

引进版

时尚园艺丛书

SHISHANG YUANYI CONGSHU

[德] 爱娃玛丽亚·盖格 著



阳台植物

曹 淼 译
高东昌 审校



辽宁科学技术出版社
LIAONING SCIENCE AND TECHNOLOGY PUBLISHING HOUSE

This translation published by arrangement with Lin Book & Media Agency.

Title of the original German edition:

BLV Garten *Plus*: Balkonpflanzen

© 2002 BLV Verlagsgesellschaft mbH, München/GERMANY

著作权合同登记号: 06-2003年第33号

© 2004, 简体中文版版权归辽宁科学技术出版社所有

图书在版编目(CIP)数据

阳台植物 / (德) 爱娃玛丽亚·盖格著;

曹淼译. —沈阳: 辽宁科学技术出版社, 2004.7

(时尚园艺丛书)

ISBN 7-5381-4129-4

I. 阳... II. ①爱... ②曹... III. 阳台—园林植物—观赏园艺
IV. S68

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 125160 号

出版发行: 辽宁科学技术出版社

(地址: 沈阳市和平区十一纬路 25 号 邮编: 110003)

印刷者: 辽宁美术印刷厂

经销者: 各地新华书店

幅面尺寸: 143mm × 210mm

印 张: 2.75

字 数: 100 千字

印 数: 1 ~ 4000

出版时间: 2004 年 7 月第 1 版

印刷时间: 2004 年 7 月第 1 次印刷

责任编辑: 邱利伟

封面设计: 庄庆芳

版式设计: 原 舒

责任校对: 陈明兰

定 价: 18.00 元

联系电话: 024-23284360 邮购咨询电话: 024-23284502 23284357

E-mail: lkzsb@mail.lnpgc.com.cn http://www.lnkj.com.cn

The background of the book cover is a lush garden. In the foreground, a light-colored wooden folding chair is partially visible, surrounded by green foliage and bright yellow daisies. Behind the chair, there are tall, dark green plants with small yellow flowers. The top of the cover features a dark blue horizontal band with white text, and a purple band below it with white text. The bottom of the cover has a red band with white text.

时尚园艺丛书

〔德〕爱娃玛丽亚·盖格 著

阳台植物

曹淼 译
高东昌 审校

辽宁科学技术出版社

· 沈阳 ·

目 录

阳台植物栽培构想	5
栽培设想	5
适宜的生长环境	6
简单的种植布局	11
颜色搭配	14
吊盆和吊篮	17
芬芳阳台	21
阳台蔬菜和香料植物	23
使阳台成为一个凉亭花园	26
最美丽的阳台植物	29
标准类型	30
木茼菊	30
球根秋海棠	30
阿魏叶鬼针草	32
魔幻钟花	32
倒挂金钟	33
勋章花	34
香水草	35
新几内亚凤仙	36
苏丹凤仙	37
五色梅	38
山梗菜	38
爱克露尼斯	39
天竺葵	40
矮牵牛	42
蛇目菊	43
美丽蛇目菊	43
柳叶草海桐	44
流苏树	45
美女樱	46
爱好者类型	47
孟氏海绿	47
金鱼草	48
杜卡特塔勒	48
蓝雏菊	49





麦秆菊·····	50
蓝旋花·····	51
朱红色萼距花·····	52
二距花属·····	53
蓝费利菊·····	54
澳大利亚麦秆菊·····	55
百脉根·····	56
灌丛沟酸浆·····	57
龙面花·····	58
月见草·····	59
野生天竺葵·····	60
蝴蝶草·····	61
观叶植物·····	62
欧亚活血丹·····	62
伞花麦秆菊·····	62
观叶天竺葵·····	63
其他观叶植物·····	64
芬芳的阳台和香料植物·····	65
悬垂迷迭香·····	65
道氏塔花·····	66
芳香天竺葵·····	66
一年生攀缘植物·····	69
蔓桐属·····	69
三色牵牛·····	69
翼叶山牵牛·····	70

