

小学生作文大王文库

日记与书信



山西教育出版社

写 在 前 面

——和同学们谈谈日记和书信

在小学阶段，同学们写作文，除了学习一些常见的记叙文体外，还要学习一些必要的应用文体。如决心书、请假条、日记、书信、启事、通知、会议记录等。在这些应用文体中，日记和书信是两种比较常见的文体。这一方面是由于它们有着很强的实用性，另一方面是由于它们对同学们的写作有很大的帮助。

这本作文集，是一本日记和书信的合选集，所选都是你的同龄人写的比较好的佳作，在内容和写法上均有许多可供大家借鉴之处，同学们注意学习、揣摩，也一定会写出这么好的作文来。在翻看这本作文集之前，先对日记和书信这两种文体的基本特点了解一下，会帮助你更好地读这本集子。下面我们就分别来谈一谈。

一、日 记

日记，顾名思义，就是把一天的所见所闻或所思所感记下来。一般说来，日记是要求天天都记的，对于我们小学生来说，应该养成这个好习惯。

常记日记有许多好处，简而言之，有这样两点：

一、可以记录下你成长的轨迹。每天记日记，将自己在生活、学习上的情况反映在日记本中，天长日久，日记本就会记录下你成长的过程，翻开日记本，你就会看到自己一点一滴的进步。二、对写作文有帮助。常记日记，可以保存下大量的写作素材。大家都知道，人的大脑的记忆能力不是无限的，有些事情时间长了就会慢慢忘记，可是如果把它们记在日记本上，你就不用为此发愁了。常记日记的同学会有这样的体会，日记常常能帮助你想起好多有用的写作材料。记日记除了保存大量的写作素材外，还有一个非常重要的作用，就是使同学们能够做到经常练笔。写作的“秘诀”无非在于多读多思多练，多练是很有必要的。每天记日记正是一种有效的练习形式，它对于同学们锤炼语言、处理详略、安排材料都有极大的帮助。

从上面所谈来看，记日记实在是很有益处的。那么，如何才能记好日记呢？一般来说，要注意以下几点：

1. 掌握日记的格式。

日记是有一定的格式的，这个格式的具体要求就是每篇日记都要在正文前面标明记日记的时间、星期及天气状况。如“1994年2月5日 星期六 晴”，这些要在第一行书写。一般“××年”由于前面已有交待，后面可以省略，只记“×月×日”即可。为什么日记一定要注明这些呢？这是为了以后翻阅的方便，

同时也利于记忆和回忆。有的同学喜欢在日期前加小标题，这也是一种很好的习惯，它能培养你概括和拟题的能力。

2. 了解日记的内容。

前面已经说过，日记就是把每天的所见所闻、所思所感记录下来。但这并不是要大家把每天发生的事巨细无遗地都堆在日记本里。有的同学记日记，从早晨起床、洗脸、刷牙、吃饭、上学、放学，一天的经过都往日记里塞，结果一写就写成了流水帐，这是不对的，这是由于他还不知道日记的内容到底该写些什么。

日记虽然是记每天的见闻，但并非是有见即写，有闻必录，这里面也有个挑选材料的问题。所谓挑选材料，就是将一天中比较重要、比较有意义的事情记录下来。

一般来说，根据日记的内容，我们可以把日记分成下列几种：

①观察日记。即把每天观察到的事情挑值得写的记下来。比如你看到一处美丽的景色，或看到一个较特别的人，或遇到一个有趣或有意义的事情，都可以把它记在日记本里。根据观察的对象，这种日记可分为写人日记、写景日记、记事日记等。有时候，我们可以对一个事物进行有意识的连续观察，每天将观察所得记下来，这样的日记就是连续观察日记。如有个

同学，家中母鸡孵小鸡，他便每天观察，每天记录，经过一段时间的观察，就把小鸡出生的全过程都记录下来。这种连续观察日记，对于锻炼同学们的观察能力，锻炼完整详细地描述一个事物的写作能力大有益处。

②读书日记。有时候，你会读到一些好的书籍或文章，里面精彩的片断或妙词佳句，可以摘录到日记本上，这种日记叫摘抄日记；有时候，也可以把读一篇文章或一本书的心得体会记到日记本上，这叫心得日记。摘抄日记和心得日记都属于读书日记。

③备忘日记。有的日记，仅做一般的记录，只是为了以后查阅、回忆的方便，这种日记就叫备忘日记。

日记的内容是丰富多彩的，归纳上面几类，只是为了说明的方便，实际上，日记内容不止于此。比如感想日记，写每天的感受，对某些事物的评价或看法；想象日记，记自己的幻想和想象，等等。

3. 记日记应注意的两个问题。

字数的问题。记日记不像写一般作文，有字数的规定。记日记有这样一个原则：有话则长，无话则短。长的可以写几页，甚至写成一篇完整的作文，短的几句话或几个字也能达到目的。总之，日记是一种非常灵活的文体。

