靡至。言役罷而歸時父母皆喪。入則無所至。士喪禮下篇。反哭賓弔者。升自西階。曰如之何。鄭注云。反而亡焉。失之矣。於是為甚。故用之。即此意也。序箋云。二親病亡之時。時在役所。

父兮生我。母兮鞠我。拊我畜我。長我育我。顧我復我。出入腹我。〔傳〕鞠養。腹厚也。欲報之德。昊天罔極。

〔疏〕爾雅。鞠生也。依雅訓。則母兮鞠我。與父兮生我同義也。傳以父生。母養分言。下文畜我育我。我其皆厚也。重言之者。以明生我勸勞之意。○吳國有桃傳。皆以罔極為無中。王引之詩述聞云。欲報之德。昊天罔極。言我方欲報是德而昊天罔極。降此鞠凶。使我不得終養也。不言父母既沒。不得終養者。無父何怙。無母何恃。已見於上文也。昊天罔極。猶言昊天不儻。昊天不惠。朱子所謂無所歸咎。而歸之天也。漢司隸校尉魯峻碑。悲鬱鬱之不報。痛昊天天之靡嘉。得詩人之意矣。義即我字。案王說。罔極是也。昊天當廣幽王節南山兩言。昊天亦廣幽王與此同。非謂歸咎於天作此泛義。易林乾蒙謙恆云。南山昊天。刺政閔身。疾悲無辜。皆憤為仇。蓋出三家詩與毛詩亦合。

南山烈烈。飄風發發。〔傳〕烈烈然至難也。發發。疾貌。民莫不穀。我獨何害。〔疏〕烈烈然至難。後箋云。難以

烈烈為險阻之狀。說文。嶺高也。讀若厲。玉篇。廣韻。作嶺。云。嶺也。集韻。類篇。嶺力謹切。山高貌。古有嶺山氏禮記。祭法注。厲山氏炎帝也。起于厲山。或曰有烈山氏。然則烈烈為山之高峻。故傳以為至難。釋文。驅本又作票。何人斯傳云。驅風。暴起之風。暴亦疾也。驅風為疾。則發發為疾貌。

南山律律。飄風弗弗。〔傳〕律律。猶烈烈也。弗弗。猶發發也。民莫不穀。我獨不卒。〔疏〕後箋云。南山律律。王

說文。無律字。玉篇。有律字。云。律。砥危石。文選。七發。上擊下律。注云。律當為碑。是律律同字。故傳云。律律。猶烈烈也。案司馬相如子虛賦。陸崇華。峯與碑同。古弗發聲同。碩人發發。皇矣。弗弗。並訓為盛。盛。謂之發。

