

长篇
小说

河北少年儿童出版社

十五
少年

记



十五少年历险记

田得万 译

(下)

河北少年儿童出版社

十五少年历险记(上、下)
田得万 译

河北少年儿童出版社出版(石家庄市北马路45号)
石家庄市东方彩印厂印刷 河北省新华书店经销

787×1092毫米 1/32 16印张 25万字 1997年11月第1版
1997年11月第1次印刷 印数 0001—5000 定价 15.00元(两本)

ISBN 7—5376—1355—7/G·791

目 录

一	一线希望成泡影	(1)
二	洞前挖井现骷髅	(15)
三	朋友受伤亲送药	(24)
四	孤岛荒山大摆宴	(35)
五	少年自办学习班	(48)
六	候鸟带走求援信	(55)
七	无盐腌鱼愁煞人	(68)
八	皮袄暖身更暖心	(79)
九	上山打围捕驯鹿	(88)
十	不速之客闯洞室	(96)
十一	妹妹失踪哥着急	(111)
十二	暴风雪中救小妹	(120)
十三	舍己救人战白熊	(127)
十四	两拨伙伴重团聚	(137)

十五	白熊肚里出奇宝	(145)
十六	岛上少年迎新春	(155)
十七	久盼轮船一场梦	(163)
十八	依靠自己奔前程	(170)
十九	孤岛偶遇陌生人	(180)
二十	群策群力造帆船	(199)
二十一	乘风破浪回故乡	(216)

—— 一线希望成泡影

圆木房已经初具规模：铺好了木瓦，搭好了火炕，再把火炕抹上几遍，烘干后砌好锅台架上锅，安上大门，就能住人了。

当初开始盖房子的时候，谁都没想到会盖成这么好的房子，尤其是房子塌了，茂翰他们拂袖而去，孩子们灰心丧气的时候，谁都没想到能把房子重建起来。在像梦幻一般流逝的日子里，孩子们的确做出了不同凡响的大事。

成哲望着圆木房，心情很不平静。一想到这个拔地而起的大房子是他们自己亲手盖的，一方面感到甜美安适，一方面却又感到心情阴郁。

“不久就是冬天，大海就会封冻，只好在这岛上过冬。如果来春仍不见救难船来，那么要住到何时为止？难道要住到房子倒塌？”

他这么一想，不禁感到眼前漆黑，茫然无望。

自从遇到狂风恶浪到今天，两个多月来，成哲无时无刻不在想着救难船。在惊涛骇浪中拼搏的时候，也盼

着大轮船或大帆船来救他们；当看到远处有一座小岛的时候，也盼着岛上有大小船只会赶来援救他们。漂到这座岛上来之后，也没有一天不注意观察海面，盼着过往的船只前来搭救他们。

然而，十天、二十天过去了，一个月、两个月过去了，却不见救难船的踪影，他那火一样炽热的满腔希望犹如一座山峰慢慢被浓雾吞没了一样，渐渐模糊了。在烟波浩渺的大海漂流了一个月，不曾见到一只船；来到这人迹罕至的大海孤岛上已有一个月，也未见到一只过往的船。他的一线希望终于破灭了。要是岛上有人又有码头，定会有船来，但这是无人住的孤岛，更没有码头，因此绝不会有船来的。

“难道只有坐等救难船来，没有唤救难船来的办法吗？人家知道我们在这岛上，才能来救我们哪。”

然而，在这茫茫大海中的无人孤岛上，有什么办法能叫救难船来呀？

成哲越想越焦急。

每当看到那些水鸟遮天蔽日地飞来飞去，他就情不自禁地想：要是这些水鸟能说话传递消息，飞到长滩村去捎个信该多好！要是人也像那些水鸟一样有翅膀，能自由自在地飞翔该多美！

他有时甚至像小孩子一样梦想着发生这样的奇迹。但这样的梦想每次都以叹息而告终。

昨天看了信鸽脚上的信，他觉得好像是在灰蒙蒙的雾霭之中看到了希望之峰，摸到了什么道道儿。

“能不能利用飞向远方的水鸟，把信送出去呢？”