习惯的问题。一般来说，日记日记，就是天天记。能够做到每天记日记，这是一个非常值得赞扬的好习惯。

惯。有的同学能够做到这一点，这是值得表扬的；但对于有些同学来说，做到这一点是非常困难的，有的小朋友只是老师布置了，才集中突击一下，这样不好，它起不到记日记应起的作用。希望同学们都能来记日记，虽然不一定坚持每天都记，比如可以两天或三天记一篇，以减轻学习的负担，但一定要坚持长期记日记，要知道，写作能力就是在日积月累的练习中不断提高的。

二、书 信

作为一种常见的应用文体，书信具有下列特点：

1. 书信是一种实用性很强的应用文体。

书信，简称信。它在生活中有着广泛的应用。

古时候，由于交通不太便利，人们用以联系唯一的工具就是书信。在当时书信发挥着互通信息的巨大作用，所以古人留下了“家书抵万金”的名句。到了现代，工业发达了，电报、电话非常便捷和普及，尽管如此，书信仍在现代生活中发挥着重要的作用。

在现实生活中，你经常会碰到这样的情况：亲友在外地，或爸爸妈妈出差去某地，你要向他们问好，并报告你的情况，可以写信；或者你在假期里，到外地亲友家玩，你要向爸爸妈妈汇报你的情况，可以写信；你的朋友或同学搬走了，或转到了别的学校，你还可以写信与他们联系；甚至你与某某人有话不便于当面

说，你都可以用书信的形式来表达……由此可见，书信的应用确实是非常广泛的，学好写书信，是非常重要的。

2. 写书信必须符合一定的规范。

书信也是有一定的格式的，和日记相比，书信的格式更为严格。书信的格式一般包括称谓、正文、敬祝语、署名、日期五个部分。下面我们就从一封信的写作程序上来谈谈。

①称呼语。称呼语就是对收信人的称呼。它分长辈、平辈、晚辈之类。长辈如爷爷、奶奶、姥姥、姥爷、爸爸、妈妈、叔叔、老师等；平辈如哥哥、姐姐、弟弟、妹妹、同学等；晚辈如侄儿、外甥等。称呼语一般是首行顶格写。这是必须遵守的。根据收信人与自己的关系，可以在称呼语前加上一定的修饰成分，比如“亲爱的爸爸、妈妈”、“尊敬的老师”，等。

②正文。正文就是指一封信主要要谈的事情。一般在正文的前面要先对收信人进行问候，对长辈要说“您好”，对平辈或晚辈说“你好”就可以了。在问候语后可以询问对方身体、生活、工作等方面的情况。正文是一封信的中心部分，在写正文的时候，要注意两点，一是说话要符合自己的身份。给不同的人写信，说话的态度和语气都应有所不同。给长辈写信，要谦逊恭敬，彬彬有礼；给平辈写信，要热情诚挚，充满友爱；给晚辈写信，要亲切，满含关怀。二是要说对方

感兴趣的话。写信就是要告诉收信人所想知道和了解的情况。如果对方对你所写的内容不感兴趣，那么你这封书信还有什么写的必要呢？

③敬祝语。正文写完了，换行空两格写“此致”，表示信写完了，然后再换行顶格写“敬礼”，这就是敬祝语。“此致 敬礼”是敬祝语通常的写法，根据不同的对象，敬祝语可以不拘一格。比如可以写成“此致 祝身体健康”或“此致 祝学习进步”等等。

④署名。在敬祝语之后，要署上自己的姓名，一般是写在敬祝语下一行偏右处。如果是关系较亲密的，可以只写名不写姓。有时在名字前还要写上身份。如给父母，可以写成“儿 ×××”；给同学，可以写成“学友（或同学） ×××”。

⑤日期。在署名下面一行将日期写上，日期也写在一行的偏右处，大致与署名对齐。

经过上面五个步骤，一封书信就算完备了。

3. 写书信一定要有真情实感。

写书信和写其它作文在写作上的要求是一致的。如字迹要清晰、工整，语句要通顺，标点符号要正确。除此之外，在写正文的时候，对于材料也是要选择安排的，如该写哪些；哪些先写，哪些后写；哪些详写，哪些略写，等等。所以说，学写书信，也是一种很好的写作锻炼。

和写其它作文有所不同的是，书信对于真实性要

求极为严格。其它作文在写作上有时根据写作的需要，可以适当地进行虚构（如联想、想象、假想），而写书信则来不得半点虚假，书信一定要写真实的事情，不能胡编乱造；写书信更要抒真情，以真诚待人。这是初学写信的同学一定要牢记的。

一、日记部分

记 事

总书记拜年

..... 北京 王俊清 (1)

看照片

..... 浙江 何 菊 (3)

打电话

..... 上海 潘 磊 (5)

爸爸支持我当班干部

..... 江苏 林 青 (6)

难忘的一票

..... 江苏 赵 燕 (8)

一根断尺

..... 四川 牟春颖 (10)

