

下

为人处世

难得糊涂

洪才
编著

● 大智若愚，大巧若拙
● 愈是糊涂愈觉悟



远方出版社

为人处世难得糊涂 下

洪才 编著

责任编辑:冯秀华

封面设计:成 就

为人处世
三十六计·难得糊涂
洪才·小兰 编著

* * * * *

远方出版社出版

地址:呼和浩特市新城区老缸房街15号

新华书店经销 湖南省地质测绘印刷厂印刷

1998年4月第1版 1998年4月第1次印刷

开本:850×1168毫米 大32开 印张:24

印数:1—10,000套

ISBN7-80595-443-7/B.6
(上、下册) 定价:36.80

前 言

中国人从来没有像今天这样觉得生存艰辛。一个人生存于世，真仿佛走进波涛汹涌的大海，把持不住自身，只能随外物的转移而变换自己的身心。而问题是，纵使有孙悟空的七十二变，也难于应付色彩缤纷、琳琅满目、物欲横流的这个世界。

活着难，活得好更难！

短暂的生命之花，怎么能在有限的空间扩展开它灿烂的辉煌？

追逐外界的名誉、地位、金钱乃至开心、享受、舒适、得意，无论你拥有多少，你也不会摆脱生存的焦灼、生命的苦闷，因为你是骑着驴找驴、永远找不到没有骑在驴背上的感觉。执着于变幻的世界，以期求得个人的一片绿地，这虽是正直人的渴求，却无异于缘木求鱼。

几千年的人类文明史发展到今天，物质产品从未有这样丰裕过，享受消费从未有这样酣畅过，发展发挥的机会从未有这样全面过……但人类的心情也从未有这样沉重、忧郁过。历代哲人所忧的多是生与死，对现代人来说，生与死早已不是问题，但为什么还那么沉重忧郁呢？……关键在于我们的心灵愈来愈被物质挤压，它所生存的空间愈来愈狭小、逼窄，几乎透不过气来。

颜回“一簞食、一瓢饮，在陋巷”，专心求道，从不感到不快乐，我们现代人做得到吗？有了饭吃不过瘾，要吃山珍海味；有了各类公共交通工具不过瘾，要自己拥有小车；有了遮风蔽雨的住屋不过瘾，要把它装修得宫殿一般；有了21吋电视不过瘾，要更大更清晰的……如此这般，醉于尘世，昧于索取，何谈快乐？

魏晋名士、喝酒做诗、聚会清淡，踏遍青山与自然为友，我们现代人做得到吗？时间就是金钱，时间就是效率，一分钟恨不得掰成二半花，哪有“闲功夫”做那些无聊的事？恰恰相反，人的心灵正需要有些闲功夫来舒展，因为紧绷的钢弦易折断，紧绷的心灵易疲倦，更何况，闲功夫中正蕴育着美，蕴育着人类全面发展的道路呢！

因此，糊涂的学问是解脱的学问，糊涂的哲学是回归心灵的哲学，糊涂的追求是解除束缚还你我一个自由的追求！

人是不可能离开社会而隔世独存的，原始的森林里也在轰响着开垦的机器声，连吴刚嫦娥一向清冷的月宫世界也有数百颗卫星在日夜监测，因此，逃离世界的想法是不切实际的。既然人不可能遗世独居，那么就必须在人世间寻找人生真谛，建立逃脱束缚的方法。

糊涂学问正是追寻人生真谛时逃脱束缚的大智慧！

有了这种大智慧，人才清醒、才冷静、才有大气度、才有宽容心，才能超越功利平静看待世间纷争苦斗，才能超越世俗之见，善待人间是非短长，才能身居闹市而心处江湖，从容处世。

古人云，大智若愚，上善若水。这并不是一味示弱的教导，而是一种从整体系统出发所得出的处世明鉴。一部二十六史古籍，写了什么？悠悠岁月，人生真谛在哪？其实答案十分简单：忍利让利，厚人厚己，与时俱化，坚守本心。这几点说起容易，做起来实难！非大智大勇大仁大义者，不说做不到，就是想一想也觉得不可能。

糊涂学问就是要从不可能中找出可能，从人世险境中找到一条平安道，普渡众生！

难得糊涂，难得糊涂，说多了就给人一种做痴人呆人傻人的意思，其实不是。糊涂难得就在于他不是一种先天具有的东西，而在于他是后天急需养成的智慧。不糊涂如何在纷繁之世中保持