想到这里，他越发兴奋，想顺着这个思路进一步深入地思考下去。

各色各样的水鸟，把这里当做自己的天下，从早到晚自由飞翔，尽情鸣叫。它们大部分是候鸟，一到冬天就要向温暖的南方什么地方飞去，他们到那里也会碰见人的。如果给这些鸟的脚脖子上都系上一个字条，也许能传到当地人的手里；当地人看了字条，就会开着救难船来搭救我们。是的，一定会这样。

这个念头，使他通夜没睡，此刻仍使他苦思冥想。

他忽然想起了一个探险家的故事。一艘到北极圈探险的船，撞在冰山上沉没了。探险家被渔民拯救，保住了性命。当初听这个故事的时候，只当是一个有趣的故事，并没有放在心上。而现在，这个故事好像变成了现实，眼前浮现了那些探险队员的容貌。他还记起了当时听到的话：在海上，如果有处于危险的船，不管是哪个国家的船，遇到了都会去救它。

想到这里，他好像觉得救难船已经靠了岸。

“应该告诉全世界，我们在这无人岛上。这样，我们才能得救。”

他深情地望着无数自由翻飞的水鸟，它们拍打翅

膀的声音和鸣叫的声音，好像是向他表示一定要拯救他们。

他心中想像着他们都坐在大轮船上，船鸣着汽笛，驶向长滩村的情景，描绘着他投入心急火燎地等候在码头上的妈妈怀里的情景，不由得咧嘴笑了。

“你有啥高兴事儿，一个人笑？”不知俊浩是什么时候来的，把手搭在成哲的肩上问道。成哲感到十分惋惜，惋惜他甜蜜的想像被赶跑了。

“昨天看了送信的鸽子，这会儿有了美妙的想法。”

“什么想法，说给我听听。”

“不要坐等救难船来，要叫他们来嘛。”

“能叫他们来，该多好！有办法吗？”

“有！俊浩，就是要借助你的部下。”

“我的部下？我哪有什么部下？”俊浩愕然了。

“用不着吃惊。不久，岛上的好多水鸟不是都要飞到暖和的南方去吗？”

“是啊！”

“要给这些水鸟拴上信带走，就像叫信鸽送信一样。”

“叫水鸟送信？”俊浩自语着，两眼突然闪着亮，仿佛射出了火星。

“嗯，明白了，要把呼救的信拴在鸟的脚脖子上，放它飞去，是吧？”

“对啦，给几百只鸟都拴上一封信，至少有几只鸟的信会送到人的手里吧？这样，我们就能得救了。你想想咱们坐着救难船回家乡的情景吧，该多高兴啊！”

“哈，你想法儿真妙，这是大有可能的！还是队长不同一般哪。我怎么没想到这个法儿呢。”俊浩点着头，佩服地望着成哲。

“不过，困难还是有的。”

“是什么困难？”

“这些鸟都在天上飞，能抓到那么多吗？它们要能知道咱们的心情，都会主动来把我们的信带走的，可它们不会知道，不会来的。”

“抓它们，这个你放心，要一百只，要一千只，我都给你抓。你放心好啦。”

“真的？”成哲咧嘴笑着问道。

“这个我有把握，还有什么？”

“还有，这个岛的位置和名字，咱们都不知道，没法在信中标出来。不标出地名，人家怎么能找到咱们哪？所以，我正想着这个事儿怎么办。”

“这倒是个问题。没有地址的信，送出去也没用。”

“就是嘛。”

他们远眺着浩瀚无边的大海沉思着，但想不出什么好办法来。

“跟大伙商量商量。我怕抓不到鸟，听你说有把握，

我就放心了。标地址的问题，跟大伙商量，也会想出办法来的。”

他们回到了草棚。

“大家都集合，商量一个问题。”俊浩喊。

孩子们都集合了。成哲就把刚才跟俊浩谈的问题又讲了一遍。孩子们听到要叫救难船来，都高兴得活蹦乱跳。

“救难船要来，就要知道咱们的地址才行啊。大家想想，怎样才能把咱们的地址告诉他们？”

成哲这样一提，孩子们都现出了失望的神色。方才那种高兴劲好像被泼了一瓢冷水。

“咳，真的没法知道岛子的名字？”

“岩石上没有刻上岛的名字？”

“没人住的岛，谁来刻？”