阳台花箱和吊盆种植技术·····	73
------------------	----

容器和容器固定·····	73
灌溉技术·····	75

阳台植物种植实践·····	79
---------------	----

培土和土壤·····	79
施肥·····	80
正确养护阳台植物·····	82
植物保护·····	83
越冬·····	87

阳台植物栽培构想

在夏季，只要您花费一点时间，再运用一些栽培技艺，空闲的阳台或平台便可成为鲜花盛开、芬芳四溢的绿色空间。绿色的空间会为您的生活注入激情，给您带去舒适感受。

栽培设想

当春季的天越来越长时，当第一缕温暖的春光照耀脸庞时，我们心中会有这样的念头产生，那就是出去走走，呼吸一下大自然的鲜空气。许多幸运的人拥有属于自己的一座花园，在那里他们可以直接体验春天的生机。然而在城市林立的房屋中，拥有一块属于自己的大自然空间也不是件困难的事情，前提是，您必须有一块阳台——即便是很小的一块。阳台不但可以充当房屋的装饰、一个晾晒衣服的地方或者是一个废物堆放处，它还可以成为您休息放松的第二空间，阳台中的美丽植

物令您的眼睛充分放松。

人们完全可以将自己的愿望及想法转变为现实，将一个阳台布置成一片小小的绿洲。攀缘植物可带来安全感，遮住人们好奇的目光。芳香植物可愉悦鼻子，甚至味觉。有花植物犹如烟火或缤纷艳丽或清新淡雅。一个充满绿色的阳台自然更会是您的房屋及公寓的装饰，吸引那些惊奇的眼光。再加上几种来自地中海及热带雨林的桶栽植物更会营造几分游览胜地的氛围。

将多种您最喜欢的植物组合在一起，并进行时尚的颜色搭配将会突出阳台布置的个性表达。一块引人注意的阳台会使观看者觉得阳台



在开花植物和攀缘植物之中种植不同种类的蔬菜，这样在自然气息较少的大城市里也可以将阳台和平台转换成一个小型园圃。

的主人也别有情趣。一块绿色的温馨阳台还有更多的优点：一个休闲放松的地点，一个缓解压力的地方，居住地带的休息处以及一个与自然沟通的地方，尤其对于孩子们或许是学习植物知识、亲近自然的极好场所。

或许某些人会借口没有时间或缺乏种植技艺。但是

这样的偏见应该马上抛弃！种植植物的不成功经历大多归咎于照料不够。一点点耐心加上一些技术将使您发现隐藏于自身的对于植物的激情。本书的宗旨即在于此。它将为初学者提供帮助，也将为有种植基础的人提供建议。请您尝试一下，将大自然搬到您家里吧！

适宜的生长环境

植物的生长期和开花期是固定的，即相对于发源地的最佳适应结果。我们这里所介绍的约100种阳台植物也是如此，它们起初分布于世界热带及亚热带地区。例如，天竺葵植物起源于南非高原的阳光充足地带，而倒挂金钟属生长在中、南美潮湿阴凉的森林地带。

对于这些植物，要健康生长在我们的庭院或阳台上，其先决条件是要有适宜的生长环境，即：光照、温

度、水分、空气及养料。在本书的指导下，您不但能够学到植物学知识，而且还会熟悉阳台植物的生长条件、养护管理、原生环境要求等知识。

光照

光照因素在植物的生长过程中起决定作用。植物能够利用日光进行光合作用，合成植物生长所需物质。

日光的照射强度可以技术测量，它被计为勒克司，试比较一下：照明较好的办公室的照度约为1 000勒克司，然而在少云的盛夏时节，中午的照度达到100 000勒克司，春秋季节户外照度最高为30 000勒克司。在雨天乌云遮住太阳之后，照明强度的落差约在1 200~4 000勒克司之间。

三分之二的植物适宜在有光的环境中生长。它们的新陈代谢在5 000勒克司照

度的情况下开始进行，然后在25 000~50 000勒克司之间达到高峰。此外，在高温条件下，植物大量的新陈代谢又会消耗许多养料。对于植物来说恶劣的光照条件，会使它们渐渐地凋谢、枯萎。适宜半背阴环境或是背阴环境的植物略微稀少一些，对于这些植物来说，2 000~15 000勒克司的照度足以使其完成或较好地完成光合作用。