發亦謂之弗弗疾謂之發發亦謂之弗弗故傳云弗弗猶發發也

大東七章章八句

大東刺亂也東國困於役而傷於財譚大夫作是詩以告病焉疏也譚國大夫作詩告病本刺周亂編

諸小雅

有饁簋殽有棣棘七傳興也饁滿簋貌殽執食謂黍稷也棣長貌七所以載鼎實棘赤心也周道如砥

其直如矢君子所履小人所視傳如砥實賦平均也如矢賞罰不偏也瞻言顧之潛焉出涕傳瞻反

顧也潛涕下貌疏興者陳古以言今亦興體也餘皆託物以爲喻方音瞻豐也自關而西秦晉之間凡

假借字伐檀傳執食曰殽案執食所該甚廣傳既釋殽爲執食而又家蓋盛黍稷謂執食爲黍稷也禮記

雜記篇棣以桑長三尺或曰五尺故傳釋棣爲長貌也鄭注雜記云棣所以載牲體者牲體即鼎實牛羊

豕鼎魚臘鼎皆有七取鼎實而載之於俎此七較長於取黍稷之七傳釋棘七不蒙上句蓋殽故不

以爲取黍稷而爲載鼎實也鄭注又云吉祭用棘棣古祇取黍稷之七傳釋棘七不蒙上句蓋殽故不

中心色赤故謂之赤心特牲記棘心七刻是吉祭之七用棘心也箋以此喻古者主人致客之禮○說文

賦賞罰之道如此也墨子兼愛下篇周詩曰王道蕩蕩不偏如矢爲賞罰不偏言周家實

賦賞罰之道如此也墨子兼愛下篇周詩曰王道蕩蕩不偏如矢爲賞罰不偏言周家實

賦賞罰之道如此也墨子兼愛下篇周詩曰王道蕩蕩不偏如矢爲賞罰不偏言周家實

賦賞罰之道如此也墨子兼愛下篇周詩曰王道蕩蕩不偏如矢爲賞罰不偏言周家實

小東大東。杼柚其空。【傳】空。盡也。糾糾葛屨。可以履霜。佻佻公子。行彼周行。【傳】佻佻。獨行貌。公子。譚公

子也。既往。既往。使我心疚。〔疏〕
說文云杼機持緯者釋文柚又作軸非也。小學大玄機軸似車軸故同名柚是柚字因杼字而改軸亦從木。

軸東國小大東國
杼既施民得以煥
軸空則經緯法言
先管子田畝荒杼
軸空謂之數其字
正作軸一聲之轉
義與此

同下。文因言譚困於役之事。○爾雅釋訓僦契娶愈苦也。郭注云賦兆不蜀均小國困竭賢人憂歎遠。

之狀與爾雅訓異意同釋文佛木或作龔轉詩作鑾鑾往來貌楚辭九款注作若莒玉篇千部桃桃獨行

詩言周行凡三卷耳鹿鳴及此也此周行無傳者易曉耳上行爲行來下行爲道楚辭注引作行彼

周道卽其義言譚公子奉使周道往來不已東國之行役譚尤獨受其困乏也我譚大夫自我也

有例沈泉無浸積薪契契寤難哀我憫人【傳】沈寤意也傾出日沈身終也契契憂苦也憫勞也薪是

用專則今稅文父部失列篆中差所見害本不誤易牛九五爻辭牛列寒泉食稅文以爲水書則列寒與列

不同義矣爾雅沈泉穴出也

救也。出於毛詩。全詩不傳。而此作傳者。以蘗薪爲析薪。不謂蘗爲木也。無浸也。浸蘗薪與哀憚人。喻

云契一正作契。契對文義。契與此同。附雅釋文及楚辭注。契作契。契一作契。契與毛義異。契傳契。契勤苦也。契本亦作契。廣雅契。

說文瘡勞病也。○聲通釋：瘡，平義，不可解。瘡小，明云：意當作車，是也。郭傳注訓引獲薪作瘡，刊版薪，瘡是病也。薪上與薪字疑相近。

浸字之聲誤箋改谷本作穫亦不可畏是穫薪者析是穫薪上文反置晉之被泉受薪字矣亦可息當作車不可我與

東國勞人不能止息而自休也。若亦可息則與我勞人文字不相承矣。漢王之就今

發可謂也玄之取象不可觀也華白注之占位可廢也其言之占不可爲也玄正本原

東人之子。職勞不來。傳東人譚人也。來勤也。西人之子。粲粲衣服。傳西人京師人也。粲粲鮮盛貌。舟人之子。熊鰐是裘。傳舟人舟楫之人。熊鰐是裘。言富也。私人之子。百僚是試。傳私人私家人也。百僚是試用於百官也。疏譚國在東。故東人為譚人。來勤爾雅釋詁云。爾雅又云。勑勤勞也。說文勑勞也。資亦勤也。○周在西。故以西人為京師人。粲粲一聲之轉。今北方評字多為勑。主南衣服鮮麗為榮。聲則重音曰采。采亦曰榮。榮又爾雅燕燕榮采。尼居息也。郭注云。盛飾宴安近處優閒。舟人舟楫之人。即義本爾雅此釋榮。榮衣服鮮盛貌者。亦近處安息之意。箋云。京師人衣服鮮潔而遠豫。舟人舟楫之人。即此月令之榜人是也。鮑有苦樂。傳舟人舟人主濟渡者。各隨文訓。熊鰐裘為富者。言得祿多也。正月箋云。此言小人家臣也。名隨文訓。釋文僚又作寮。說文寮。家之家人也。若七子姻黨之類。家人猶今言人家耳。蓋高傳私人。家臣也。各隨文訓。釋文僚又作寮。說文寮。家之家人也。若七子姻黨之類。家人猶今言人家耳。蓋高字今依小箋補用於百官。此倒句法也。詩異義云。西人之子。舟人之子。皆對東人之因病言。私人之子。則言羣小得志起下三章。曠官廢職意。

亦有光【傳】漢：天河也。有光而無所明。跂彼織女，終日七襄。【傳】跂，隅貌。襄，反也。【疏】經中或字，領下句意，以下不言。故專

分釋之云或醉於酒或不得漿以見王政之偏也或有也以用也不以不用也不可以下皆同韓詩外傳宋燕相齊見逐陳饒曰三斗之糧不足於士而君鴈鷺有餘粟果園梨栗後宮婦人以相提擲士曾不得一簞羹飢者設糴置於路生風而落土曾不得一爲桑日時因風果墜其下而不