宁静之心？不糊涂如何在芸芸众生中保持超群脱凡之态？不糊涂如何防暗箭避明枪？不糊涂如何品尝真人生真快乐？不糊涂如何独僻新径寻找独特眼光？所以，难得糊涂是关于什么时候该糊涂，什么时候用糊涂的至高境界。

糊涂的反义词是聪明。人都喜欢聪明，可如果记住王熙凤的故事，我们会记住糊涂的大作用。“聪明反被聪明误”的故事太多了，聪明值得花一生精力去追求吗？没有糊涂就没有三十六计，就没有历史上精彩绝伦的智谋故事；没有糊涂，就没有道家人生，佛家智慧，中国文化就缺了很大一块！

记住：人生难得糊涂，易为聪明！

宁静以致远，淡泊以明志，愈是糊涂愈觉悟！

以出世的态度过入世的生活，如此则无事不可为，无往而不胜！

花开花自落，世事有定数，糊涂心自然，得而又复散！

目 录

第一编 糊涂本源/1

- ◎ 糊涂不是“愚”/3
- ◎ 糊涂不是“怯”/5
- ◎ 糊涂不是“混”/7
- ◎ 糊涂是“顺”/10
- ◎ 糊涂是“达”/12
- ◎ 糊涂是“柔”/15
- ◎ 糊涂是道家智慧/18
- ◎ 糊涂是佛家人生/38

第二编 难得糊涂“难”在哪？/45

- ◎ 机心不去，糊涂难觅/46
- ◎ 贪心不足，糊涂难求/48
- ◎ 好胜心盛，糊涂难驭/52
- ◎ 炫耀心发，糊涂难化/55
- ◎ 嫉妒心生，糊涂难存/62

- ◎权欲心炽,糊涂难灭/68
- ◎偏执心起,糊涂难启/72
- ◎僵化心痴,糊涂难止/77
- ◎奸诈心起,糊涂难敌/81
- ◎自我心迷,糊涂难立/90
- ◎小事心满,糊涂难缠/104
- ◎报复心浓,糊涂难从/109
- ◎疑忌心用,糊涂难阻/115
- ◎谄谀心设,糊涂难防/121
- ◎奢靡心滋,糊涂难绝/126
- ◎锋芒心露,糊涂难遇/134
- ◎怒气攻心,糊涂难平/141
- ◎得失心强,糊涂难当/150

第三编 难得糊涂“慧心术”/159

- ◎主敬术/161
- ◎存诚术/164
- ◎寡欲术/169
- ◎慎行术/173
- ◎公正术/182
- ◎清廉术/191
- ◎勤俭术/197

◎仁厚术/206

◎忠恕术/210

◎仁义术/214

◎中和术/218

◎宽容术/226

◎吃亏术/231

◎忍让术/238

◎散淡术/240

第四编 难得糊涂“权运术”/244

◎权运的六大原则/244

◎权运经典/251

第一编 糊涂本源

“难得糊涂”一语出自糊涂大师郑板桥之手。郑板桥的条幅于今到处可见了，并被人张挂在粉墙上，横压在玻璃板下，牢记于心，默祷于口，但又有几人能识破“聪明难，糊涂亦难，由聪明而转入糊涂更难。放一着，退一步，当下心安，非图后来福报也”中所包含的糊涂玄机真言呢？说聪明者不聪明，说糊涂者不糊涂。糊涂是聪明，聪明是糊涂，糊涂难矣。

郑板桥乃“康熙秀才，雍正举人，乾隆进士”，做过两任县令。他关心民间疾苦，不阿谀奉承上司，做官目的在于社稷和子民。此等俊彦，本是忠臣良相种子，仁义志士坯子，怎么最终说出“难得糊涂”，这样令人难以捉摸的“昏”话呢？

有人说郑板桥是愤世嫉俗才说此等“谬语”，有人说郑板桥是看破红尘才说此等“方外话”，有人说这是正话反说，有人说这是反话正说……众说纷纭，不如让我们看看“糊涂大师”的行迹：

乾隆年间，郑板桥在外地当县令。有一天，收到在家务农的弟弟郑墨一封来信。弟兄间经常通信本很平常，然而这一次却非同一般，原来是弟弟想让哥哥出面，到本地县令那里走关系通路子。这一下子弄得郑板桥很不自在。这郑墨粗识文墨，本也不是个好惹事生非的人，只因这次明显受人欺侮，心里的那口恶气实在咽不下去才想起哥哥的官场势力。