大多数的阳台植物为光照量有花植物。也就是说，花开的频度取决于日光的照明量（光强度+每天光照时间）。对于北方的植物爱好者来说，有一点是值得安慰的，就是阳光虽然少而天却较长一些。

阳光充足的环境

阳光充足的环境存在于南部地区，整日都有阳光照射。这些地方的盛夏有几周



光照充足环境中最繁茂的开花植物：矮牵牛属“蓝脉”和“野餐蓝”，鬼针草和蔓性天竺葵“瀑布泪”。

时间照明强度非常高，近乎令人吃惊，温度也随之上升许多。阳光充足地带的植物多数为半开花植物。它们的叶子坚硬如革，银光闪闪，颜色为蓝色或灰绿色，表面有一层抗阳光直射及较高紫外线的保护层。因此，我们应该在植物栽种以后，通过交替光照或明或暗处理或者在阴天的第一时间置于户外使其适应环境的变化，直到

它们形成自我保护机制。

对于生长在阳光充足环境中的植物，稳定的水分供给很重要，因为在阳光的强烈照射下花盆中体积有限的土很快会枯干。在阳台中安装一个贮水结构或是自动浇灌系统是明智的选择。最好不要选择深色的塑料花盆，因为它们不耐高温。它们常常使植物根部温度达到 40°C ，并且还可能使根部严

重灼伤。

在白天温度最高的几个小时里，尽管这时土壤是湿

许多喜阳植物也可以种植在半背阴环境中，但花开量会减少。例如，勋章花菊、法兰西菊和澳大利亚麦秆菊只在阳光强烈照射的环境中开花。这些植物应该首选日光充足的环境。



在有光环境中，开无数小花的蛇目菊通过叶子的卷曲来抵抗阳光的强烈照射和高温环境。

润的，但植物还会略微打蔫。在这种情况下，叶子散发的水分会比根部能够吸收的水分要多。

有些植物的叶子为避免水分流失会向里或向外卷起，这时植物会扭曲变形（例如：蛇目菊）。久而久之，这种对于高温的反应会削弱植物的生长。在最高温度的几个小时里采用背阴措施对植物是很有好处的。

有光环境

有光环境即位于西南方向的阳台和平台以及建筑物南面的安装了遮阳顶的阳台或平台。在这里采光很好，最迟在中午时间会给植物充分的阳光。然而植物最好避开正午刺眼的阳光照射。在清晨少光的这段时间里，植物为叶子的发芽和生长聚集

能量，而下午及傍晚时分的阳光则会促进花开。在阳光高度照射下直到下午最初几个小时东南阳台也可以称为有光环境。有光环境植物也应该谨慎管理，使其与相应的环境适应。

半背阴环境

半背阴环境位于东北和西北阳台或平台。植物生长于日光环境中，然而却可以避开中午前后这段时间强烈的日晒。原产地为明亮、潮湿的亚热带及热带森林地区的植物在这样的环境中可以生存。除了倒挂金钟属半背阴环境植物外，还包括亚洲的秋海棠、坦桑尼亚的苏丹凤仙和热带地区的新几内亚凤仙。

在过去几年里，这些植物已经形成了多种多样的品种，它们可使每一个拥有半背阴环境的阳台成为一片花的海洋。这些植物的叶子比



彩带秋海棠“灯彩杏”和黄绿色的鼠麴草“罗戴洛”在有遮护装置的半背阴环境中显得极其美观、高雅。

较脆弱、敏感，移栽后会对阳光强烈照射做出敏感的反应。通常情况下，不是全部植物能够承受干旱的压力。有几种植物相对来说是耐得住高温的，当它们对有光环境进行足够的适应之后要保证稳定的水分供给。

背阴环境

主要指生长于建筑物北

阳台的背阴环境，其植物数量是很有限的。在半背阴环境中生长的繁茂植物，也会由于缺乏阳光而减少开花。尽管如此，人们可以种植一些观叶植物，例如，常春藤属、叶子多种多样的野芝麻属及欧亚活血丹等植物，还有金黄色的菲加诺，再加上几株开花植物，例如四季海棠和秋海棠，即可在盛夏酷暑期间营造一个令人心旷神怡

