

主编 曾祥芹

阅读

改变

人生

中国海洋大学出版社

阅读

改变

人生

YUEDU GAIBIAN RENSHENG

阅读改变人生

主编 曾祥芹

著者 (以章的排列为序)

周枫琳	窦爱君	王彩虹	苗德朝
栗海荣	陈爱玲	李 辉	彭慧敏
袁迎春	石兰荣	王春勤	李湘菊
刘冬艳	刘巧莉	连亚飞	王惠英
袁 辉	张功庆	任耀民	单晓泉

中国海洋大学出版社

·青 岛·

图书在版编目(CIP)数据

阅读改变人生/曾祥芹主编. —青岛:中国海洋大学出版社, 2003. 5

ISBN 7-81067-461-7

I. 阅… II. 曾… III. 读书方法 IV. G792

中国版本图书馆CIP数据核字(2003)第 028034 号

中国海洋大学出版社出版发行
(青岛市鱼山路 5 号 邮政编码:266003)

出版人:王曙光

恒台永信印刷有限公司印制
新华书店经销

*

开本:850mm×1168mm 1/32 印张:14.375 字数:320千字

2003年5月第1版 2003年5月第1次印刷

印数:1 5100册 定价:25.00元

序：阅读的人文价值究竟有多大？

阅读与人生有什么密切关系？这是一个诱人的话题，是所有读者难以回避、必须认真思索并求得正确解答的问题。

阅读，作为一种言语技能，属于认知、行为领域，有其严密的科学规律；作为一种文化活动，属于情感、价值领域，又有其浓郁的人文精神。

马克思指出：“‘价值’这个普遍的概念是从人们对待满足他们需要的外界物的关系中产生的。”阅读价值即指阅读主体和阅读客体之间需要和满足的关系。通过阅读的认知和行为活动，使读物的客观属性满足了读者的主观需要，这就产生了阅读的价值。

阅读价值，就其内涵而言，包括“阅读的科技含量”和“阅读的人文精神”两大方面。如何提高阅读的科技含量？如何弘扬阅读的人文精神？这是阅读学研究的两大历史使命。关于阅读的科学价值，国内外同行已经付出了很多的精力，获得了较多的成果。关于阅读的人文价值，从国外到国内，学者们的关注是不够的，推出的研究成果是很少的。长期以来，广大读者，包括从事阅读教学的老师和同学，往往热中于“怎样读”的技法修炼，认为是“硬功夫”；待到发现“阅读浪费”或“阅读中毒”时，才去注意“读什么”的内容选择；至于对“为什么读”的能源开发，觉得是“软指标”，即使务虚，也缺乏力度。实际上，在“阅读能力结构”的体系建构上，确实存在着“偏重阅读智能，忽视阅读情志”的倾向，表现在教学中只关注阅读的“知识和技能”、“过程和方法”，而忽视阅读的“情感态度和价值观”，这种想法和做法，正是新颁语文课程标准所要纠正的流弊

之一。有鉴于此,无论学校的阅读教学还是社会的读书活动,在通晓“阅读的科学价值”的同时,特别需要充分认识“阅读的人文价值”。所以,树立全面的正确的阅读价值观念,是解决“为什么读”这个根本问题的战略任务,它属于“阅读动力学”的基本范畴。

《阅读改变人生》一书的宗旨,就是纵论横议阅读的科学和人文价值,全方位、全流程地阐发阅读行为对人生、对社会的巨大意义,借以激发学校和社会的持久读书热。

阅读的人文价值究竟有多大?回答这个难题,首先需要清理历来的阅读价值观念,总结历史的教训和经验;同时要求把握阅读价值的特性,改善探索的思路和方法。

中国历代的劝学诗文几乎说“够”了读书的功用。最著名的是宋真宗赵恒的劝学诗:“富家不用买良田,书中自有千钟粟。安房不用架高梁,书中自有黄金屋。娶妻莫恨无良媒,书中有女颜如玉。出门莫恨无随人,书中车马多如簇。男儿欲遂平生志,六经勤向窗前读。”该诗通俗上口,形象生动,巧妙地把读书的精神生活与做官的物质享受融为因果效应,广为流传,曾经迷惑、俘虏了一代代莘莘学子。考究这位封建皇帝的读书志向,不外乎从谷子、房子、金子、妻子、车子的占有(“五子登科”)去诱发学习欲望,煽动读书热情,这种纯粹从物质利益和权势威风的角度去宣扬读书的价值,显然是片面的,低俗的。与此相应,剥削统治者又从排斥体力劳动、蔑视劳苦大众、否定社会实践的另一个极端去鼓吹“万般皆下品,惟有读书高”的陈腐观念。细加审视,他们的阅读价值取向和思维方式存在着历史的局限。

