

「清」赵之谦

章安杂说

祖

晉人書

月民父子使傳其

書

少晉人書
月民父子使傳其書
其書不及傳

今人說也
稱二已書
二已書止

一已之本而信
初反不取
每科

眉也

魏龍額

齊書極少
宋則僅
魏龍額碑

祝志
不有也
辛酉五月



章安
杂说

〔清〕赵之谦 撰

上海人民美術出版社



章安杂说

〔清〕赵之谦 撰

赵而昌整理标点

上海人民美术出版社出版

（上海长乐路672弄33号）

责任编辑：曹 齐

装帧设计：杨利禄

新华书店上海发行所发行 上海市印刷六厂印刷

开本 787×960 1/32 印张4.25 附图85幅 字数11,000

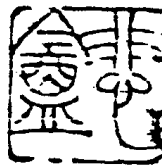
1989年12月第1次印刷

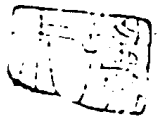
印数 1,000

ISBN 7-5322-0515-0 J·470

定 价： 3.00元

自客章安得識江破牀漫於永嘉上下論議互
 有并取簡札既多筆墨遂黃因隨所目錄之且
 及書戲跋曰雜說志事終不有也辛酉五月八
 日會務趙之澄





國以法書傳者

多祖



唐自



唐人摹物

西石由

所

郊

實不及

以此不

為外人

道

以今人

文

國以此

授

世

信

元策

字

為

是

百

碑

文

信

為

北

親

石

刻

為

以

世

係

石

門

銘

又

西

唐

宋

文

華

美

家制

年書祖誤失本末海內自今孔竟委生沙所昧此

惜此編七實二千年每來自散生若時安之阮文達

言五書本不甚有病人書乃致失二王先任唐人推勸姓

宗寶貴此特注非以余所見異品同（三）

蘭亭凡數十種獨鄉遠生王式唐都待家所藏七種最奇

其中唐榻一本所藏甚多其紅梨板本以山谷所稱

實者此其世不傳久矣字體較全武以十三而肥教信展阮

悅黃初以神龍變光鶴山之曲州傳世傳恰到好處四

字中傳世一已日此方元脫下義日鬼往（四）

早人書甚之。而字必自變。筆尖刀鋒所能若便令

永興而左再書一本之必。真一書石刻後何容易（五）

余極喜唐人細書前見法處乃造多欸其精絕者歲時復見

趙安世字體更入細而道逸絕倫至於款通之不一似此

目力不及其不細字將來安能記此告同志（六）

此書多佳其國華直也余書見此書已絕者黃

走杯力甚結體必安且其字正書此字不工惟神

仙可作師友（七）

四月終書者予也吳興載廷鵬鄧完白後一人也

書家者有言焉說曰人月三歲種子書家者有言焉說曰人月三歲種子其性純也讀書太儒

不讀書者為最工夏商自碑碣齊魏晉反書後碑記反書

未必皆好相爭唐筆為之種古穆洋唐撲唐碑唐記唐

規仿唐如為第一宋妙義後世字有精主古意宋遠宋一宋

田是類也柳也宋橫也宋然也宋未也宋且宋然未必似宋便似宋亦宋人宋也宋

知宋也宋志宋未也宋也宋敢告後賢宋（九）

求仙有內外功宋學書宋也宋然宋內功宋讀書宋外功宋讀書宋圈宋（二〇）

携夫事宋也宋孫大壯宋奔劍宋海聲宋故人也宋為宋四宋在宋橫宋兒宋日宋神宋也宋

告友人曰筆法要七合

寸鉄國防于七人給一方生領錢百千額應酒名白布會平
陽陽安奉有金條八卦會匪世武皆類是侍構因効以解固
練五日忽遣教人某教其世武固或謀逆等事情比初申防
拿忽又持名片乞釋之曰其何意則曰適已之人为彼回說云外
向物議沸騰解个畏之如虎而道府懷喜其亡心不能也前
數日忽之送書來署署教其故雖大甚大怒邑人呈請
任太爺同政視乃背解白布會集回意又一首陽安文
字少通其此否觀因錄以博一笑布查方策徒鋪噉也
甚矣奸人心非助我其也又從而報之不曰白乎意天下之是也

也久矣臣不臣冠玉則先去七年之內臣所取材亡而為有以
爲人爵恥也今爲妻妾之妾爲之有若年吾不親觀之矣有
大人者如石之慧古之所於民賊也出納之吝拔一毛而利天下
不爲也不義而富且貴多怨亦多言君子也不幸短命死矣當是
時天下又大亂臣而省其私而後厭然者者且王命其何以行之
哉乃屬其耆老而告之曰軍旅之事難乎免于今之世矣守
法相助請盡誠之明日遂行主癰疽占寺人瘠環則諂諂
面使之人主矣爲之聚飲而附益之或遠或近踵門而告如
會同莫強焉聽訟于時保之百官有目而莫予違也其邦

行繼之以怒強而後可以追放勝是之徒不知務修然主微
不信亦莫之行亦有修而女向不能以寸取之於民也三十而
生只酒食則必取盈焉儼然全一百卒之東郭氏者教有人
積有貨汝鬼神而卒終沽酒必正席先告之向所共飲者其
魚飯而肉飲三咽使民眩然皆不欲曰乞人不屑也委而去
之過半矣其為士也笑之

陽明

慮後而後會似也以故所為

師行而糧食曰否必先利其器曰否擇其善者而從之曰否放

于利而行幸非取于人若既盟之後雖有惡人皆兄弟也

幸羞惡之心此人也鳥獸不可與同羣他日必交相害也

已吾正孝好一夏不日其死也（一二）

侍講了久○琴西以翰林官安慶太守名在官故文中以孝孫
目之其回防凡刻大小數十顆文一皆有與兩事多可笑以
書止示稱幸院色攬江事瑞色仲士皆能一為侍講品孝官
校去勢較神故屏恨如此德一誤安是此向習似不足責也
侍講於孟郡南清波寺有觀象志小軒動求保年觀象為
^按聖心為當去赴安時侍後自募土勇三千駐南法策庵大既
形勢其實此時侍講住家中方圓移青耳志觀象本文需
軒子○先德自是一微此大功德不入家則一步孝

太守希刻求故生規其亡破正五城乃克復之功僕師其德矣上
人除一之果稱二侍講流亞宜其情投矣令也（二三）

書小冊於壁

畫之道在于畫、不工而求工畫小冊於壁

不皆定病而瘠与弱必不免矣自古畫社畫則必工畫家不能

畫必工市氣（二四）

畫必工市氣（二四）

畫必工市氣（二四）

畫必工市氣（二四）