原来，郑家与邻居的房屋共用一墙。郑家想翻修老屋，邻居出来干涉，说那堵墙是他们祖上传下来的，不是郑家的，郑家无权拆掉。其实，房子契约上写得明明白白，那堵墙是郑家的，邻居借光盖了房子这时又无端生非，分明是想为难郑家。官司打到县里，尚无结果，双方自然到处“运动”求人说情。郑墨自然想到了做官的哥哥。想来有契约在，再加上哥哥出面说情，官官相护嘛，这官司就必赢无疑了。

郑板桥收信后考虑再三，给弟弟写了一封劝他息事宁人的信，同时寄去了一张条幅，上写“吃亏是福”四个大字。同时还给弟弟另附了一首打油诗：

“千里告状为一墙，让他一墙又何妨；

万里长城今犹在，何处去找秦始皇。”

郑墨接到信，深感哥哥深明事理，就立即撤了上诉，向邻居表示不再为一堵墙相争，伤了邻里和气。那邻居也被郑氏兄弟的一片至诚所感动，表示也不愿继续闹下去。于是两家重归于好，仍然共用一墙。这在当地一时传为佳话。

又一次，郑板桥的弟弟想买屋，去信问哥哥的意见，郑板桥修书一封寄与弟弟：

“吾弟所买宅，严紧密栗，处家最宜，只是天井太小，见天不大。愚兄心思旷远，不乐居耳。是宅北至鸚鵡桥不过百步，鸚鵡桥至杏花楼不过三十步，其左右颇多隙地，幼时饮酒其傍，见一片荒城，半堤衰柳，断桥流水，破屋丛花，心窃乐之，若得制钱五十千，便可买地一大段，他日结茅有在矣。吾意欲筑一土墙院子，门内多栽竹树草花，用碎砖铺曲径一条，以达二门。其内茅屋二间，一间坐客，一间作房，贮图书史籍笔墨砚瓦洒董茶具其中，为良朋好友后生小子论文赋诗之所。其后住家主屋三间，厨房二间，女子屋一间，共八间。俱用草苫，如此足矣。清晨日尚未出，望东海一片红霞，薄暮斜阳满树。立院中高处，便见烟

水平桥。家中宴客，墙外人亦望见灯火。南至汝家百三十步，东至小园仅一水，实为恒便。或曰：此等宅居甚适。只是怕盗贼。不知盗贼亦穷民耳，开门延入，商量分惠，有甚么便拿甚么去；若一无所有，便王献之青毡，亦可携取质百钱救急也。吾弟当留心此地，为狂兄娱老之资，不知可能遂愿否？”

足见郑板桥的淡泊达观。

郑板桥行迹还有许多，其疏狂、其酒色财气，其名士风范，雅士仪表，官方、民间，书籍、口传不计其数。就上述行迹言，我们可以肯定说，“糊涂大师”的糊涂真言决非一般糊涂俗语所能涵括。此是大糊涂，其中含大智慧；此是真糊涂，其中蕴人生历练；此是智糊涂，其中藏人世沧桑。

借“糊涂大师”真言，将糊涂本义探源如下，与智者共享，与慧者同乐。

◎ 糊涂不是“愚”

日常所谓“糊涂”是“真正的糊涂”，是痴、呆、笨、傻、蠢、惑、迷的通称，民间称之为“二杆子”“二百五”。但“难得糊涂”的“糊涂”除包含日常所谓“糊涂”之意外又显然是“真糊涂”的变种，是一种高层次上的回归。禅师云，学道前我看山是山，看水是水；学道时我看山不是山，看水不是水；得道后，我看山是山，看水是水。此处山山水水词形未变，内在涵义已不可同日而语，糊涂和呆气的区别与联系正在此也。糊涂之呆气是智慧的呆气。

意大利人在评论真正聪明的人时，除了夸赞他别的优点外，有时还会说他表面上带一点傻气。布鲁诺、哥白尼是也。

培根在其名著“随笔”中认为，表面上“有一点傻气，但并

不是呆气，再没有比这对人更幸运的了”，同时他还指出：“炫耀于外表的才干徒然令人赞美，而深藏不露的才干则能带来幸运，这需要一种难以言传的自制和自信。”