夏天，白色的花朵备显雍容，给人以明朗而且凉快的感觉。例如凤仙花属的“白糖果”，生长力强的球根秋海棠“白色梦幻”和半边莲“白色诱惑”。

白色的花朵可成为背阴环境的亮点：四季海棠“白糖果”和叶子缤纷的野芝麻属“金色纪念”及倒挂金钟属“珊瑚”。



适应不同生长环境的有花植物

植物类型	生长特征	生长势	颜色范围
阳光充足环境到有光环境植物			
杜卡特塔勒	灌木状到倾斜悬垂	中等强度到很强	黄
勋章花	灌木状到倾斜悬垂	中等强度	白、黄、橙
蓝费利菊	灌木状	强	蓝
爱克露尼斯	直立	中等强度	白、黄、粉红
木茼菊	直立	强	白、黄、粉红
矮株蜡菊	直立	中等强度到很强	黄
有光到半背阴环境植物			
美丽蛇目菊	悬垂	中等强度	黄
柳叶草海桐	悬垂	强	蓝紫
蓝旋花	悬垂	中等强度	蓝紫色
蓝短毛菊	灌木状到倾斜悬垂	中等强度	蓝紫色、浅蓝
蝴蝶草	悬垂	中等强度	蓝和紫
龙面花	灌木状到倾斜悬垂	中等强度	白、粉红、蓝紫
二距花属	灌木状到倾斜悬垂	中等强度	粉红
天竺葵和悬垂天竺葵	直立到悬垂	强	白、橙、粉红、红、橙红、紫红、浅紫红
鬼针草	悬垂	强	黄
金鱼草属	悬垂	中等强度	白、橙、红和粉红、深红
流苏树	悬垂	中等强度	白、瓷器色、丁香色
索菲尼亚矮牵牛和其他矮牵牛属	悬垂	强	白、粉红、紫红、蓝紫
香水草	直立	中等强度	白、蓝紫
马鞭草属	灌木状到悬垂	强	白、红、粉红和蓝紫
多变小蔷薇	灌木状到倾斜悬垂	强	白、黄、橙、红、紫红
魔幻钟花	悬垂到生长力强	中等强度	白、黄、红、粉红和蓝紫
半背阴到背阴环境植物			
新几内亚凤仙	直立	中等强度	白、红、粉红和淡紫
苏丹凤仙	直立	中等强度	白、红、粉红和淡紫
倒挂金钟属	直立到悬垂	中等强度	白、红、粉红和蓝紫
球根秋海棠	悬垂	强	白、粉红、杏色、红
半边莲属	直立到倾斜悬垂	中等强度	蓝、白

怡、休闲凉爽的好景点。

多风雨环境种植建议

暴风雨多发地区的无遮挡阳台及大城市的高层阳台有时会遭到大风大雨的强烈侵袭。这种环境适宜种植来自沿海地区的可以抵挡风雨的植物，它们的嫩枝大多短小而有弹性，花朵秀丽无比，叶子小而坚固，革质的表皮经过大量的水分蒸发使其受到保护。杜卡特塔勒，木茼菊、勋章花菊、开简单花朵的天竺葵等，都属于这种类型植物。喜温植物对于风的侵袭反应敏感，它们的枝很长，具有大而脆弱的叶子和大而饱满的花朵。在多风环境中，为加固植物应该使用较重花盆。为了避免大风暴雨带来的损害，可到专门的市场购买阳台或平台都适用的遮雨篷。遮雨篷由弹簧钢架、专用托座和一个透明可吸收紫外线的薄膜组



茂盛的悬垂天竺葵属“火瀑布”种植在内院很小的外窗台上形成和谐的搭配，花朵夺目，充满生机。只种植一个品种即可。

成，这样可以快速撑起或挪动。

简单的种植布局

在所有的种植条件中，最基本的要求是考虑每一株植物足够的种植宽度，即足够的株距。这一点自然取决于植物自身生长的特点和生长能力。因此，生长能力较强的“索菲尼亚”矮牵牛属种植在一个20厘米深的花箱中要求至少20厘米的种植宽度。一个挤满植物的花箱仅仅在先前的几周里情况