“那么，没有地址的信送出去有啥用？”

孩子们乱哄哄地议论着。

“岛的位置还可以标出来。”

一直默不作声、苦思冥想的昌植突然说道。孩子们的视线都转向了他。

“要说清楚，咱们的帆船从我们朝鲜起锚，被西南风吹着漂了一个月左右。这样，探险家和航海家就会估计到是什么地方了。所以，不标出地名，只把情况写清楚，我想也能找到我们的。”

孩子们听了，反而胡涂了，一时没人开口。

“那么说，救难船不知道是哪个岛，全凭估摸来这一带寻找了，是吧？”成哲问道。

“对啦！”

“若是这一带没有别的岛，只有咱们这一个岛，还好办。如果这一带岛子很多，他们该到哪个岛去找啊？转了好些岛，找不到的话，还不是回去吗？”

成哲这么一说，昌植只是点着头，回答不出什么来。

“唔，有办法！”万寿很自信地回答说，“在德善峰顶上生上一堆火嘛。这儿有的是木材，天天烧。”

“嗯，是个好办法。”成哲一拍手，说道。

“让德善峰天天冒黑烟，就行啦。”

“万寿的脑瓜子真灵。”

孩子们你一言我一语地嚷着。

“可那个装信的铁环怎么做呀？”俊浩提道。

“那个，把我们带来的铝饭盒剪下来做成环就行啦。”明玉提出了办法。

“对，这个主意妙，好办法。”俊浩点了头。

“要来一鼓作气，不要磨磨蹭蹭了。马上写信送出去。俊浩，咱去捕鸟去！”德善坐不住了，腾地站了起来。

“现在不行，鸟要在夜里捕。”

“白天还是各做备的活，夜里去捕鸟。昌植，你先写

一封信，让我看看。”成哲吩咐道。

俊浩一整天做了捕鸟的准备，打了许多干草，砍了许多树枝，用它做了好些火炬棍，还造了好几个装鸟的箱笼。

日落时分，俊浩进山去查看鸟栖息的地方，了解到鸟大多栖息在枝叶繁茂的椴树和深山赤杨等乔木以及粉椴、马牙木等灌木的林子里。这些郁郁葱葱的林子里，日落归巢的各种鸟雀叽叽喳喳，吵得特别欢，分不清哪是哪种鸟的叫声，只觉得嘈杂的啼鸣充塞着两耳。

到了深夜，孩子们不顾一天的劳累，全体出动，进山捕鸟。本来是准备由几个大孩子去捕鸟的，但那些小伙伴和女孩子也都要求一起去，便都出动了。人越多，鸟也许捕得越多嘛。

“进了山，谁都不许随便跑。深更半夜，谁知道有什么鬼怪和野兽出来吃我们？大伙都要一块儿行动，谁想个别行动，干脆不要来！”

动身前，成哲严肃地提出了警告，看孩子们都答应了绝不个别行动，才允许了进山。

他们带着饱蘸了海狗油的火炬棍子和准备装鸟的箱笼进了山。

“拿什么捕鸟？”英秀看谁都没带可以捕鸟的东西，诧异地问道。

“拿这个捕。”俊浩举着火炬棍子说。

“你撒谎。”

“是真的。等会儿鸟掉下来，你只管往箱笼里装好啦。”

俊浩打头，朝着日落时看好的椴树林轻手轻脚地走去。傍黑时“叽叽喳喳”叫得那么欢的鸟雀，现在早已进入梦乡，真是鸦雀无声，万籁俱寂。

走到离一棵大椴树不远的地方，俊浩他们点着了五把火炬。

“带着这五把火炬，迅速扑到那棵树下，把火炬突然往高一举，鸟就会扑棱棱掉下来。你们几个都赶紧把鸟抓起来装进箱笼里头。”

照着俊浩的吩咐，带着火炬的孩子们一下子冲到了那棵树下。那些在漆黑的夜里安心睡觉的鸟突然被火光一照，都花了眼睛，不知所措地扑棱着，有的掉在地上，有的还扑向火炬，有的被枝杈夹住，有的盲无目的地腾空而飞，一会儿又朝着火炬掉了下来。孩子们忙着把掉在地上的鸟儿抓起来往箱笼里装。