发新书

..... 江苏 黄青青 (12)

第一次自己回家

..... 吉林 周晓天 (14)

我该怎么办

..... 上海 张 苏 (16)

“小皇帝”下厨	江苏 孙 颖 (19)
悔 恨	江苏 徐华国 (22)
外号“星星”	上海 葛晓彬 (24)
改掉粗心的坏毛病	江苏 盛 名 (26)
快乐的一天	北京 赵媛媛 (28)
记“女孩节”联欢会	江苏 黄俊杰 (30)
科技活动侧记	江西 王 蓓 (32)
放走小蝌蚪	上海 张 莉 (34)
“活埋”蚂蚁	四川 罗 乐 (36)
一次争论后的观察	江苏 徐 昕 (38)
打 雷	江苏 黄 蓓 (40)
喂小鸡	河南 寇丽娟 (41)
记一堂体育课	湖北 余永红 (43)

角 逐	江西 郭燕玲 (45)
跳 水	河南 白万来 (47)
我第一次穿上军装	湖南 曾 峰 (49)
快乐的春节之夜	江西 黄洪波 (51)
邻里情	上海 花 晖 (53)
抢梁粑	湖南 贾 丹 (55)
票 证	湖南 刘志勇 (57)
棉田纪事	山西 姚红红 (59)
礼节酒	河南 沙中涛 (61)
日记二则	江西 杨 柳 (63)

写 人

哑 爷	北京 马宝华 (65)
榜 样	

目 录

.....	江苏	丁立国	(67)
爷爷的语言		河南	宋江涛 (69)
老师的微笑		湖南	刘成志 (71)
我的爷爷		吉林	顾 冰 (72)
“王大炮”的菜		山东	李 宁 (74)
校长爸爸		河南	阮铁稳 (76)
今天的交警		广东	马 骞 (79)
雪中的脚印		江苏	马 蓉 (82)

写 景

春 雨		天津	尹 璐 (84)
春 晨		江苏	尹国荣 (86)
黑虎泉的早晨		山东	张燕冰 (88)
金顶·云海·黄昏		四川	李 黎 (90)
多变的云			

.....	宁夏 党新元 (92)
看日落	
.....	湖北 周 文 (94)
初冬的早晨	
.....	陕西 李 娜 (96)
这里风景真美	
.....	北京 刘 凌 (98)
第一次看日出	
.....	上海 陈明豪 (100)
雾	
.....	江苏 钱 靖 (102)

状 物

窗 口	
.....	广东 潘玉霞 (104)
美丽的三峡石	
.....	四川 雷 蕾 (106)
五子佛	
.....	江苏 万 法 (108)
冰 花	
.....	山西 刘 敏 (109)
我的小猪	
.....	上海 黄超睿 (111)
我的文具盒	
.....	黑龙江 董 燕 (112)
我的储蓄罐	

.....	北京	陶 陶	(114)
盆 景		河南	韩晓华 (116)
我最喜爱的一件玩具		湖南	罗 艇 (118)
星 星		黑龙江	张春红 (120)
卵 石		北京	严 毅 (122)
家乡的猕猴桃		四川	曾晶晶 (124)
美丽的昙花		黑龙江	姜丽靖 (126)
我爱故乡的荷花		山东	何拥华 (127)
家乡的柳树		江苏	刘 晖 (129)
吊 兰		广西	刘 作 (131)
树		台湾	阮秀美 (132)
大公鸡		山西	李 剑 (134)
猫		江苏	金 莺 (136)
水中游动的花			



目

录



——记“鹤顶红”金鱼	
.....	安徽 石 磊 (138)
鸽子	
.....	河北 董 巍 (140)
可爱的小白兔	
.....	天津 郑 戎 (142)
蛭蛭陪我过暑假	
.....	上海 陈明豪 (144)
小乌龟	
.....	北京 俞云柯 (146)
蚕宝宝轶事	
.....	北京 肖 铁 (148)
抒 情	
春天是个“好孩子”	
.....	浙江 孙 超 (151)
我给浦东画新貌	
.....	上海 张 艺 (152)
流泪不如流汗	
.....	台湾 刘柔吟 (154)
小 草	
.....	四川 刘 芸 (156)
我太累了.....	
.....	江西 韩 苑 (158)
日记一则	
.....	江苏 王雅楠 (160)

议 论

我也最爱五星红旗

..... 四川 罗 乐 (162)

蒸气现象

..... 浙江 周明虹 (164)

假如没有森林

..... 河南 潘鹏远 (165)

上美术班的收获

..... 江苏 孙 昊 (167)

我家三变

..... 江苏 江 英 (169)

家门前的路

..... 福建 林 琳 (171)

没有文化可不行

..... 安徽 朱儒骏 (173)

吃粽子的启示

..... 江西 陈金莲 (174)

读 (观) 后感

我看到了蓝色的动物血液

..... 贵州 李卷骊 (176)

一本有趣的书

..... 上海 周欣如 (178)

读 书