当然,具有光荣阅读传统的中华读书人也积累了丰富的可资借鉴的阅读价值观念。杜甫诗云:“熟精《文选》理,休觅彩衣轻。”“试吟青玉案,莫羨紫罗囊。”韩愈诗云:“人之能为人,由腹有诗书。……人不通古今,马牛而襟裾。”王安石诗云:“开编喜自得,一读疗沉疴。”苏辙诗云:“诗书教子真田宅,金玉传家定粪灰。”王夫之诗

云：“医俗无别方，惟有读书是。”袁枚诗云：“惟有书味甘，行行堪没齿。”张维屏诗云：“读书何所求，将以通事理。”他们摆脱了纯粹物质享受的利诱，看到了读书可以求知、开智、立德、审美、养身的育人功能。叶昌炽则从物质和精神的双重作用谈读书：“饥当肉兮寒当裘，足消孤寂遣幽忧。”白居易认为诵诗“可讽、可诲、可感、可劝”，“上可裨教化，舒之济万民。下可理情性，卷之善一身”。他从“教化万民，补益社会”和“完善一身，改造自我”两个方面，舒卷自如地高度概括了读书的客观和主观效应。这种兼顾客观物质和主观精神，统观阅读群体和阅读个体的价值取向和思维方式，对于我们全面认识阅读的科学和人文价值具有世界观和方法论的借鉴意义。

现代阅读学认为，阅读，作为对书面文化产品的精神消费和再生产活动，其价值的实现具有自己的特性：

一是阅读价值体现的潜隐性。从文字作品中汲取的精神营养，并不是一次阅读就释放出全部的能量，一部分适应当时实际需要，用口说、笔写、力行外化为物质力量；一部分潜存在记忆库，要在不远的或遥远的未来遇到新的情境才能发挥作用。优秀精神产品的价值在阅读消费中不仅不受到损耗，而且越来越展开其隐蔽性，在不断的消费中不断增值，显示出挖掘不尽的潜力。

二是阅读价值评估的主观差异性。不论学校和社会的群体阅读活动有多大大久，阅读价值总是以个体阅读的形式来实现的。由于读者个体的各自需要不同，阅读素养不同，对同一作品的体会和感悟必然不同，因而阅读的效应表现出“见仁见智”的主观差异。这就使阅读的价值评估带上了难以精确测算的模糊性和难以绝对客观的相对性。

三是阅读价值性能的二重性。由于读物有真假、善恶、美丑之分，读法有正误、优劣、巧拙之分，阅读的效应并不是完全的“开卷有益”的。选读了精神补品，自然受益；误读了精神鸦片，难免中

毒。不掌握阅读科学技术的人,也许读高营养的好作品仍消化不了;对善读的阅读能手来说,即使读有毒素的坏作品也会化作“肥料”,从中得益。因此,阅读价值有积极的和消极的、或者说正面的和负面的两种性能。

鉴于阅读价值的上述特性,我们在进行阅读检测时,就不能只看到直接的、现实的效益,而忘记了间接的、潜在的价值;不能仅仅谋求立竿见影的近效,而忘记了日后不断迁移的远效。在进行效果鉴定时,不能刻意追求精确无隙、绝对客观的统一标准,而应允许结论的模糊、弹性,鼓励答案的丰富多彩。在定夺是非争执时,更应该争取阅读的正价值、高效益,减少阅读的无价值消耗,避免阅读的负价值危害。

进入 21 世纪,我们必须站在知识经济时代的新高度,用多光源聚焦的全方位透视来阐发阅读的科学和人文价值。借鉴古人“修身、齐家、治国、平天下”之说,我们可以从“修身养性”和“经国济世”两大方面来展开对阅读价值的系统论述。如果把“阅读”看作一个圆心,按 360 度向四面八方辐射开来,我们发现,阅读对“完善读者自我”和“建设社会文明”有几乎说不完的种种好处。

先看“阅读”对“完善读者自我”的效用:它可以哺育学习,蓄积写作,升腾理想,求取知识,开发智力,树立道德,体味美感,保养身体,萌生创造,丰富生活,寻找爱情,建立家庭。这 12 个角度都是讲阅读对“阅读个体”的方方面面的好处。

再看“阅读”对“建设社会文明”的效用:它使人类进入文明历史,实现文化交流,振兴学校教育,推进科学技术,扩大网络传播,发挥生产潜力,提高管理水平,促进经济繁荣,施展军事雄才,维护法律尊严,取得领导谋略,学会治理国家,增强民族素质。这 13 个角度都是讲阅读对“阅读群体”的方方面面的好处。