古人云：“鹰立如睡，虎行似病”，一睡一病却是剽悍无比的动物，糊涂之谓也。

·李勣献地

唐初大臣李勣，本是李密的部下；而当初起兵时，李密与李渊父子势力之间，是勾心斗角的两个阵营，只是李密后来被王世充打败，他才随故主投于李渊父子麾下。此时天下大势已趋明朗。李勣觉得只有取得李渊父子的绝对信任才有前途，于是他安顿了这样一个“愚蠢”举动。把他“东至于海，南至于江，西至汝州，北至魏郡”的所据郡县地理人口图派人送到关中，当着李渊的面献给李密，说既然李密已决心投降，那我所据有的土地人口就应随主人归降，由主人献去，否则自献就是自为己功，以邀富贵而居“利主之败”的不道德行为。李渊在旁听了十分感慨，认为李勣能如此尽忠故主，必是忠臣。李勣归唐后，很快得到李渊的重用。

李密归唐后心怀怨望，不久又反唐自立，事未成而被诛。李勣公然上书，奏请由他去收葬李密，“服衰经，与旧僚吏将士葬密于黎山之南，坟高七仞，释服散”。李勣此举，“朝野义之”，公推他是仁至义尽的君子。

李勣就是戏剧舞台上大名鼎鼎的徐茂公。原姓徐，赐姓李。

·裴遐下棋

晋代人裴遐在东平将军周馥的家里作客，周馥作主人，裴遐和人下围棋。周馥的司马劝酒，裴遐正玩在兴头上，所以，递过来的酒没有及时喝。司马很生气，以为轻慢了他，就顺手拖了裴

遐，结果把裴遐拖倒在地。在旁边的人都吓了一跳，以为这种难堪是难以忍受的。谁知裴遐慢慢爬起来，坐在座位上，举止不变，表情安详，若无其事地继续下棋。王衍后来问裴遐当时为什么表情没有什么改变。裴遐回答说：“仅仅是因为我当时很糊涂。”

◎ 糊涂不是“怯”

苏轼说：“大勇若怯，大智若愚”；大勇之所以若怯，就是要做到守柔不争，当个谦谦君子，就是把功名利禄看淡些。人生在世，争什么？不外是争气、争利。争气虽可佳，却须防太盛；争利虽可谅，却不值得，也被人瞧不起。故糊涂是在“气”与“利”之外保持一种距离，保持一种“柔性”。《后汉书·臧宫传》中说：“柔能克刚，弱能制强。柔者德也，刚者贼也，弱者仁之助也，强者怨之归也。”糊涂人解决矛盾靠的是“仁”，是软化冲突，融解矛盾，越是刚强者越是受不了软化的招法。以刚克刚，两强相争，必然是互不相让，矛盾激化、冲突强化、最终不能解决。因此，世界上最强的绝不是刚，而是糊涂“柔”，“人性婉而从，物不竞不争，柔心而弱骨，不骄不忌”，柔性不是软骨头，不是怯，而是糊涂处世的策略与方法，其贵在“委婉”，其优在于不引人注目间，不知不觉中使对手败下阵来。

·栾布问斩

栾布，西汉梁地人。小时候经常和彭越一起游玩。由于诸侯混战，后来他被人抓去作了奴隶。

汉攻打燕时，梁王彭越经过多方沟通，出高价把栾布买到自己门下，又封他为大夫。

后来彭越因得罪汉高祖而被杀，诛灭三族。又将梁王头挂在

洛阳城头，并下诏说：“收尸者，斩。”当时栾布单身一人来到城下，他对着彭越的头祭祀，放声大哭。官兵们把他抓住来交给了皇帝，准备立即煮死。栾布说：“死又何惧，但愿我能在死之前说一句话。”于是接着说道：“当初您处在困境中的时候，梁王倘若偏向楚国，汉就完了，可梁王偏向了汉，所以楚王完了。现在天下已定，也封了不少王，您也想将江山子孙万代地传下去。可今天您又因为梁王一次征召没有来，就不问理由杀了他。这很不公平，我担心功臣们会惶恐不安。现在梁王死了，我活着也没有什么意思，你们动手吧。”

刘邦见栾布是一个义士，于是把他放了，并委任为都尉。文帝时栾布任国相。

·冒顿的反击

汉初，北方有个东胡国。东胡国王听说冒顿杀父自立，就准备找冒顿的碴子。于是便派使臣到匈奴来，要冒顿送他一匹千里马以试探匈奴态度。

冒顿早知其来意，就问群臣，群臣齐声说：“我们只有一匹千里马，还是先王留下来的，怎能轻易送人呢！”