“真好玩！”

“嘿，这样抓一夜就能抓到很多哩。”

“再到别的树下去。”

“要抓到天亮。”

他们移到另一棵树下，又捕到了好多，跟头一次捕到的差不多。

当他们朝第五棵树走去的时候，突然从树林里传来了野兽的凄厉的悲鸣。孩子们不约而同地站住，惊疑地朝林中望去。那声音没有再响。大孩子们都大睁着眼睛互相对视，小伙伴们怕得瑟瑟发抖。

“是狼叫吧？”万寿贴着德善的耳朵问。

“要是只狼，不会只叫那么一声。奇怪，是什么呢？”德善也害怕了，歪着脑袋想。

“虽然说不上是什么，听起来好像是垂死的悲鸣。是不是什么野兽被怪物吃了？”昌植连连望着树林深处说道。然而谁也没有回答他。

“真吓人，该回去了吧？”

京三惊恐地瞪大眼睛瞅着成哲，成哲也有些害怕。尤其是考虑到有野兽嗥叫的情况，他认为更不能让大伙分散活动。

“再多点几把火炬，都一块回去吧。先查查人都在不在。人都在吗？”

成哲举起火炬，查了人数，发现英秀不在。

“噢，英秀哪儿去啦？”成哲吃惊地问大伙。大伙都哑口无言。

成哲顿时大惊失色，觉得这是很不吉利的兆头。方才听到的那个野兽的悲鸣，现在一想好像是人的哭声。这使他更加惊慌不安：“英秀是不是叫野兽害啦？”

他的眼前浮现了昌植讲故事时谈到的那个怪物以

及他曾看到的那个莫名其妙的大脚印。他看大伙也都是——一副惊恐不安的神色。

“英秀从什么时候不见的？”

“在头一棵树下捕鸟的时候，是跟我在一起来着。”
勇一回答说。

“我叫你们不要个别行动，讲了不知多少次，可这是怎么回事儿？”

成哲感到心“突突”直跳，头“嗡嗡”直响。他深悔带来了那几个小弟妹。

“快找英秀，一定要找到。大伙都要聚在一起，绝不要分散。”

成哲接着把几个火炬捆在一起，让火炬燃得更旺更亮，然后领着大伙一起喊：

“英——秀——！”

“英——秀——！”

孩子们的呼唤响彻了山谷，但没有回答。

“大家绝不要分散！”成哲反复强调。

他们一面呼唤，一面搜寻，把山谷找了好几遍，却一直没有找到。

不知不觉之间，黑幕被卷走，东方开始蒙蒙发亮。孩子们仍举着火炬心急火燎地喊着英秀的名字，继续搜寻。然而火炬都燃尽了，人却没有找到。成哲在一棵大柞树下站住了，再没有可以再搜寻的地方了。成哲颓然坐在

岩石上，别的孩子们也跟着瘫坐在草地或岩石上。

就在这时，昌植模糊地瞥见对面一块岩石下边凹陷的地方有个白不吡咧的东西，便喊道：

“那是什么？”

孩子们朝他手指的地方望了一眼，就“呼啦啦”地奔了过去。那是英秀。在那凹陷的地方，英秀蜷缩着胳膊腿，死一般地酣睡着。

孩子们都大声嚷了起来：

“英秀！你知道这是啥地方，竟敢在这儿睡？”

昌植摇晃着英秀的肩膀。英秀还是不醒。俊浩凑上来把两手分别插在英秀的两腋下，扶他站起来了。英秀却依然昏睡着。

“别叫醒了，让我背着他吧。白天他一个人修了去泉水的路，一定是累垮了。”成哲把火炬交给德善，背起英秀。

“嗨，咱有了个大宝宝哩。”勇一“格格”一笑，逗得大伙也都大声笑起来。

天亮以后，成哲带着几个大孩子到山里去，查看昨夜哀号的野兽到底是什么东西。他们都带着扎枪、斧子和棍棒进了山。不把这个弄清楚，今晚就不能捕鸟了。

“啊！”走在前头拨开杂灌木给大伙开路的昌植突然惊叫了一声，就僵住不动了。跟在后边的孩子们也都一下子站住了。昌植脸色煞白，愣住了。成哲和万寿靠