全书从上述 25 个角度设章立论,运用数十种现代学科理论与“阅读学”进行交叉,嫁接和滋生出阅读的种种社会价值,涉及个体

的和群体的、物质的和精神的、科学的和人文的、行业的和人生的方方面面，可以说，极尽“阅读”之能事！我们并不想把“阅读”鼓吹成“包治百病的灵丹妙药”，但是，面对阴魂不散的“读书无用”论，正视中国的“阅读国情”，我们不得不努力建设中国自己的阅读动力“核电站”。

我们不迷信“阅读万能”，但是我们坚信“阅读百能”、“阅读千能”。通过对阅读价值的充分阐发，意图动员更多的“自然人口”转变为“读书人口”，为营造“书香社会”创造条件。我们希望阅读不再是知识分子的专利，而成为每个现代公民的权利。读书人读到一定阶段，会产生一种飞翔感，自然而然地超越现实生活，在理想的天空升腾，在精神的太空翱翔。为了“形成全民学习、终身学习的学习型社会”，我们深情地祝愿“阅读”这只“旧时王谢堂前燕”，能够早日“飞入寻常百姓家”，使读书由往日的“精英文化”真正转变为未来的“大众文化”。

闪光的人生始终伴随着阅读，高明的阅读不断改变着人生。

阅读是为人的，它要满足读者精神生活的多种需要，提高读者的科学文化和思想道德素质，促进社会精神文明和物质文明的建设；阅读又是人为的，它要对精神产品进行消费和再生产，从而展现阅读主体的本质力量，追求真、善、美的发展水平。

目 录

序：阅读的人文价值究竟有多大？	(1)
第一章 阅读——文明之源	(1)
第二章 阅读——文化之流	(18)
第三章 阅读——学习之母	(34)
第四章 阅读——写作之根	(48)
第五章 阅读——理想之羽	(65)
第六章 阅读——求知之路	(79)
第七章 阅读——开智之窍	(96)
第八章 阅读——立德之柱	(112)
第九章 阅读——审美之鉴	(128)
第十章 阅读——养身之方	(144)
第十一章 阅读——创造之灵	(161)
第十二章 阅读——生活之舟	(176)
第十三章 阅读——爱情之媒	(194)
第十四章 阅读——家庭之乐	(217)
第十五章 阅读——教育之本	(239)
第十六章 阅读——科技之乡	(257)
第十七章 阅读——网络之光	(273)
第十八章 阅读——生产之力	(288)
第十九章 阅读——管理之诀	(309)
第二十章 阅读——致富之宝	(325)
第二十一章 阅读——用兵之道	(347)

第二十二章	阅读——护法之剑·····	(369)
第二十三章	阅读——治国之术·····	(388)
第二十四章	阅读——领导之谋·····	(409)
第二十五章	阅读——强民之法·····	(426)
跋：一位导师和 25 位研究生的阅读学情结·····		(447)

第一章 阅读——文明之源

“阅读与人类文明史同步。阅读,为人类开创了一个文明社会。文明历史有多久,阅读历史也会有多久。社会文明程度越高,阅读水平也越高。”^①

“50”和“1”

——阅读与人类文明同辉

皑皑的雪山,茫茫的冰川,幽深的峡谷,湛蓝的湖泊……苍茫大地曾经到处是一片沉寂。

日转星移,神秘的大地上渐渐露出一丝黎明前的曙光,万籁俱寂的大自然慢慢睁开蒙眬的睡眼,草木萌发,昆虫蠕动,“生命”以不可抑制的力量,昂然升起。

人类的历史从什么时候起步?

生物进化史和人类学的知识告诉我们,5亿年前地球上就出现了生物,1500万年前地球上有了森林古猿,直到300多万年前,猿才转变成为人。这是一段多么漫长而又艰辛的路程啊!

是什么把人和动物区别开来?