良好。之后，对于那些植物来说，花箱会显得很窄。他们争相吸收阳光、水分和养料。这时养护管理跟不上，会导致开花质量下降。

就种植本身而言，不会带来病症（例如：发黄的叶子、灰霉菌，干枯损坏）。而种植工具的选择也很重要，最好直接到农产品商店买大的栽培工具（12厘米花盆）。专业的做法是在植物上盆之前将植物的根部放入盛水的桶中以避免干枯并保证植物顺利的生长。此外在栽培的过程中应考虑植物



对称布局的花箱：嫩粉红色的悬垂天竺葵两边是可以散发香味的香茅草。末端种植猩红色的球根秋海棠。

各自不同的生长特征和生长能力（竞争力）。生长力强的植物，如悬垂矮牵牛属、鬼针草和具有银色叶子的观叶植物鼠麴草及香茶菜会蔓延生长于生长力较差的相邻植物之上。

简单，而颇具魅力：“独舞者”或者“种类齐全”

布置阳台最简单的方法是只种植一种类型的花。我们不需要做过多的想象，但必须严格遵守一定的规律。如果因为您选择了另外一种

花型而造成颜色的凌乱，将会干扰整个画面效果。这种不太复杂的种植方式，人们多选择光彩夺目的天竺葵属，例如，“瀑布”品种及“索菲尼亚”矮牵牛属。它们的种植效果清晰、安静、简单而且朴实，同时也显得缺少活力而且单调。小阳台及喧闹杂乱的背景前比较适合采用这种布置。

对称布局原理

要形成阳台花卉的对称效果，需将主要植物安排在

花箱的中间位置，然后在两边进行对称栽种。选择相同品种、大小和颜色的植物将它们按照相同的间距在处于中间位置的主要植物的两边种植开来。这种对称栽种方式给人的印象是简单、明快、严肃而且具有建筑艺术的构想，表现出安宁、稳重和完美的感觉。

华尔兹拍节种植

要达到节奏鲜明的种植效果，需将不同的植物依次排开，它们形成的顺序会一

节奏鲜明的种植在大阳台上显得千变万化，植物包括鬼针草、红色悬垂天竺葵、香茶菜以及香茅草或矮牵牛。



直接按照相同的方式重复,就像相连的舞步。重复栽种的每段距离包含两种或更多在品种、大小、颜色和数量上都有所差别的植物。采用节奏感效果种植,建议将植物安排得错落有致,例如,垂直生长的植物多安排在花箱的后面,倾斜生长的植物安排在花箱的前部。节奏感种植方式显得有激情,富于变换,充满活力,轻快并且饶有趣味。特别是在单一颜色背景或是有栏杆的大阳台中,这种栽种方式会更具吸引力。

多要求种植:不同价值的植物

这种布局风格对于阳台花卉的个性发挥和表达起着特殊的促进作用。一种植物的本质不仅通过其生长特征表现出来,还要通过它的自然生长风格表现出来。来自热带地区的垂直生长



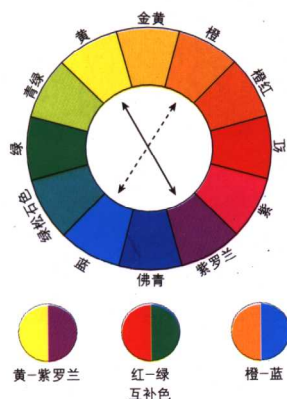
柔美秀丽的灌木美丽蛇目菊、红色的直悬垂马鞭草属“红色”和迷你悬垂矮牵牛属“短白笛”突出了生长力强的散发香味的香水草“海兵”的主导地位。

的植物多表现为异国色彩,纯种、高贵、而且在周围植物中占统治地位,它们试图以十足的壮观姿态伸展开来。例如观赏烟草、香水草等等,与之截然不同的是对效果要求不高的植物:它们看起来不显眼、个子不高、不张扬,最适合群组栽种,即作为衬托花卉(例如半边莲属、蛇目菊、美丽蛇目菊、流苏树)。在它们中间有许多垂直生长和悬垂生长及富有活力的阳台植物类型,它们独自栽种的效果