爲字作
鳳耳瑁
說文雅
之謂朝一作瑁
朝大車
綽無綽
輶亦輶
有風也
列名主與及
以縣釋名
綽縣也
所以綽
綽輶也
是綽有
縣繫之義
箋云佩
璆者以
瑞玉

瑁爾雅作瑁說文無瑁案瑁方堂後周而對王朝朝然不得以爲綽乎記曰或以其酒不以其漿釋文韞又

古字當作途羌則箋途瑞也正本此詩傳訓途卽瑞之變詩言韜謂綬也佩璵謂瑞也箋云徒美其佩而無

詩毛氏傳疏 五 谷風之什

四月八章章四句

四月大夫刺幽王也在位貪殘下國構禍怨亂並與焉

四月維夏六月徂暑【傳】徂往也六月火星中暑盛而往矣先祖匪人胡寧忍予【疏】傳徂往也六月

雖盛夏之時而火星昏中其暑將往矣興者以喻我周列祖盛德而至幽王其身其德就衰矣月令季夏

之月昏火中昭三年左傳晉張趯曰辟如火焉火中寒暑乃退此其極也能無退乎杜注云火心星以

季夏昏中而暑退案暑盛而往即是暑極而退之意毛傳正本左傳爲訓詩凡八章各自爲興不言與者

略也○匪彼也彼猶其也胡寧忍予言先祖其忍予而降禍亂也與雲漢父

母先祖胡寧忍予文義相同○復闕二時也先祖匪人之下又云征役過時曠廢其祭祀我先祖獨非人

往未得反已闕一時之祭後當復闕二時也先祖匪人之下又云征役過時曠廢其祭祀我先祖獨非人

乎王者何爲忍不憂恤我使不得修子道案王說雖未得毛惛然其言行役未嘗無據徐榘中論譴交

篇以四月爲行役過時刺怨而作徐偉長爲漢靈帝末年人其解詩正與王子離合則經中四月六月秋

月冬三章烈爲紀時也行役不歸不得養父母即不得承祀先祖此又在久役於外而念及之人情所必至

也詩三章烈爲紀時也行役不歸不得養父母即不得承祀先祖此又在久役於外而念及之人情所必至

不得終養六章盛梓以仕寧莫我有與北山或盡梓事國同解北山序云已勞於從事不得養父母則與

此詩文義亦甚相同文三三左傳鄭伯與公宴于棊事國同解北山序云已勞於從事不得養父母則與

月文子賦詩或是不下國構禍望晉安集之意杜預注云義取行役踰時思歸祭祀即用王子離說行役

闕祭毛詩序傳所無而按諸經義三家詩亦未嘗無據序云義取行役踰時思歸祭祀即用王子離說行役

小明篇所云載離寒暑其毒大苦者不妨借時以

設喻此非毛詩序傳之正解而義實足以兼該時以

秋曰淒淒百卉具腓【傳】淒淒涼風也卉草也腓病也亂離癯矣爰其適歸【傳】離憂癯病適之也【疏】

綠衣傳淒淒寒風也此云淒淒涼風涼寒義通爾雅哀哀淒淒憫報德也郭注云悲苦征役思所生也【疏】

馬蛋詩淒淒涼風也此云淒淒涼風涼寒義通爾雅哀哀淒淒憫報德也郭注云悲苦征役思所生也【疏】

梁公讀詩注引毛詩百卉具腓。鮑昭苦熱行渡瀘寧具腓。注引毛詩秋日淒淒百卉具腓。毛萇曰腓病也。是李所據詩本作腓。釋文云腓房非反病也。韓詩云變也。然則陸所見毛韓詩字皆作腓。用假借字。爾雅與食殘之政。行而萬民困病。傳意當然也。○百卉具腓。或齊魯詩作腓。用本字。邈云涼風用事而衆草皆病。詩曰亂離瘼矣。爰其適歸。歸於枯亂者也。夫傳意本左傳說蓋經文亂字讀近離瘼爲憂病此二年左傳文選潘岳關中詩注引韓詩亂離斯莫辭君曰莫散也其所據韓詩作斯莫任防爲范尙書讓表注引薛君韓詩義家語辨政篇同。今字作瘼者據毛改韓耳。家語爰作奚。常璩華陽國志引詩作奚。其適歸詩小學云疑三家詩有作奚者。冬日烈烈飄風發發民莫不穀我獨何害。〔疏〕蓼莪傳云烈烈至難也。發發疾貌。箋云言王爲酷虐疾也。案傳意當然也。○穀生也。我我幽王時也。民莫不穀我獨何害。言人無不食生者而我何獨遭此害也。

山有嘉卉。侯栗侯梅。廢爲殘賊。莫知其尤。〔傳〕廢大也。〔疏〕箋云嘉善侯維也。山有美善之草。生於梅栗上多賦斂富人財盡而弱民與受困窮。案傳意當然也。○廢大爾雅釋詁文郭注即引此詩釋文云一本作廢大也。此是王肅義。王子離所據傳作廢大。定本同。宋本作快者乃涉箋而誤。尤過也。列女傳續編引此詩而釋之云言快於惡不知其爲過此箋及蕩箋言快於惡用列女傳本三家義而毛意實同。

相彼泉水。載清載濁。我日構禍。曷云能穀。〔傳〕構成曷遠也。〔疏〕箋云相視也。我視彼泉水之流。一則清意當然也。○廣雅構成也。本傳訓也。箋構猶合集也。合集即構成之義。猶有美箋內毒之言。謂宮中所葺成。碩與夫人淫昏之語。毒與構通正義云曷遠釋言文今爾雅作遇郭注引方言東齊曰遇今方言遇作日構。顧曷云能穀。言我今下國日成此禍亂及己之身云能獨生乎。我

滔滔江漢。南國之紀。〔傳〕滔滔天水貌。其神足以綱紀一方。盡瘁以仕。寧莫我有。〔疏〕江漢大水。故傳云滔滔大水。貌也。云