恩格斯在《自然辩证法》中说:“首先是劳动,然后是语言和劳动一起,成了两个最主要的推动力。在它们的影响下,猿的脑髓就

^① 曾祥芹、韩雪屏主编《阅读学原理》,大象出版社2002年版,第2页。

逐渐变成人的脑髓。”^①

高高的丛林,茂盛的百草,哺育着大自然的精灵。是谁最先将星星之火在荒原上燃起?是谁最早把丰硕的果实播撒在肥沃的大地?那燃起的篝火,结束的不只是茹毛饮血的时代,它点燃的是人类社会开天辟地的智慧之光;那播撒于大地的丰硕的果实哟,宣告的不仅仅是人类只能靠大自然恩赐的食不果腹的时代的结束,它播种的更是百兽万物所没有的创造的灵光。

劳动,使猿变成为人。劳动,开辟了人类社会辉煌的历史,劳动赋予了人类超乎自然的智慧。没有劳动,猿就不能变成为人;没有劳动,人就不能继续存在下去,自然也就没有人类社会。在人类社会产生和发展的过程中,和劳动起着同等重要作用的,是人的头脑和语言的发展。只有当猿脑发展成为人脑时,这一高度发展了的物质才具有了理解和思维的能力,才能支配人体去进行创造性的劳动。历史学家和社会学家都肯定地认为:语言是人类和动物区别的重要标志之一。人类由古猿分化出来以后,获得语言的过程,艰难而又漫长。由简单的有声言语,到复杂的有声语言,乃至语声的种种组合,日积月累,经过了若干万年,才形成了比较稳定的语言。听:

“杭育,杭育。”

伴随着坚定的劳动步伐,人类的语言产生了。语言的产生,促进了人类思维、智力、心理的发展,把人和动物从本质上区别开来。从此,人类有了创造历史的神话,远古人民对自然、对社会有了重新的认识和战胜困难、征服自然、改造自然的强烈愿望。语言,使人类能够交流思想,传递信息,把生产劳动中积累的知识以口传身授的方式一代一代地传下去。恩格斯说:“音节分明的语言的发展”,使人们相互交流思想成为可能。

^① 《马克思恩格斯选集》第3卷,人民出版社1972年版,第512页。

是什么使人类的历史有了一个厚厚的积淀,不再随着时光的流逝而灰飞烟灭?

是文字。

人类社会昼夜不停地前进着,口传身授的方式渐渐不能跟上那滚滚的车轮。声音受距离远近的影响,受时间早晚的影响,信息既不能广泛地交流,也不能有效地传递和积累,技能与知识难以超越部落的界线,而这种口传身授的方式,在部落内部,随着一辈人的逝去,以往积累的知识和技能很容易间断乃至失传,这就使许多重要的知识与技能,不得不一次又一次地从头起步。

为了弥补语言的缺憾,原始社会,有相当长的一段时期,人们靠实物作为传递或保存信息的媒介。瞧,那一串串长长的五颜六色的绳结:黑色的指死亡,白色的指和平,红色的指战争,黄色的指金子,绿色的指食物……然而,用实物作传媒的不方便和传递信息的模糊性是显而易见的。系一个小绳结记录一件小事,系一个大绳结记录一件大事。在长长的一串绳结中哪一个绳结记录哪一件具体的事,除了系结的人之外,其他人不可能知道其具体内容。这样,人类的祖先不得不千方百计创造一种既简便又失误少的原始符号。原始符号的产生大大减少了结绳的麻烦,使文化传播能在更大的范围内扩展。

3

人类进入阶级社会以后,文化传播的要求比原始社会时期更迫切。对于上层统治阶级来说,没有比较完善的一套符号系统作为文化传播的工具,就很难成功地组织大规模的政治、军事和经济活动。因此在漫长的人类进化的过程中,受到生存压力的人类就格外迫切地需要文字的创造。

文字,最终把文明人和野蛮人区别开来。

恩格斯说:“(人类)从铁矿的熔炼开始,并因文字的发明与应用于文献而转入文明时代。”

著名哲学家波普尔说:“迄今生命与意识采取的最大的突现的

步骤,我认为是人类语言的发明,这无疑导致了令人兴奋的创造。而人类真正步入文明的标志,乃是文字的发明。”

在中国古代的传说中,文字的发明是一件“惊天地、泣鬼神”的创举。许慎在《说文解字》中说:相传上古时代的黄帝有个史官叫仓颉,他博学而聪慧,“见鸟兽蹄迹之迹,知分理之可相别异也,初造书契”。《淮南子·本经训》说:“昔者仓颉作书,而天雨粟,鬼夜哭。”后张彦远在《历代名画记》中对此解释说:“(由于文字的产生)造化不能藏其秘,故天雨粟;灵怪不能遁其形,故鬼夜哭。”

文字产生于原始社会解体、奴隶社会形成的时期。历史上被称为世界文明古国、人类文化的“发祥地”、人类“文明摇篮”的中国、埃及、巴比伦、亚述、印度等国家和地区,都是最早产生文字的国家。早在三四千年以前,华夏先民就以其对美的无限追求和独特的聪明才智,孕育和发展了汉字;巴比伦和亚述约在公元前3200年产生了最古老的象形文字,它是后来楔形文字的前身;公元前2000年前后,楔形文字曾是这个地区的国家和其他国家在国际交往中使用的文字。埃及在公元前3000年前后产生了文字;印度的文字最早产生于公元前2000年前后的哈拉帕文化时期。