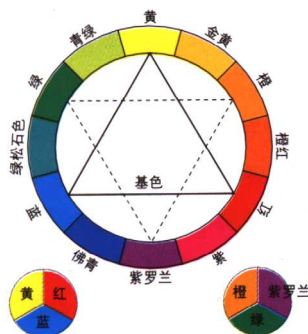
已然很好,但同时也可与其他种类植物一起栽种。成功种植的关键是在一组种植花卉中,考虑使每一个体都符合整体视觉效果,达到美观。

我们可以将阳台植物类型简单分为主导、悬垂和附属植物。占主导地位的、垂直生长的植物(例如木茼蒿、爱克露尼斯、垂直生长的天竺葵属和倒挂金钟属)应种在背景位置,悬垂植物种在边缘地带,最后在主导植物和悬垂植物中间种下朴

颜色自然循环图表由12个纯色组成。互补色与自然循环图表的颜色相对。它们的组合可以形成有吸引力的颜色对比反差。



将循环图表中3个等距的颜色组合，形成效果最佳的颜色对比反差。



实的附属植物，以修饰整体画面效果。

颜色搭配

颜色如同声音：时而喧闹，时而安静，有时令人心情开朗有时令人心气平静。颜色会影响人们的意识和下意识的行为。就连颜色的说明符号也与它们的表象以及它们所唤起的感受有着紧密的联系。颜色可以在观察者心中产生共鸣并加深，这不仅可以通过单一的颜色来完成，而且还可通过鲜明的对比以及和谐、柔和的颜色组合来完成。略微了解颜色的组织系统将成功简化富有吸引力的颜色组合的编排。首先是黄、红和蓝称之为原色或者基本颜色。它们的特征是不可以通过颜色的混合而形成。如果每两种原色混合在一起，会得到我们所说的纯粹的混合色或者叫第二色。纯粹的颜色也可通过一

个由12部分构成的颜色循环图表来表示：这些颜色依照彩虹的颜色顺序依次排开。这个颜色循环图表包括3个相同距离的基本颜色和9种混合色。

简单：和谐的颜色组合

和谐的颜色组合的本质是，每个颜色之间只存在很小的对比反差或者较大的颜色反差通过许多小的中间层连接起来。每个颜色的加深其色调会显得柔和、安静。在这种情况下，粉画和色彩

色调一致产生的和谐效果：粉紫色调的马鞭草属、爱克露尼斯和魔幻钟花。





开白色花朵的阳台植物组合显得柔和而典雅：木茼蒿“多娜”、悬垂天竺葵、马鞭草属天马丽白和迷你悬垂矮牵牛属“白笛”。

的细微差别可倾向白色。这种色调一致的和谐显得雅致、讲究，不引人注目。颜色图表中的邻近颜色，如：黄色、金黄、橙色给人以和谐之感，组合起来当然也会有同感。

多要求：鲜明有力的颜色对比

颜色之间的鲜明差别可构成颜色的对比反差。最大可能并且充满活力的对比是一种颜色同其互补色之间的

对比。12种颜色循环图表中的颜色即可完成这样的对比。亮度对比具有特别的作用：没有其他任何一种颜色对比会如此生动。

●暗色调可形成明暗交错反光的深度。

●明亮色彩可带来明亮的光线，看起来轻松、活泼。

●相同亮度，不同色调组合在一起的印象是不清晰、呆板、单调、暗淡。

●纯粹、明亮的颜色在暗淡、无光泽的颜色环境对比在同样明亮的颜色旁边更

有光彩。

●明亮的花的颜色在一种暗的色调旁边——花色略暗的临栽植物，深绿色多叶植物或房前深色的背景——看起来特别清楚。

观察者也会主观评判颜色。他们将颜色同活跃性及对温度的感知联系在一起，将它们分成几个不同的比重。最强的活跃性对比存在于红色和绿色之间。红色被看做是所有颜色中最活跃的颜色，而绿色则是被动的颜色。红色调看起来温暖，特

鲜明的颜色对比可以通过互补色——蓝色（例如半边莲属）和黄色（蝴蝶木茼蒿“蝴蝶”和杜卡特塔勒）形成。