冒顿微笑着摇头说：“我与东胡是邻国，怎么能为了一匹马而失去邻居的友谊呢！送给他吧！”随即叫人把马牵出来，交给使者带回去。

过了几天，东胡使者又来了，递上国书，这次是要冒顿把老婆送给他们国王。

冒顿让群臣看了来信，群臣义愤填膺，怒气冲冲地说：“东胡国主这般无礼，怎么敢要我国皇后？欺人太甚了！请斩来使，发兵讨伐这个不义的家伙！”

冒顿摇摇头，笑着说：“这有什么！他既然喜欢我老婆，就送给他，我们怎么能为了一个女人而失去一个友好邻邦呢？”于

是立即让使者把老婆带了回去。

东胡国王得了冒顿的良马、美人，认为冒顿畏惧自己，就不免心存轻视，荒淫无度，对冒顿毫不戒备。

过了几个月，东胡使者又来了，这一次来是要索取两国交界之间的空地。

冒顿照例召集群臣商议，群臣经过前两次事情，都摸不透冒顿的意思，怕失掉欢心，于是有的人主张给，有的人主张不给，相互争吵起来。这时冒顿勃然大怒，离开王座，厉声说：“土地是国家根本，怎么能够轻易送给别人呢！”

他喝令把来使和赞成送地的臣子一齐绑了，全体斩首。随即披上战袍，纠集军队，一声令下，扬旗击鼓，以迅雷不及掩耳之势，杀奔东胡而去。东胡的军队猝不及防，慌得不知所措，连连失利，顷刻全军覆没。冒顿直奔宫廷，杀了东胡王，尽灭其国。

◎ 糊涂不是“混”

糊涂不是混世、混事、混时。“混”是无原则地和稀泥，和到什么程度就止于什么程度。糊涂所面对的是日常人生。人生不如意常七八九，如何对待这些七八九？人生中有坎坷，有危险、有艰辛，人生中有许多难忍之事，如功名、利益、地位、尊严……诸如此类，全凭“混”或“认真”二字就可解决？因此，糊涂是超越认真之上的认真，是学会顺应地为人处世，获得人生真谛。尤其对普通人而言，大是大非的问题碰得极少，就是街头见义勇为的事亦较少巧遇，他们见得更多的碰得更多的是人生态度上的小问题。因此，以糊涂入世也许能发现一些真正的人生堂奥，把握它，运用它，使人生道路不至于极端化：要么认真，要么混世。

杭州灵隐寺弥勒佛旁有副对联是这样的：

“大肚能容容天下难容之事；

开口便笑笑世间可笑之人。”

武汉龟元寺的两副对联是这样的：

“世外人法无定法然后知非法法也；

天下事了犹未了何妨以不了了之。”

“见了便做做了便放下了了有何不了；

慧生于觉觉生于自在生生还是非生。”

对联章法于奇怪的回环中洞明世事，觉悟人生，此正是糊涂非混世的象征。

·曹参做宰相

汉惠帝时，曹参担任宰相。可他进入相府后，只是昼夜痛饮醇酒，无所事事。凡是求见的宾客，不管有多重要的事与他商量，只要一进相府，就被曹参请上酒席，不容他谈论正事，一个劲地劝酒，直到酩酊大醉。这样，无论来客是谁，都无法与他说到什么正经事情。

汉惠帝对此早有耳闻，就怪罪曹参不理政事。他嘱咐中大夫曹窋（曹参之子），暗里询问他父亲究竟是怎么回事。一天，曹窋回到家中，向曹参劝谏，不料曹参大怒，命人把曹窋鞭挞了两百下。曹窋气得要死，但因为是父亲，也只是有苦不能言。

惠帝听说曹参鞭挞曹窋也很生气，就征召曹参入宫，斥责他说：“作为宰相，你不理朝政本就不该，我派曹窋去劝你，反而遭鞭挞，是什么道理？”曹参站起来，脱去官帽，向皇帝认错，并说：“陛下，臣斗胆问一句，您与高祖相比，谁更圣明英武呢？”皇上说：“朕怎么能跟高祖相比呢？”曹参接着又说：“陛下，您认为，我与萧何相比，谁更有才能呢？”惠帝说：“你好像也赶不上萧何。”

曹参等惠帝说完，就叹口气说：“陛下说得很对，当年，高