文字的诞生,像一把熊熊燃烧的火炬驱散了荒原大地蒙昧的黑暗,揭开了人类文明的序幕。“文字的出现是继语言出现之后的一次重大技术发明。这项特殊技术对保留和继承过去的历史与文化,开拓创造将来的历史和文化有不可估量的价值和意义。”^①

文字产生以后,人类文明的辉煌历史,寒来暑往,治乱兴衰,靠它的记载流传下来;人类创造的灿烂民族文化,朴素的唯物辩证思想,周延缜密的逻辑思维,历代文章家、文学家蕴藉着思想与完美的艺术形式相结合的光辉著作,靠文字的记录保存下来。千百年来,人们通过书面交际,组织生产斗争,进行社会斗争和艺术实践,

① 宋振华、刘伶《语言理论》,辽宁人民出版社1983年版,第304页。

促进社会物质财富和精神财富的生产创造,发展思维,以促进社会不断的进步。

日常生活中,人们常把文字作为文化的标志看待,把不识字的人叫做没有文化的人,把没有文字的民族叫做没有开化的民族。所以,只有人类才具有作为思维和社会交往高级工具的文字,绝不仅仅是交际的工具和符号,而且是人类文化的标志,是物质文明和精神文明的综合体现。

文字的诞生,把人类带到了一个昂首向前的文明时代。

文字的主要功能在于“把抽象化的东西具体化,它将无形的变为有形的,将不可知的变为可知的,将埋藏于心理深层的变为可见的;它能表达最抽象的思想、最复杂的感情和最丰富的内容,因而是最重要、最基本的传播工具,是高级的信息载体,是直接的阅读对象”^①。

文字诞生以后,人类的阅读行为自然而然随之产生,尽管识字并不等于读书。看着那一个又一个神奇的符号,人类的思维开始在天地间驰骋,在日月中穿行。伴随着朗朗的读书声,人类的教育也有了一个质的飞跃。假设历史可以浓缩,“让我们想像把文化教育的50万年发展史缩成50年,据此比例,人类需要49年才懂得完全放弃长期形成的游猎习惯而定居在村落里。在第50个年头,渐渐产生了文字,这也只是在有限地区内,提供了保存和传播文化的一个重要手段。春秋战国时期的灿烂学术和希腊人的辉煌文化仅是后三个月内的事情,印刷术的发明则仅有一个月之久。人类使用蒸汽还不到一个星期,而形成我们当今生活空间的现代科学和文化,是第50年的最后一天才出现的。如果人的十月怀胎相当于几十亿年生物的自然进化史,那么从出生到学会行走,并会使用简单语言,仅相当从猿到人的转变,从幼年到青年接受现代文化教

^① 曾祥芹、韩雪屏主编《阅读学原理》,大象出版社2002年版,第25页。

育的过程，则大体相当经历了几千年的人类文明史。这样，我们也许能更直观地理解原始社会的教育是经历了如何艰难而漫长的时期，至于有文字记载后的教育，又是经历了如何神速的变化和巨大的飞跃。”^①

伴随着文字的出现而出现的阅读行为，作为一种最普遍最持久的学习方式，从此成为人类情感的纽带、心理的桥梁、文化的本体。

阅读加快了人类文明的传播速度。以文字为载体的读物，在人类历史的发展过程中，功昭日月，光炳千秋。它蕴涵着丰富的物质和精神文明的积淀，凝固成探寻人类历史足迹的“活化石”；它为我们和子孙后代造就并记载了浩如烟海的文化典籍，丰富了人类文化的宝库。

阅读在继承祖先的优秀文化传统上，给人类插上了双翼，加快了人类社会前进的步伐！

揭开那“神秘的面纱”

——阅读让人类找到生活的“源头”

你读过希伯来人的《圣经》故事吗？你可知那创世记中洪水方舟的神话故事源自何方？你看过古印度的造型艺术吗？你可知那神奇的美蕴涵着什么？你听过古希腊美妙的神话故事吗？你可知那丰富的想像来自一首更古老的长诗？读一读下面一节长诗吧，你将揭开一层“神秘的面纱”，发现一个古老的生活之源。

我瞧了瞧天象，
天阴异常。
我便进入船内，将舱口堵上，

^① 张惠芬、金忠明《中国教育简史》，华东师范大学出版社 2001 年版，第 19 页。